

یہ کیا؟

فون کی گھنٹی بجی۔ اور پھر کتنی ہی جلی گئی۔ یہاں تک کہ انسپکٹر جمشید کی آنکھ کھل گئی۔ انہوں نے سوساں کیا، آنکھ بہت گہری نیند سے کھلی ہے۔ ہاتھ بڑھا کر انہوں نے ریسیور اٹھایا اور لینے ہی لینے کان سے لگاتے ہوئے بولے:

”ہیلو، انسپکٹر جمشید بول رہا ہوں۔ فرما دیجئے، آپ کون ہیں اور اتنی رات کے فون کی کیا ضرورت پیش آ گئی؟“

”مم، میں۔ سچ، جلدی۔ آجیے۔“ دوسری طرف سے ایک بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”جلدی آؤں، لیکن کہاں۔ آپ کون ہیں، کہاں سے بول رہے ہیں؟“

”مم، میں عرفان قازی ہوں۔ ۱۱۱۶ شاہی سٹریٹ سے بول رہا ہوں“ یہ نیاز روڈ پر ہے۔“ وہ پھر کہتے کہتے رک گیا۔

”بھئیے، یہ تو معلوم ہو گیا کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے بول رہے ہیں۔ اب یہ بھی بتا دیجیے کہ مجھے کس خوشی میں جارا رہے ہیں؟“ انہوں نے فہم اساتذہ بنایا۔

”مم، میرے۔ میرے سامنے والے مکان سے کچھ خوف ناک قسم کی آوازیں آرہی ہیں۔ لہجے، ایک اور بھیا تک آواز سنائی دی ہے۔“ اس نے قہر قہر کاچی آواز میں کہا، ساتھ ہی ایسی آواز آئی جیسے کسی کا زخرو کٹ گیا ہو، لیکن آواز

دو باتیں

اشفاق احمد

اس بار سردار سائی کے ساتھ ساتھ آپ کو ہم جی کا لطف ملے گا، اگر آپ ایک کھٹ میں دوسرے نہیں لگے اور آپ جرمیں رہ جائیں گے کہ کس کو کس کر دے جی نہیں رہا، بلکہ شاید یہ بھی پکارا نہیں کہ جس سے کس جی کوئی کس کی۔ سب یہ بات ہے کہ آپ کے اسیانکار لینے پر کوئی اونٹ آپ سے ناراض نہ جائے۔ خبر کوئی بات نہیں، اونٹ کو سناؤ اور اسکی مشکل نہیں، بہت سیدھا جانور ہے۔ انا جانور تو میں انسان ہی ہے۔ کل تو واصل اس کی کوئی سیدھی نہیں، اونٹ سبہ چارے کا تو ملت میں نام و نام ہے۔ اسکی اسکی گریب و غریب باتیں حضرت انسان سے جھٹکتی سننے میں آتی ہیں کہ خدا کی یاد نہیں یہ کیا بات تو دو باتیں کی تھیں، ناول کا ذکر تھا، میں کیا لے بیٹھا۔ وہ میں کچھ کیا حاصل میں بھی اونٹ نہیں، انسان ہوں اور میری بھی ہر کل ہاتھ نہیں ہیں۔ اسی لیے تو مجھے میرے پانوں والے ناول آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہوں اور جی ان ہوتا رہتا ہوں اس بات پر کہا آپ کہ یہ پندہ کس طرح آجاتے ہیں، پھر یہ سوج کر ل تو کھلی، اسے لیتا ہوں کہ ان میں واصل پندہ آنے والی تو کوئی بات نہیں ہوتی، بس میرا دل دیکھنے کے لیے آپ لوگ پندہ کر لیتے ہیں۔ ان حالات میں آپ کا شریہ بھی تو تھا نہیں کہ انسان جی ہوا۔ خبر یہ باتیں تھیں سب کی کی باتیں۔ آپ ان کا نام اونٹ اور انسان بھی رکھ سکتے ہیں اور یہ کس ناول کا نام نہیں ہو سکتا ہے۔

اشفاق احمد

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

سکرائی۔

”اچھا تو پھر تم بھی جلدی سے تیار ہو جاؤ، وقت بہت کم ہے۔“

”تیار تو میں پہلے ہی ہو چکی ہوں۔“ اس نے شوخ انداز میں کہا۔

”بہت خوب یہ سہی نا ہا۔۔۔“

دونوں نے قدم دروازے کی طرف بڑھائے ہی تھے کہ محمد کی آواز کانوں

سے گرائی:

”ابا جان، یہ ٹھیک ہے کہ فرزانہ کے کان بہت بڑے ہیں اور مسلسل بچنے والی

فون کی گھنٹی نے اسے جگا دیا تھا، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اور فاروق بہرے

ہیں اور میں فون کی گھنٹی نہیں جگا سکتی۔“

”اور تو تم بھی جاگ رہے ہو؟“ اسپیکر جمشید حیران ہو کر بولے۔

”نہ صرف جاگ چکے ہیں، بلکہ لباس بھی تبدیل کر چکے ہیں۔ یہاں تک

کہ جوتے بھی پہن چکے ہیں۔ یہ دیکھیے۔“ فاروق نے یہ کہتے ہوئے اپنے جوتوں پر

سے چادر اٹھادی۔ اسپیکر جمشید سکرانے بغیر نہ دیکھے اور بولے:

”اس کا مطلب ہے۔ جاگنے کے معاملے میں تمہاری اکی چھپو رہ گئیں۔“

”یہ لڑا ہے۔“ پیچھے سے بیگم جمشید کی آواز سنائی دی۔ وہ چمک کر مڑے تو

بیگم جمشید دروازے میں کھڑی سکرادی تھیں۔

”میں تو پہلی گھنٹی کی آواز سن کر ہی جاگ گئی تھی، لیکن جان بوجھ کر سوئی بن

گئی۔“

”لیکن کیوں؟“ اسپیکر جمشید حیران ہو کر بولے۔

”میں چاہتی تھی، فون کرنے والا جان جائے کہ سولے کا وقت ہے اور

اسے دوسروں کی نیند خراب کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا، لیکن اس نے فون کا مسلسل بھونکا

بہت مدد مہم تھی، تاہم اسپیکر جمشید کو اپنے روٹھے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔ انہوں نے جلدی سے کہا:

”آپ نے پولیس اسٹیشن کو فون کیوں نہیں کیا؟“

”کیا تھا، کسی نے ریسیور اٹھایا ہی نہیں۔ اچانک مجھے آپ کا خیال آیا۔

آپ کے نمبر بھی ڈائریکٹری میں جلدی مل گئے، میں میں نے آپ کے نمبر کھا

ڈالے۔“ اس نے روحانی کے عالم میں کہا۔

”اچھی بات ہے، میں آ رہا ہوں۔ آپ اپنے گھر کے دروازے پر مجھے

ملے گا۔ سامنے والے مکان کے کسی معاملے میں غلطی اٹھانی کر سنبھالنے کی ضرورت نہیں،

میں دیکھتے رہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ریسیور کھوپا۔ کھڑی پر نظر ڈالی تو پتہ چل گیا

رہے تھے۔ جلدی جلدی لباس تبدیل کیا اور پھر بیگم کو شائے سے نکال کر کھاتے ہوئے

بولے:

”ہیلو بیگم، میں ایک ضروری کام سے نیا دروازہ تک جا رہا ہوں۔“

”جی۔ جی اچھا۔“ انہوں نے کہا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

گرمی کے دن تھے۔ آج بہت دنوں بعد ٹھنڈی ہوا کے جھونکے نصیب

ہوئے تھے۔ شاید اسی لیے سب لوگ گرمی ٹینر کے حوالے سے لڑے تھے۔ محمد، فاروق

اور فرزانہ کے کمروں کے پاس سے گزرتے ہوئے انہوں نے اندر چھانکنا جنوں نیند

میں فرق نظر آئے۔ سکرانے ہوئے آگے بڑھے ہی تھے کہ فرزانہ کی آواز پاؤں کی

زنجیر بن گئی۔

”مجھے نہیں ملے جائے گا کیا؟“

”ارے فرزانہ تم جاگ رہی ہو۔“ وہ ٹھٹھک کر رہ گئے۔

”جی ہاں، مسلسل بچنے والی فون کی گھنٹی نے مجھے بھی جگا دیا تھا۔“ وہ

"اور تو کیا آپ کی آنکھ ان آوازوں کو سن کر کھلی تھی؟" محمود نے جلدی

ہے پوچھا۔

"جی نہیں، میں تو پہلے ہی جاگ رہا تھا۔"

"اتنی رات گئے آپ کیوں جاگ رہے تھے؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"جی، بات دراصل یہ ہے کہ میں اس مکان میں کرائے دار ہوں۔ ابھی

چوہا پہلے ہی کرائے پر لیا ہے۔ مکان میں ہر طرف جالے لگے ہوئے ہیں۔ کتنے ہی

روزے سے جالے صاف کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ فرصت ہی نہیں ملتی تھی،

آخر آج رات جاگ کر جالے صاف کرنے کا پروگرام بنایا۔ اس وقت میں اپنے

کمرے کے جالے صاف کر رہا تھا کہ سامنے والے مکان میں لڑائی بھگڑے کی

آوازیں سنائی دینے لگیں۔"

"اور تو یہ بات ہے۔" انسپکٹر جمشید نے لہجہ سانس کھینچا۔

"جی ہاں، بالکل سچا بات ہے۔"

"کیا آپ کے کمرے میں کوئی کڑی اس مکان کے سامنے کھلتی ہے؟"

"جی ہاں، دوسری منزل پر میرے کمرے کی کڑی اس مکان کی دوسری

منزل والے کمرے کی کڑی کے بالکل سامنے ہے۔ اسی کڑی میں سے میں نے

ہولناک مہرانی آنکھوں سے دیکھا ہے۔"

"تو آپ نے قتل کا منظر خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے؟" فرزانہ

کا پوچھی۔

"جی ہاں، میں یہ بات بتانا نہیں چاہتا تھا، کیونکہ مجھے عدالتوں میں جاتے

ہوئے بہت ڈر لگتا ہے، لیکن اب آپ نے پوچھا تو بتانا پڑا۔"

"آئیے، پہلے آپ کے کمرے سے اس کمرے کا جائزہ لیں۔ اس

کیا، یہاں تک کہ آپ جاگ گئے۔"

"اور نہیں، مجھے تو م کے ہر فرد کو حق ہے، جب بھی اسے قانون کے ہاتھوں

کی ضرورت پیش آئے، وہ نہیں جگائے۔ اب ہم چلتے ہیں۔ تم دروازہ اندر سے بند

کر لو اور آواز پچھانے بغیر کسی کے لیے دروازہ نہ کھولا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ فوج کسی

کی چال ہو۔" انہوں نے کہا اور قدم اٹھا دیے۔

"اور۔" جمشید جمشید خوف زدہ انداز میں بولیں۔

"خوف کمانے کی ضرورت نہیں۔ میں نے صرف خیال کا ہر کیا ہے۔

ضروری نہیں کہ بات ہو گی بھی۔"

وہ جیب میں بیٹھے اور نیاز روز پر پہنچ گئے۔ اس وقت رات کے تین بج

رہے تھے۔ جب وہ شاہی سڑک میں ۱۱۶ کے سامنے پہنچے، دروازے میں ایک لمبے

قد کا آدمی کھڑا تھا۔ اس کے جسم پر صاف سٹراپاں تھیں۔

"آپ مرغان غازی ہیں؟" انہوں نے پوچھا۔

"جی ہاں، اور آپ شاہی انسپکٹر جمشید ہیں۔"

"شاہی نہیں، جینا۔" فاروق بددعا۔

"سک، سامنے والا مکان ہے جس میں سے آوازیں سنائی دی ہیں۔"

"فون کے بعد بھی آپ نے کچھ دلائل؟" انسپکٹر جمشید بولے۔

"جی نہیں، اس کے بعد سے اب تک تو بالکل خاموشی چھائی ہوئی ہے۔"

"۳ دالیں کس قسم کی تھیں؟"

"لڑنے اور بھگڑنے کی آوازیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ آدمی ایک

دوسرے کو مار رہا ہے، لڑنے پر آمادہ ہوئے اور آخری آواز تو بہت ہی عجیب تھی، جیسے

کسی کا گانا چلا رہا ہو۔"

کے بعد اس کے دروازے پر دستک دیں گے۔ بھارتیوں کو ملتا ہے جیسے اس مکان میں کچھ بھی نہیں ہوا ہے، کیونکہ اگر لڑائی جھگڑا ہوا ہوتا تو گھر کے سب افراد جاگ رہے ہوتے۔

"جی نہیں، یہ ضروری نہیں۔" اس نے کہا۔

"کیا مطلب، کیا ضروری نہیں؟" فاروق نے حیران ہو کر پوچھا۔

"یہ کہ سب لوگ جاگ رہے ہوتے۔ اور والی منزل پر صرف ایک ہی کمرہ ہے، باقی لوگ ہنگامی منزل میں رہتے ہیں۔ بھارتی صاحب اور سوتے ہیں۔ اس لیے نیچے سونے والوں کو تھکا چاہی نہیں چلا ہوگا۔"

"خیر دیکھتے ہیں آجے۔"

وہ اوپر پہنچے، اس مکان میں بھی اوپر صرف ایک کمرہ تھا۔ شاید پوری گلی کے مکان ایک طرز کے بنے ہوئے تھے۔ کمرے کی کھڑکی اور دروازہ کھلے ہوئے تھے۔ ایک دیوار سے کھڑکی کی چھوٹی سی سیڑھی لگی ہوئی تھی اور پاس ہی ایک بانس فرش پر چڑھا تھا۔ اس کے ایک سرے پر چالنے اتارنے والا برش لگا ہوا تھا۔ انہوں نے کھڑکی میں سے دوسرے مکان کے کمرے میں دیکھا فرش پر کوئی شخص حرا سناڑا سا بڑا تھا۔ زبرد کے بائپ کی روشنی میں وہ اس سے زیادہ کچھ نہ دیکھ سکے۔ اگرچہ گلی زیادہ چوڑی نہیں تھی اور دونوں مکانوں کا درمیانی فاصلہ چند روٹ کے قریب رہا ہوگا۔

"آؤ ابھی جلدی کرو، یہ تو واقعی قتل کا معاملہ جان پڑتا ہے۔" اسپیکر جمشید نے پریشانی کے عالم میں کہا اور زینے کی طرف مڑ گئے۔ اب وہ پھر گلی میں آئے۔ اسپیکر جمشید نے سامنے والے مکان کے دروازے پر دستک دی۔

گلی دستک کو جب پورا ایک منٹ گزر گیا تو انہوں نے پھر کھینچی بھائی اور وہاں آگے چلے گئے۔ تو پھر ہنگامی منزل کے ایک کمرے میں روشنی ہوئی، پھر کوئی باہر نکلا

اور قدیموں کی آواز سنائی دی۔ دروازہ کھلا اور آنکھوں میں گہری نیند لیے درمیانے قد کا ایک صحت مندا دی نظر آیا۔

"میں شا کر مید ہوں۔ فرما ہے، کیا بات ہے۔ اتنی رات گئے آپ لوگوں کی نیند کیوں حرام کرتے پھر رہے ہیں؟"

"آپ سے پہلے ہماری نیند حرام کی گئی ہے، اس لیے ہم نے سوچا، ہم بھی ایک دو آدمیوں کی نیند حرام کر دیں۔" فاروق نے منہ بتایا۔

"کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کہا۔

اسی وقت اس کی نظر عرفان قازی پر پڑی۔ وہ چونک کر بولے۔

"اے، قازی صاحب۔ آپ بھی ان لوگوں کے ساتھ ہیں۔ خیر تو ہے؟"

"کیا جہازہ اندر سے بند تھا؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"رات کے وقت بھلا دروازہ اندر سے بند کیوں نہیں ہوگا۔" اس نے ہنسا

کر کہا، پھر عرفان قازی سے بولا۔

"آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔"

"بات دراصل یہ ہے کہ ان لوگوں کو میں نے قتل پایا ہے۔ میں نے آپ

کے گھر کی اوپر والی منزل میں گڑی کی آواز سنی تھی۔ میں آپ کا نیا بڑا ہوں۔ میرا

چچن بننا تھا کہ آپ لوگوں کو پریشانی سے نجات دلانے کی کوشش کروں۔"

"اوپر والی منزل۔ وہ کمرہ تو ہمارے کرائے دار کا ہے۔" اس کے منہ سے

مارے حیرت کے نکلا۔

"آجے دیکھیں۔" اسپیکر جمشید بولے۔

سب لوگ جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھتے گئے۔ آخر اوپر پری منزل کے

کمرے میں داخل ہوئے۔ زبرد کے بلب کی روشنی میں ہی انہوں نے صاف طور پر دیکھ لیا کہ ایک شخص کمرے کے فرش پر ادھڑکتے پڑا تھا اور اس کے ارد گرد خون پھیلا دیا تھا۔ اس کے کپڑے بھی خون میں لت پت تھے، گویا وہ اپنے خون میں نہا ہوا تھا۔ دہشت سے ان کی آنکھیں پٹ پٹیں۔ اسپیکر جمشید نے آگے بڑھ کر اس کے سر کے بالوں کو پکڑا اور سر اوپر اٹھایا۔ شاکر جمید کے منہ سے چیخ اٹھ گئی۔ اس کا گلا کھنکھاتا تھا۔ چاقو لاش کے پیچھے ہٹ کر آیا۔

”عمود، پولیس کو فون کرو۔“ اسپیکر جمشید افسوس زدہ لہجے میں بولے۔

”جی ہمت۔“ اس نے کہا اور کمرے سے نکل کر زینے کی طرف چلا گیا، کیونکہ شاکر جمید کے اس خون نہیں تھا۔

”قاروق، فرزات پورے گھر کا جائزہ لے لو۔ دروازوں اور کھڑکیوں کو دیکھ لو، کیا سب اندر سے بند ہیں۔“

”جی اجھا۔“ انہوں نے ایک ساتھ کہا اور وہ بھی چلے گئے۔

”تو یا پ کے کرائے دار تھے؟“

”جی ہاں، میں اس مکان کا مالک ہوں۔ ایک دفتر میں ٹھہر رہا ہوں۔ گزرا شکل سے ہوتا ہے۔ اس لیے اوپر دھاک کر کے کرائے پر دے دیا تھا۔“ اس نے بتایا۔

”ان کا نام کیا تھا؟“

”اکبر بھورانی۔“ اس نے کہا۔

”اکبر بھورانی، عجیب سا نام ہے۔ خیر، یہ کب سے کرائے دار تھے

یہاں؟“

”تقریباً ایک سال سے۔“

”یہ کب سے کیا تھے؟“

”معلوم نہیں، میں نے وہ ایک بار پوچھا تو یہی جواب دیا کہ میں ایک ادارے کا کیٹن ایجنٹ ہوں۔“

”تو ادارے کا نام نہیں بتایا؟“

”جی نہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ اب ہمیں ان کے سامان کی تلاشی لینا ہوگی۔ اسی طرح ان کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے گا۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟“ انہوں نے کہا۔

”جی بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

اسی وقت محمد ناصر داخل ہوا۔

”فون کر دیا ہے۔ پولیس چند منٹ تک پہنچ جائے گی۔“

”ٹھیک ہے، تم بھی قاروق اور فرزات کی مدد کرو۔“

”ہم آگے ہیں لہذا جان، گھر کے تمام دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند ملے ہیں۔ ہنگامی منزل کی کھڑکیوں میں تو یوں بھی سلاخیں لگی ہیں، بس اسی کمرے کی کھڑکی میں سلاخیں نہیں ہیں۔ لیکن یہ دوسری منزل پر ہے اور کافی اونچائی پر ہے۔“ قاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”اوہ، یہ تو شاکر صاحب اور ان کے گھروالوں کے لیے بہت خطرناک بات ہوگئی۔“ انہوں نے چونک کر کہا۔

”جی کیا مطلب؟“ شاکر جمید نے گھبرا کر کہا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ قاتل باہر سے نہیں آیا تھا۔ گھر کے ہی کسی فرد نے ہی قتل کیا ہے۔“

”نہیں۔“ شاکر جمید خوف زدہ آواز میں چلا یا۔ اس وقت اسپیکر جمشید اکبر

بھورانی کی چیزوں کو الٹ پلٹ رہے تھے۔ چاکر ان کے لئے نکلا:
"ارے، یہ کیا؟"

☆☆☆

چار خط

انہوں نے دیکھا، ان کے ہاتھ میں چار خطوط تھے۔ ان خطوط پر
اکبر بھورانی کا نام لکھا تھا اور نیچے اس مکان کا پتہ، محلہ اک کی سڑک پر بھی لکھی
تھیں۔

"ابا جان، آپ جو کئے کیوں، یہ تو صرف چار خط ہیں۔ ابھی آپ نے
ان کی تحریر بھی نہیں پڑھی۔" نرمان کے لہجے میں حیرت تھی۔
"ہاں، مگر تم بھی ان خطوں کو دیکھ لو، میرے چوتھے کی وجہ سے اب جانے
کی۔" انہوں نے لفافے ان کی طرف بڑھا دیے۔

بچوں نے ان چاروں خطوں کو دیکھا۔ ایک لفافے پر لکھا نظر آیا، دوسری
دھمکی۔ ایک پر دوسری دھمکی۔ تیسرے خط پر پہلی دھمکی اور ایک پر چوتھی دھمکی لکھا تھا۔
انہوں نے پہلی دھمکی والے خط کو کھولا۔ اس میں سے کاغذ کا ایک پرزہ نکلا۔ اس پر ہاتھ
سے لکھی چرخہ نھر آئی۔
"بھورانی،"

میں بھی یہاں پہنچ گیا ہوں۔ اب تم میرے ہاتھ سے بچ نہیں
سکتے۔ اب بھی وقت ہے۔ مجھ سے معاملہ طے کر لو۔ اگر
معاملہ طے کرنے پر خود کو تیار پاؤ تو اپنے گھر کے دروازے پر

چاک سے ضرب کا نشان بنا دیا، میں تمہیں ملاقات کا وقت بتا دوں گا اور جگہ بھی طے ہو جائے گی۔ واضح رہے کہ یہ میری پہلی دھمکی ہے۔ اصول کے مطابق تمہیں ایسی صرف چار دھمکیاں ملیں گی۔ چوتھی دھمکی پر بھی اگر تم نے معاملہ کی بات نہ کی تو میں موت بن کر تمہارے سر پر پہنچ جاؤں گا۔ تمہارا

بھائی دشمن

مہلات

انہوں نے بے تابی کے عالم میں دوسرا خط کھولا۔ اس پر لکھا تھا: "بھورانی،

تم نے ضرب کا نشان نہیں لگایا۔ آج تم کامیاب نہ ہو گے۔ اب بھی نہیں بچو، لیکن اس طرح کب تک بھڑک رہو گے۔ میں کسی نہ کسی طرح اس گھر میں داخل ہو جاؤں گا۔ یہ میری دوسری دھمکی ہے۔ اب بھی وقت ہے، ضرب کا نشان لگا دو۔ اور معاملہ طے کر لو، ورنہ میری تیسری اور چوتھی دھمکی کے ہتھکڑی ہو۔

مہلات

تیسرے خط کے الفاظ یہ تھے:

"بھورانی،

تیسری دھمکی پڑھ رہے ہو۔ ہوش کے ناخن لو۔ مجھے ابھی طرح جاننے ہو، پھر بھی لا پرواہی سے کام لے رہے ہو۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اس مکان میں داخل نہیں ہو سکتا گا، یہ

تمہاری بھول ہے۔ میں معاہدے کی وجہ سے مجبور ہوں، ورنہ کب کا تم تک پہنچ گیا ہوتا۔ ابھی آخری دھمکی باقی ہے۔ میں آج پھر ضرب کا نشان تمہارے کمرے کے گھر کے دروازے پر دیکھوں گا۔

مہلات

چوتھے خط کے الفاظ سننے پر تھے:

بھورانی،

یہ آخری دھمکی ہے۔ آج رات تمہیں قتل کر دیا جائے گا۔ تمہاری موت کے ساتھ ہی یہ لڑائی ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا اور میں اس طرح بھی فائدہ میں رہوں گا، نقصان میں صرف تم رہو گے، کیونکہ جان سے جاؤ گے۔ ہوشیار رہنا بھورانی، میں آج رات تم تک ضرور پہنچوں گا۔

مہلات

چاروں خط پڑھنے کے بعد وہ شاکر حید کی طرف مڑے:

"کیا مسٹر بھورانی چند دنوں سے کمرے میں بند ہو کر رہ گئے تھے؟"

"جی ہاں، ہم نے وہ مظلوم کرنے کی کوشش کی تو انہوں نے صرف اتنا کہا

کہ طبیعت خراب ہے۔ ان دنوں ان کا کھانا بھی میں ہی لاکر دیتا رہا ہوں۔"

"اور وہ خوف زدہ بھی نظر آتے رہے ہوں گے۔"

"جی ہاں، میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا۔"

"آپ کے گھر کے کل کتنے افراد ہیں؟"

"میں، میری بیوی اور دو چھوٹے بچے، تین اور چار سال کے۔" اس نے

بتا۔

”کیا مسٹر بھورانی کو آپ نے قتل کیا ہے؟“ اسپیکر جیشید نے اس کی طرف

بخور دیکھا۔

”جی، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ بھلا مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت

تھی۔“

”مسٹر بھورانی کے سامان سے نظر آتا ہے۔“ نا مال دلا دی تھے کیا خبر

وہ اپنے پاس بہت سی نقدی بھی رکھتے ہوں اور آپ نے اس نقدی کی لالچ میں انہیں

قتل کر دیا ہو۔“

”اف خدا، یہ میں کیسے رہا ہوں۔“ شا کر جو نے کانپ کر کہا۔

”اگر آپ نے اسے قتل نہیں کیا، تو پھر آپ ہی بتائیے، قاتل اندر کس

طرح داخل ہوا، جب کہ دروازے اندر سے بند تھے اور آپ کے ہاتھ پر بھی بندھی

لے ہیں۔“ محمود نے چیخے ہوئے لہجے میں کہا۔

”قاتل اس کمزری کے سوا اور کس طرح اندر داخل ہو سکتا تھا۔“

”یہ ہے میں اس کمزری سے انہیں نہیں چیر رہا۔“

”ہوں، آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ یہ کہہ کر کمزری کی طرف بڑھے، جھک

کر دیکھا اور پھر سیدھے ہوتے ہوئے چلے گئے۔

”رات کے وقت ایک لمبی میزمری کے ذریعے اس کمرے میں داخل ہو جانا

کوئی مشکل کام نہیں، لیکن سوال تو یہ ہے کہ کیا قاتل میزمری اپنے گھر سے لے کر آیا تھا

اور پھر اٹھا کر وہاں بھی لے گیا۔ ایک آدمی کا اتنی لمبی میزمری کا لے کر آنا اور پھر وہاں

بھی لے جانا عجیب سی بات ہے۔“ اسپیکر جیشید روانی کے عالم میں کہتے چلے گئے۔

”لیکن اہا جان، یہ بھی تو ہو سکتا ہے، وہ میزمری کسی گاڑی پر رکھ کر لایا ہو،

جس طرح بجلی یا گاڑی کیڈ والے بیڑیاں اٹھائے پھرتے ہیں۔“ محمود بول اٹھا۔

”ہوں، اس کا مکان ہے۔“ یہ کہہ کر وہ ایک بار پھر کمزری کی طرف بڑھے،

جھک کر دیکھا، پھر سامنے دیکھا۔ عرفان غازی اپنی کمزری میں کھڑا دوسری دیکھ رہا تھا۔

ایسے میں ان کی نظر اس میزمری پر پڑی۔ جو عرفان غازی کے کمرے میں رکھی تھی۔ ان

کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا:

”اوہو، وہاں بھی تو ایک میزمری موجود ہے۔“

☆☆

”جی کیا مطلب۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ عرفان غازی اس میزمری

کے ذریعے کمرے میں داخل ہوئے اور اکبر بھورانی کو قتل کر کے اسی میزمری کے ذریعے

بچے اتر گئے۔“ فرزانہ حیرن ہو کر بولی۔

”میں۔ نہیں کہتا، لیکن اس میزمری کو دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔ اس سے

پہلے ہم اس کمزری سے فرش تک کی لمبائی دیکھیں گے۔ مسٹر شا کر کوئی ری پادھا کا سہا

کر سکتے ہیں۔“

”جی کیوں؟“ اس نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ جلد ہی وہ ٹائیلوں

کی ایک ری لیے اندر داخل ہوا۔ اسپیکر جیشید نے ری نیچے لٹکائی اور جب اس کا سرا

زمین کو چھونے لگا تو ری میں اس جگہ گرہ لگادی، پھر اسے کھینچ لیا اور بولے:

”آؤ بھی، ڈراما عرفان غازی کی میزمری کی پیمائش کر لیں۔“

اسی وقت ہماری قدموں کی آواز سنائی دی اور چند پولیس افسر اور

دوسرے ماہرین اندر داخل ہوئے۔ ان کی نظریں جوان پر پڑی تو چونک اٹھے:

”اوہو، یہاں تو آپ لوگ بھی موجود ہیں، پھر بھلا ہماری کیا ضرورت

تھی۔“ پولیس اسپیکر نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ شاید وہ ان سے حسد کرتا تھا۔

”آپ کے علاقے کا کیس ہے، ہم تو بس پوچھی چلے آئے۔ دراصل قتل کے جتنی شاہد نے پہلے آپ ہی کو فون کیا تھا، لیکن کسی نے فون کا ریسورس اٹھایا تو انہوں نے مجھے فون کر دیا۔“

”پولیس اسٹیشن کا فون کل سے خراب ہے اور آپ نے کیا فرمایا، قتل کا کوئی جینی شاہد بھی موجود ہے، جی ڈا، پھر تو مسئلہ ہی حل ہو گیا۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔
”جی نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، بلکہ مسئلہ تو اور الجھ گیا ہے۔ انہوں نے قاتل کی شکل صورت نہیں دیکھی، کیونکہ زید کے بلب کی روشنی میں انہیں دو سائے سے لڑتے ہوئے دکھائی دیے تھے، ہذا وہ نہیں بتا سکتے، قاتل کون تھا۔“

”اورد۔“ اسپیکر جشید کے منہ سے باخسانہ لہجے میں نکلا۔
”آپ اپنی کارروائی مکمل کرا بیٹے، ہم ذرا شاکر حمید صاحب کے پڑوسی محلے مل کر آتے ہیں۔“

”تو کیا محتول کا نام شاکر حمید تھا؟“

”جی نہیں۔ شاکر حمید اس مکان کے مالک ہیں۔ محتول اس مکان میں کرائے دار تھا۔ اس کا نام اکبر بھورانی تھا۔“

”کیا؟“ اسپیکر خوف اور حیرت کی زیادتی سے چلا نکلا۔

اورد وہ بول نکلا کرا سے دیکھنے لگے۔ اسپیکر جشید جلدی سے بولے:

”خیر تو ہے، آپ اکبر بھورانی کا نام سن کر چلائے کیوں۔ اور خوف کیوں محسوس کر رہے ہیں، جب کہ یہ مر بھی چکا ہے۔“

”سم، مجھے یقین نہیں آ رہا کہ اکبر بھورانی مر چکا ہے۔ میں ایک سرحدی علاقے کا رہنے والا ہوں۔ بیس سال پہلے اپنا علاقہ چھوڑ کر اوجڑا گیا تھا۔ اس وقت کے بعد آج اکبر بھورانی کا نام سننا ہے۔ ہمارے علاقے کا نام پرانا بھوران ہے، اب

وہ قصبہ جالوم کہلاتا ہے۔“

”اورد، اچھا۔“ لیکن کی دلچسپی اچانک بڑھ گئی۔

”ہاں، اکبر بھورانی اس علاقے کا پراسرار ترین آدمی تھا۔ سب کے لیے ایک سوالیہ نشان تھا۔ کوئی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا، وہ کون ہے، کیا کرتا ہے، کہاں رہتا ہے۔ بس وہ لوگوں کو عجیب و غریب خط لکھتا رہتا تھا۔ اس کے خطوط نے پورے علاقے میں خوف و ہراس پھیلا رکھا تھا۔ کبھی کسی دولت مند کو اس کا خط ملتا کہ قتل آدمی کو اسے ہزار روپے دے دو۔ کبھی کسی سرکاری افسر کو خط ملتا کہ قتل آدمی کو قتل ملازمت دے دو۔ جن لوگوں کو ایسے خط ملتے، اگر وہ ان میں لکھی ہدایت پر عمل نہ کرتے تو ان پر ضرور کوئی مصیبت نازل ہوتی۔ یا تو وہ کسی حادثے کا شکار ہو جاتے یا ان کے گھر میں آگ لگ جاتی۔ خطوط میں وہ لکھ بھی دیا کرتا تھا کہ اگر تم نے میرا حکم نہ مانا تو حادثے کا شکار ہو جائے گے یا تمہارے مکان کو آگ لگ جائے گی۔ شروع شروع میں تو لوگوں نے بھی خیال کیا کہ اکبر بھورانی نامی آدمی ضرور کوئی پاگل ہے یا پھر اس کے دماغ میں جاسوسی کے جرائم بھر گئے ہیں، لیکن جب کئی ایسے لوگ جنہیں اس کے خط ملتے تھے، حادثات کا شکار ہو کر مر گئے اور کئی ایک کے مکانات کو آگ لگ گئی تو لوگ اکبر بھورانی سے خوف کھانے لگے، اس کا خط ملنے سے لرزنے لگے اور اس طرح پورے علاقے کے لوگوں کے لیے اکبر بھورانی ایک سوال بن گیا۔ کسی کو بھی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ کون ہے، کیا ہے، کہاں رہتا ہے، وہ لوگوں کو حادثات کا شکار کس طرح بناتا ہے یا ان کے مکانات کو آگ کس طرح لگا دیتا ہے۔ لوگوں کے دلوں پر اس کا خوف نہ ہی طرح سوار ہوتا چلا گیا۔ پولیس نے اس کا کھوج لگانے کی سر توڑ کوشش کی، لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔ انہی دنوں میں اوجڑا گیا اور پھر اکبر بھورانی کے بارے میں کچھ نہ جان سکا۔ ملازمت کی مصروفیات

نے کچھ اس طرح گھبرا کر کسی دوست کے در پہنچے بھی اس کے بارے میں معلوم نہ کر سکا اور آج اتنا عرصہ گزرنے کے بعد میں نہ صرف اس کا نام سن رہا ہوں، بلکہ آنکھوں کے سامنے اس کی لاش پڑی ہے۔" پولیس انسپکٹر یہاں تک کہ کر خاموش ہو گیا۔ کمرے میں موت کا سا غامضی ہو گیا۔ آخر اس سنانے کو قاروقی کی آواز نے توڑا۔

"تب پھر آپ اب اپنے علاقے سے معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ آپ کے آنے کے بعد کیر بھرائی پر کیا گزری۔ کسی کو اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکا یا نہیں۔"

"ہاں، میں ایسا ضرور کروں گا۔" اس نے کہا۔

"معاذ اب اور بھی دلچسپ ہو گیا۔ لاش کے نیچے آکر قتل بھی موجود ہے۔ ہو سکتا ہے، اس پر قاتل کی آنکھوں کے نشانات مل جائیں۔" یہ کہہ کر انسپکٹر جیشید کمرے سے نکل گئے۔ تینوں نے ان کا ساتھ دیا۔ نیچے اتر کر انہوں نے عرفان قازی کے دروازے پر دستک دی۔ عرفان قازی نے کھڑکی میں سے سر نکال کر نیچے جھانکا اور انہیں حیرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا:

"خیر تو ہے بتاؤ؟"

"دروازہ کھولے، آپ سے چند سوال کریں گے۔"

"جی اچھا۔" اس نے کہا اور نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

جلد ہی دروازہ کھلا۔ انہوں نے قدم اٹھائے۔ اسی وقت فرزاد کا پاؤں پھسل گیا، وہ گرنے لگے، ہنسی اس کا ہاتھ سڑک سے چھو گیا اور اس کے ہمارے ہی دوسرے ہی ہونے میں کامیاب ہوئی۔

"خیر تو ہے، کس خوشی میں پھل گیا۔" قاروقی نے حیران ہو کر کہا۔

"عجیب ہونم، بھلا چھٹا بھی کسی خوشی میں جاتا ہے۔" محمود نے جھٹکا کر کہا۔

"کم از کم فرزاد سے اس کی امید کی جاسکتی ہے۔" قاروقی نے مسکرا کر کہا۔

"بات تو قاروقی نے ٹھیک کہی ہے۔" انسپکٹر جیشید بولے۔ ان کی بات بھی ٹھیک تھی، کیونکہ فرزاد جب بھی اس طرح کرتی تھی، اس کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی تھی۔

"یہ بات نہیں، میں واقعی پھسل گئی تھی۔ یہ دیکھیے۔ نیچے ایک طیارہ پڑا ہے۔ اس پر سے پاؤں پھسل گیا۔ یہاں تک بھی گئی ہے۔" فرزاد نے کہا۔

"کوہ، چلو خیر کوئی بات نہیں۔ چٹا تو نہیں آئی؟"

"جی نہیں، مٹھا کا شکر ہے۔" اس نے کہا۔

دو عرفان قازی کے پیچھے اندر داخل ہوئے اور پھر اوپری منزل پر آئے۔

"کوہ بھی محمود ماس کا سراپکا کر میزمری پر چڑھ جاؤ۔"

"جی کیا مطلب، آپ کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟" عرفان قازی نے پوچھا کر بولا۔

"جیائش۔" قاروقی بولا۔

"جیائش، کس چیز کی؟" عرفان قازی کے لیے میں ہلاکی حیرت در آئی۔

"اس میزمری کی۔ کیا خبر آپ یہ میزمری کھڑکی کے نیچے رکھ کر اندر داخل ہو گئے ہوں۔"

"بھلا مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں بھی یہ میزمری اتنی بڑی نہیں ہے۔"

"ہم پھر بھی اس کی پائلٹ کریں گے۔"

"شوق سے کیجیے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" اس نے بے پارگی سے

عالم میں کندھے سے اچکا دیا۔

عمود ری کا سر اٹھا کر یزیدی سے آخری غلطی تک پہنچ گیا۔ اس نے ری کا سر اس کے بالوں کے سرے پر لگا دیا۔ اسپینر جوشیدہ ری غری سے لگا دی، بیکس ہائی لمبی ری بچ ری حس کا مطلب پتہ کہ یزیدی بہت چھوٹی ہے اور کھڑکی تک سس پائی گئی۔

"میں بھی اپنے اتر آؤں۔ قاتل اس یزیدی سے رہے اکبر بھورانی کے کمرے میں داخل نہیں ہوا۔"

"جی ہنر، میرا پیسہ ہی یہ جیوں تھا۔" عمود نے کہا، نیچے اتر آیا۔

حیرت ہے، آپ تو مجھے ہی قاتل بنانے پر قائل تھے ہو، حالانکہ اس وزارت کی اطلاع دینے والا میں ہی ہوں۔"

"یزیدی دیکھ کر حیران آ گیا تھا، کیونکہ اس کیس میں قاتل یزیدی ہے۔ بسے کمرے میں داخل۔ ارے اسپینر معید کہتے تھے وہ تھے اس کی آنکھوں

میں لاک کی چمک لہرائی، پھر جلدی سے بولے

"عمود، جلدی سے اکبر بھورانی کے کمرے میں جاؤ۔"

"جی، جس جا کر کروں گا کیا؟" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"پیسہ وہاں پہنچی تو لو۔ یہ بات تو بعد میں بتائی جائے گی۔" قاتل نے سر

ہٹایا اور عمود سے گھورتا ہوا پچھ گیا۔ جلدی اس نے سوسوٹے کمرے سے کہا۔

"میں یہاں پہنچ گیا ہوں، ہا جاں ہر مایہ کیا حکم ہے؟"

"یہ لو، میں ری کا سر اتھار دی طرف اچھا ہوں، سے پکڑ کر کھڑکی کے

ساتھ لگا دو۔ میں دونوں کھڑکیوں کا درمیانی فاصلہ پتہ چا چتا ہوں۔"

"لو۔" اس کے سر سے ایک ساتھ نکلا۔ اکبر بھورانی کے کمرے میں

موجود، پوسٹ والے اور دوسرا کندھی حیران ہو کر اس محل کو دیکھنے لگا۔ اسپینر جوشیدہ نے

ری حیران قاتل کی کھڑکی سے لگا دی، پھر بولے

"میں عمود، ری چھوڑ دو اور ادھر آ جاؤ۔" یہ کہہ کر ری کھنٹی کی اور قاتل کو

اس کا سر لپیٹے ہوئے بولے

"یزیدی کے لاپرواہی سے اس کا سر لگا دو۔"

قاتل نوپر چڑھ گیا اور حکم کی تعمیل کی۔ اسپینر جوشیدہ نے ری اس جگہ سے

پکڑ رکھی تھی، جس جگہ پر وہ کھڑکی سے لگی تھی۔ دوسرا اسوں نے یزیدی کے نیچے اترے پر

لگا دیا۔ لیکن وہی چھوٹا بچہ تھا۔

اسی وقت عمود اور پکڑ گیا۔

"نہیں، بس۔ یہ یزیدی دونوں کھڑکیوں کے درمیانی فاصلے سے بھی کم لمبی

ہے۔ مجھے حیران آیا تھا، شاید اس یزیدی کو دونوں کھڑکیوں پر لکھ کر حیران قاتل اکبر

بھورانی کے کمرے میں پہنچے ہیں۔"

"اب خدا کی آپ اس جگہ دیو میں کس میں ہی ایک قاتل نظر آ رہا

ہوں، نہ کھ پھر اگر مجھے ہی قاتل ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"یہ بات کھنٹی غاری صاحب، اس اس یزیدی کی وجہ سے یہ خیالات آ گئے

تھے۔ آپ غوسوں نہ کریں۔ اچھا اب ہم چلتے ہیں۔ کم از کم اکبر بھورانی کے قاتل آپ

نہیں ہیں۔ اس کا مجھے پورا یقین ہے۔"

"شکریہ، آپ کے یہ الفاظ اس کر صبری جان میں جاں آئی ہے۔" اس

نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”وہ نیچے ترے لگے اسی وقت اسپیکر جمید ہوئے۔“

”مجھے اب محسوس ہوتا ہے، جیسے اس کیس کی تہ تک پہنچنے کے لیے ہمیں کمر بھرائی کے علاقے میں جانا پڑے گا۔ اس کیس کا سلسلہ وہاں تک چلا گیا ہے۔“

”آپ کا مطلب، اسپیکر صاحب کے سرحدی قصبے سے ہے؟“ محمود بولا۔

”ہاں، ہم صبح وہاں کے لیے روانہ ہوں گے۔“ سپور نے کہا اور تینوں

نے اس روانہ ہونے والے قصبے کی طرف توجہ دلائی۔ ”جیسے جس اس کا سلسلہ کسی

دور دراز علاقے تک چلا گیا تھا۔ کروڑوں روپے میں پچاس لاکھ کا نقصان ہو چکا ہے۔“

”جی، چنانچہ اسپیکر جمید ہوئے۔“

”کیوں جناب؟“ یہ قتل پر لکھنؤ کے مشاہیر نے اس میں پوچھا۔

”نئی ٹیکنالوجی کی وجہ سے قتل کی لکھنؤ کے مشاہیر نے اس میں پوچھا۔“

”ضرور دستانے ہمارے رکھے تھے۔“ یہاں پر اسے جواب دیا۔

”ڈائری صاحب، آپ کیسے کہتے ہیں، یہ قتل کس وقت کیا گیا؟“

”دو اور اڑھائی بجے کے دوران۔“ ڈاکٹر نے بولا۔

”دو اور اڑھائی بجے کے درمیان۔“ یہ قتل ٹھیک پوچھتے ہیں۔

”اسپیکر جمید نے قتل میں سر ملاتے ہوئے کہا۔“

”یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے براہ راست بولا۔

”اس طرح کہ جس وقت یہاں یہ قتل ہوا تھا، اس وقت خرمشاہ ماری

صاحب مجھے فون پر اطلاع دے رہے تھے کہ ان کے سامنے والے مکان میں چور گزب

ہے، پھر میں نے فون پر ایسی آواز کی کہ جیسے کسی کا گانا گایا ہو اور زور سے

آواز لگ رہی ہو۔ اس وقت پوچھتے تھے کہ وہاں ہمیں کیا ہوا تھا۔“

”تو قتل کا درست وقت بتا سکتا ہوں۔“ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

”ہوسکتا ہے آپ کا خیال بالکل درست ہو۔“ خرمشاہ ماری کے بعد قتل کا قریب ترین وقت معلوم ہو جائے گا۔“

”جی ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ اس کا محسوس ہے یہاں ہمارا کام ختم ہو گیا ہے لہذا چلتا چا ہے۔“

”دوسرے اس وقت جا رہے تھے۔ یہ ایک سرحدی قصبہ تھا اور اس کے

ساتھ والے ملک بہت سخت تھا۔“ خرمشاہ ماری نے کہا۔ ”یہاں سے اتر کر، سب

سیدھے ایک ہوٹل کا رخ کیا۔ ہوٹل کا نام گنار ہوٹل تھا۔ اس میں کمرے حاصل

کئے گئے۔ وہاں ایک ہی وقت میں ہوٹل کے دو کمرے ملے۔ اس میں داخل ہوئے

پھر ٹھیک رہ گئے۔“

”اس میں چار آدمی موجود تھے اور ان کے ہاتھوں اس کی طرف

لے گئے۔“

☆☆☆

ان کے نام

"خوش آمدید دوستو۔"

"ولیم خوش آمدید۔ اس قلعے میں خوش آمدید کہے کا طریقہ پسند آد۔"

قاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"شاید تم لوگ اس بستوں کوئی خیال کر رہے ہو۔" ان میں سے ایک۔

فرا کر کہا۔

"نہیں تو پتہ بالکل سلی ہیں۔" قاروق بولا۔

"جب پھر تم ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

"کیا خیال ہے ادا جان، ہم ہاتھ اوپر اٹھائیں یا نہیں۔"

"اٹھاؤ یعنی، اس کا دل میلان کر دو۔ دروازے کیس تو سکی، یہ لوگ چاہتے کیا

ہیں؟"

"ابھی ایک منٹ کے اندر معلوم ہو جائے گا۔" وی بولا۔

"کیا معلوم ہو جائے گا؟" اسپنر مشیدے حیران ہو کر پوچھا۔

"یہ کہ ہم کیا چاہتے ہیں؟"

"تو تمہیں طاری آمد کے بارے میں خبر دو، کر دیا گیا تھا۔" اسپنر مشیدے

چپے ہوئے لہجے میں بولا۔

"نہیں تو۔ ہم دراصل بخوبی ہیں۔" وہ طر بھرتے لہجے میں گویا ہو۔

"نہیں، یہ سارے بہت خوش ہوئی۔ کتنے دن ہو گئے تھے کسی بخوبی کو ہاتھ

دکھائے۔" قاروق خوش ہو گیا۔

"مگر نہ کرو، اب جی بھر کر ہاتھ دکھاؤ۔" وہ ہنسا، پھر اپنے ایک ساتھی کی

طرف مڑا۔

"گوگڑ، اس کی تلاش ہو۔ اس کے پاس ہتھولے سرور ہوں گے۔"

"صرف میرے پاس ہتھولے ہے۔ کچھ تو خود ہی نکال رہی تھاری طرف

پیکر دوں۔"

"خیر، اور حرکت نہ کرنا۔ ہمیں قایم کیا ہے، تم لوگ بہت خطرناک ہو۔"

"لیکن شاید اس سے مکمل تعارف نہیں کراؤ، ورنہ تم صرف چار نہ آئے

ہاں سنا، حجاب کے لیے۔" محمد مسکرایا۔

"ظہر، ہم چار ہی بہت ہیں۔ گوگڑ، تم نے کام شروع نہیں کیا۔"

"ابھی نو ستارہ۔" تم میں سے ایک نے کہا اور اس کی طرف بڑھا۔

"کلاشی سے پیسے گرقم یہ بتاؤ پتے کہ چاہتے کیا ہو تو یہ تمہارے حق میں

بہتر تھا۔"

"ہمد میں بتاؤ پتے میں طارے لیے کیا حراج ہے۔"

"اس وقت تم شاید بتانے کے قابل ہی نہیں رہ جاؤ گے۔"

"ہے بارے میں بہت خوش فہمی میں جھکا ہوا شاید۔"

"یہ بات نہیں۔ ہم دراصل تمہارے بارے میں کسی خوش فہمی میں جھکا

ہیں۔" غرزانہ نے بہت دیر بعد زبان کھولی۔

تھے میں گوگڑ، اسپنر مشیدے کے قریب بٹھ چکا تھا۔ کلاشی لینے کے لیے سے

اپنا ہسپتال جیب میں رکھنا پڑا تھا۔ جوں ہی وہ اس کے نزدیک پہنچا، دروازے اچھلا اور
اپنے تینوں ساتھیوں پر جا پڑا۔ ساتھ ہی ان کے ہسپتال چل گئے اور ہیک وقت تین
گولیوں کو گز کے جسم میں برکنیں۔ ہسپتال بے آواز رہا۔ تینوں ترکر نہیں بھی نہیں
پاسے سے۔ وہ چاروں اس پر جا پڑے اور ان کی آنت میں اس کے حواج لٹکانے کا
دبے اب ہسپتال اس کے ہاتھوں میں نظر آئے۔ تینوں ہنگاموں کی طرف دیکھ
رہے تھے۔

"اب کیا خیال ہے دوستو؟" ایک بڑا جھوٹا مسکرایا۔

"تمہاری موت تمہیں اس قیے میں ملتی ہے۔ تم نہیں جانتے کہاں

آپہنٹے ہو۔"

"یہ تم لوگ عدالت کے آ دی ہو؟" انہوں نے اس کے جیسے کی طرف

توجہ دے کر کہا۔

"اب ہم عدالت کے آ دی ہیں تو پھر "

"عدالت کا کبیر پورانی سے کہا دشنی ہے؟"

"ہم تمہارے سوالات کے جواب دے رہے ہیں نہیں آئے تھے۔" استاد

نے نر اسامہ کا کر کہا۔

"تو پھر کس لیے آئے تھے؟" فاروق جلدی سے کہہ

"تمہارا کام ختم کرنے کے لیے وہ ہم پر حمل میں کر رہے۔"

"تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ آپ ہاتھ اور پیروں کو ہمارے ہاتھوں میں

کے خیر کوٹ کر کے پورے کو ہماروں کا اور تمہیں پورے سے جوئے کر دوں گا۔ دوسری

صورات میں تمہاری لاشیں یہاں ترقی نظر آئیں گی۔" اس نے اس کا بھر دیا تھا۔

"تو تم ہونٹ کے خیر کے درجے پولیس کو بدو گے اور ہمیں اس کے

خوئے کر دو گے؟" استاد نے خوف زدہ ہوئے بغیر کہا۔

"ہاں کیوں کیا یہ ممکن ہے۔"

"جی بات ہے، بلو ہم ہاتھ اٹھائے دیتے ہیں۔ ہلو بھی تم دونوں بھی ہاتھ

نہا دو۔ یہ بھی یاد کریں گے۔ ان لحاظ کے ساتھ ہی تینوں نے ہاتھ اٹھ گئے۔

"محمود، فاروق، تم اس تینوں کی تلاش کرو۔ مرزا، تم پوری طرح پوچھ

رہو۔

"آپ فکر نہ کریں امیران، جو چھی س میں سے کسی نے حرکت کی، میرے

ہسپتال سے گولی لگی۔" وہ بولی۔

محمود اور فاروق نے بہت بھرتی سے حاشیے ڈالی۔ اس کی جیسوں سے

پاؤں تا یہاں ہی اور ملی ڈاڑھی سوٹیں برآمد ہوئیں۔

"بھئی! ہر کام تیار رکھتے ہیں یہ لوگ۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"اور تمہاری طرح ہر بار گھر سے ہمیں ہتھیاروں کے نکل آتے ہو۔"

اس نے اس کی طرف دیکھا۔

"اور تم تو چھپتا ہاتھ ہے ہی آئی ہو۔" فاروق نے بھڑک کر کہا۔

"باتیں نہیں، صرف کام۔ اب تم س کے ہاتھ اور پیروں کی رسی سے

باندھ دو۔ میں بھی تمہارے پاس ہی نہیں ہے۔"

دونوں انہیں باندھنے لگے۔ ہاتھوں اور پیروں کے بعد انہوں نے س

کے منہ بھی باندھ دیے، تاکہ شہوت نہ پائیں۔

"ذمہ داری اب چلیں۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔" ایک بڑا جھوٹا بولے۔

اس نے کیا مطلب، بہت دیر ہو گئی ہے، ہمیں کہاں جانا ہے؟" محمود نے

خیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

"اس ہوٹل سے دور۔" وہ بولے۔

"لیکن ابھی ابھی تو آپ کہہ رہے تھے، ہوٹل کے غیر کو باہر نہیں گاہیں

کے حوالے کریں گے۔" کاروق بولا۔

"الحق ہو تم۔ ان لوگوں کا ہم سے پہلے اس کمرے میں موجود ہونا صاف

طاہر کرتا ہے کہ ہوٹل کا غیر اور ملکہ بھی ان لوگوں کے ساتھ ملا ہوا ہے یا یہ لوگ سچی

ہیں، مگر ہم اس وقت دشمن ہوٹل میں ہیں۔ غیر کو بلا نے کا ارادہ میں نے انہیں خوش

تھی میں جھکا کرنے کے لیے کیا تھا اور یہ خوش فہمی میں جھکا ہو بھی گئے۔ یہ تو

انہوں نے خود کو آسانی سے بڑھوا لیا، آداب نہیں۔ ان کے ساتھی آتے ہی ہوں

گے۔"

"لیکن ہم جانیں گے کیسے۔ ہمیں فرار ہونے دیکھ کر ہوٹل والے رکاوٹ

نہیں ڈالیں گے۔"

"ہم پہلے دھوا لے سے جائیں گے۔" وہ مسکرائے۔

ہوٹل سے باہر نکلے ہی انہوں نے ایک لکھی پکڑی۔ ساتھ ہی اسپید مشین

بولے

"کسی سنے سے ہوٹل میں لے چلو گئی۔"

"جی بہتر۔" اس نے کہا اور لکھی آگے بڑھ گئی۔

"اکبر بھورانی کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں آپ؟" چانک

اسپیکٹر مشین بول رہا تھا۔

ڈراما کے ہاتھ کانپ گئے۔ جیسی ہوائی، لیکن پھر سڑک کے کنارے

آگ لگی۔ ڈراما نے خود پر کا پالیا تھا۔

"آپ ڈر گئے۔ آخر یہ اکبر بھورانی کیا بد ہے؟"

"آپ اسے خوف ناک بنا کر رکھتے ہیں اس قصے کی میں بچیں سال

پر لی خوب ناک بنا۔ آج تک پولیس اسے گرتا نہیں کر سکی۔"

"لوگ اس سے خوف زدہ کیوں ہیں؟" انہوں نے پوچھا۔

"کہے کہ یہ قصبہ ہمارے ملک میں شامل ہے۔ ملک کا سکہ اس میں چلا

ہے۔ یہاں پولیس ہے، دوسرے تو ہتھیار ہیں۔ ان ہتھیاروں میں حکومت کے احکامات

کے مطابق کام ہوتا ہے، جس حقیقت اور اصل یہ ہے کہ اس قصبے پر اکبر بھورانی کی

حکومت ہے۔ وہ جو چاہتا ہے، کرتا ہے۔ پولیس در دوسرے ہتھیاروں کے آفسر اس

کے احکامات کے خلاف ہم نہیں مار سکتے۔ ہتھیاروں کو اس کی طرف سے ہدایات موصول

ہوتی ہیں۔ بچوں سے پہلے زندگی میں ہلکی مار لوگوں سے اکبر بھورانی کا نام سنا تھا،

جب ایک رئیس کو اس کا خط ملا تھا۔ میں ان دنوں اس رئیس کا ذرا انداز تھا۔ اس خط

میں لکھا تھا کہ نور دین موہنی کو فوری طور پر ہمیں ہزار روپے ادا کر دیے جائیں، ورنہ

رئیس کا دھوکوں کا قصاں ہو جائے گا۔ اس نے نور دین موہنی کو ہمیں ہزار روپے نہ

دیے۔ اس خط کو ایک مقررہ قیاس کیا اور چند روز بعد اس کے کارخانے میں آگ لگ

گئی۔ یہی "گٹ" جو بھگتا ہے۔ بھی اور سب کچھ راکھ کر گئی۔ رئیس کو نکال ہو گیا۔ مجھے بھی

اس کی عمارت چھوڑنا پڑی۔ "نارنجیہ و مسرت" میرے ساتھ میں کہتا چلا گیا۔

اس رئیس کا نام یہ تھا؟" سمجھو بے چارے جس کا ہوا ہوا۔

"تیسرا۔ جب اس کا کارخانہ جل کر راکھ ہو گیا تو چند دن بعد ایک اور

سینٹر عمارت پر وہ اکبر بھورانی کا خط ملا۔ اس میں بھی یہی لکھا تھا کہ نور دین موہنی کو ہمیں

ہزار روپے دے دیے جائیں۔ سینٹر لوگ پہلے ہی سے ہوئے تھے، اس نے فوراً

نور دین موہنی کو ہمیں ہزار روپے دے دیے۔"

"اور یہ نور دین موہنی کون تھا؟"

"تو پھر اس کا اصل نام کیا تھا؟"

احملات: "اس نے کہا۔"

"کیا کہا احملات۔" غرزانہ بیچ اٹھی۔

"ہاں، اس کا نام حملات تھا۔ اب ہم اسے اپنی حملات کہتے ہیں۔"

"لیکن حملات کے نام سے تو مشغول کو خطا پڑ رہے ہیں۔"

"وہ اس لیے کہ حملات نے اپنا نام کبیر بھورانی رکھا تھا، لہذا کبیر بھورانی

کے آدمی نے شرارتاں اپنا نام حملات رکھ لیا تھا اور اسی نام سے یہ کھنڈتہ حملات نے

اس سے مدد گات کرنا اور بات چیت کرنا منظور کیا۔ یہاں تک کہ اسے چوتھی دھکیلی مگی

دے دی گئی۔ اس کے بعد جو کچھ مگی ہو، آپ جانتے ہی ہیں، وہاں اندر مگے سے

پہلے یہ خطا لے لیجیے۔" زار نے بڑا سراہندہ انداز میں کہا۔

"خطا، کیا خطا؟" انسپکٹر مشید حیران ہو کر رہ گئے۔

"تو کبیر بھورانی کی طرف سے چند کمالات۔ ان بدایات کے تحت آپ ان

سے بات کر سکیں گے۔ اب اندر چاہیے۔"

"آؤ ابھی اندر چلیں۔" انسپکٹر مشید بڑے پچھے میں رہ گئے۔

چاروں ایک طرف کی طرف بڑھ گئے۔ جوں میں اندر داخل ہوئے، وہیں

سے ٹیکسی چلنے کی آواز سنی۔ دوڑ دوڑ کر وہاں پہنچے تو ٹیکسی جا چکی تھی۔ وہ

مڑے اور اندر آ گئے۔ یہاں کوئی نہیں تھا۔ فون بھی نہیں تھا جس کے ذریعے وہ

اکبر بھورانی سے بات کر سکتے۔

"تو یہ صرف دھوکا تھا، یہاں کوئی نہیں ہے۔"

"خطا تو کھول کر دیکھیے۔" فاروق بے چس ہو کر بولا۔

انہوں نے خطا کھولا مگر کچھ نہ لکھا تھا۔

"مسٹر مشید،"

یہ میرا پہلا خط ہے، اس کے ملنے ہی پر انکو سٹ کا کٹ کن لیں۔ بصورت

دیگر آپ کو دوسرا نمبر ملے گا، پھر چوتھا خط ملے گا اور اس کے بعد وہی ہوگا، جو حملات کا

ہوگا۔

اکبر بھورانی

☆☆☆

واپسی

وہ چند لمبے ٹنگ روئی ہوں گھروں سے یہ اور ہے۔ مچھرتے رہے۔
 آخر فاروقی آئے۔
 "بہ حال! آپ تو یہاں، سرحدوں کے قتل عام میں ملے ہیں۔
 آگے سے واپس یہاں سرحدوں میں آگے آئے ہیں۔ یہ کیا ہے۔
 "ہم جگمگ سا رہے ہیں۔ یہ تو خود روئے لکڑی ہے۔ یہ ہے۔
 "ہم سے اس کے شہداء ہیں۔ یہ تو قصہ ناچہ ہے۔ اسی پتہ پر ہوئی تھی۔
 ہم سے پٹے سے چاروں طرف سے آئے اور یہ پتہ ہوا۔ اچھے دروازے پر
 ہمارے شہداء سے لپکے تھے۔ واسطے آئے اور یہ ہے۔
 "تو پھر آئیے۔ وہاں ہیں۔ یہاں قصہ ناچہ ہے۔ یہ حال نہیں۔

فاروقی۔

"بیروں ہوجم۔" فرزانہ بھٹائی۔

"بلکہ روک بھی ہو۔" محمود نے بھی فرزانہ کا ساتھ دیا۔

"تو کیا تم یہ چاہتے ہو کہ چاروں طرف سے ٹرڈ اور مارے قہقہے سے بھر
 جائیں اور موت کو دروازے بنیں۔ کیا یہ شکل ہمدی کاقتہ سا ہو گا یا جان؟" فاروقی
 نے بھی حیرت آواز میں کہا۔

"نہیں۔" وہ سہکرائے۔

"تو یہ آپ وہاں جاے تا بعد روچے ہیں؟" محمود کے بھروسے
 حیرت تھی۔

"ہاں میں یہاں سے ہوں۔ میں یہاں سے ہوں۔" وہ بولے۔
 "یہ آپ اس کو اسی طرح چھوڑیں گے؟" فرزانہ نے ہمدی
 سے کہا۔

"میں تو اس وقت صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ ہمدی کا آدمی عدالت
 کے کمرے میں کب ملے گا؟"

"نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"

"نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"

"نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"

"نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"
 "نہیں۔ اس وقت تک اس کی پاس دور ہے۔ وہ اتنی گہری طرح ہے۔"

"مگر مراد رسائی کے۔" وہ بولے۔

"اور پھر ہمارے پاس کس سلسلے میں آئے۔"

"بچوں سال پہلے کے واقعے کی تفصیل جانتا چاہتے ہیں۔ میرا مطلب

اس واقعے سے ہے جب آپ کو اکبر بھورانی نے میں پر روپا ہونے دئے تھے۔"

"بچوں سال بعد آپ کو اس واقعے کی تفصیل جاننے کی کیا ضرورت پیش

آگئی۔ اس نے حیران ہو کر کہا۔

"میں نے اتنی آج ہی معلوم ہوئی ہیں۔"

"آپ کیا جانتا چاہتے ہیں؟" اس کے کچھ میں ناگوری آگئی۔

"ایک ایسا بات جو آپ بتا سکتے ہیں۔ اکبر بھورانی آپ کو کس طرح

ہانتا تھا۔ اس سے سب سے پہلے آپ کو رقم کیوں دلائی۔"

"ان باتوں کا جواب تو خود مجھے ہی معلوم نہیں۔ اکبر بھورانی کبھی میرے

سامنے تو آئے ہیں کہ میں اس سے پوچھ سکتا۔"

"تو آپ اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں بتا سکتے۔"

"جی نہیں، پولیس نے بھی مجھے اس باتوں بہت کر دیا تھا جس میں بھورانی

بتاتا۔ میرے پاس بتانے کے لیے تو ہی کیا۔"

"جب تو ہم نے آپ کو اتنی تکلیف دی۔ اجازت دیجیے، ہم چلتے ہیں۔"

"کوئی بات نہیں۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

وہ اس سے ہاتھ لاکر باہر نکلے۔ اسی وقت ایک ادیب مراد دی گیس سے اتر

کر کوٹھی کے گینت کی طرف دو حادہ ان پر ایک نظر ڈالتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اسوں

نے مڑ کر دیکھا۔ میں اسی وقت اس آدمی نے بھی مڑ کر ان کی طرف دیکھا، مگر جلدی

سے صاف پھر کر چلا گیا۔

"کیوں بھی کیا خیال ہے؟" ان پکڑ جھپٹا کر مکر۔

"اب معلوم ہوتا ہے، جیسے اس شخص کو کہیں دیکھ چکے ہیں۔" فرزانہ

جواب دی۔

"میر بھی کیا خیال ہے۔" ان پکڑ جھپٹا کر مکر۔

"جیس کہ اس دیکھ چکے ہیں۔" فاروق سے اُلجھ کر کہا۔

"انہوں کو گردش دو۔ یاد کرنے کو شل کرو۔ دروازہ کھولیں تو کسی دکان پہلے

بتاتا ہے۔" ان پکڑ جھپٹا کر مکر۔

"تو کیا آپ کو یاد آ چکا ہے۔"

"ہاں، بالکل۔ بلکہ بہت بھی طرح یاد آ چکا ہے کہ ہم اسے کہاں دیکھ چکے

ہیں۔" انہوں نے پراسرار لہجے میں کہا اور سڑک کی طرف مڑ گئے۔ بعد ہی نہیں ایک

فیسلی لگتی اور چند روٹنٹ بعد وہ سینٹھ تھوڑا پانڈے کے گھر کے دروازے پر دستک دے

رہے تھے۔

اب وہ ایک چھوٹے سے گھر میں رہتا تھا۔ دستک دینے پر فوراً ہی ہر ایک

اور پھر نہیں ایک گھنٹہ گھر پر بے ہوش کر دیتا تھا۔ ہر چیز سے غریب بہت لگ

رہی تھی۔

"تو بچوں سال سے آپ خود کو متھال نہیں لکے؟" ان پکڑ جھپٹا کر مکر۔

"کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کہا۔

"مطلب یہ کہ اکبر بھورانی اسے واقعے کے بعد آپ کے حالات غراب

ی چہ آ رہے ہیں۔"

"ہاں، کارخانہ۔ جتنے کے بعد میں کہیں کا نہیں رہا۔ مختلف اداروں کی بڑی

بڑی رہیں۔" ان کا قصہ جو کارخانہ چلتے رہے کی صورت میں "ابوئی رہیں۔ کاروباری

پہری طرح چلتا رہتا ہے، لیکن جوں ہی کاروائی سب کوں سے یہ من و ملت
میں اپنی رقم کا مطالبہ شروع کر دیا، درنگ میں میرے پاس جس قدر نقد اور
ریج تھے سب کے سب اس دن ہار ہو گئے۔ کوئی اور کارروائی نہ کی، یہ
تھوڑا سا ملاں اپنے پیٹ پر لٹا کر بیٹھ گیا۔ سب اس
دن اور میں بہت دیر تھیں۔

"اسوں آپ سے ساتھ بہت علم ہوا۔ سرکاری سے بہت بڑی

ن۔

دونوں اس سے کسی کی خواہش سے آپ ساتھ ہی۔ ۱۹۱۰ء

"کیا مطلب؟" مجھ کو نے چونک کر کہا۔

"اس سے ہوتے ہیں۔" اس نے کہا، "میں نے یہ دیکھا ہے کہ
یہ بہت کم ہے۔ وہ ہیں ان کی نہیں یا، اس کے پاس
میں نے اس سے شے میں پورے اب اس وقت کسی سے اس پائی دست اور
پڑھ لیا اس۔ اور سے دیکھا اس۔ ۱۹۱۰ء سے اس سے اس کا دل بہا

۴۔

"کیا آپ سرکاری کے بارے میں کچھ جانتے ہیں؟"

"جہاں میں اس نے بارے میں کیا بتا سکیں گا۔ جس کو اس سے یہ سہا
ہوں۔ آخر کہ بھوری کوں سے اور مجھ سے یہ دشمنی تھی؟"

"شکر پہ جناب ہم نے آپ کو بہت رحمت دی۔ اب ہم نہیں گئے۔"

اور وہ باہر اٹھ گئے توڑی رہے جہاں وہ پہنچے اس پر۔ اس نے اپنے لئے

لیکن اس سے بھی دل فاس کی بات معلوم نہ ہوئی اس سے صاف بتائی بتاؤ

"سیٹھ تیمور یار کا کاروبار چلنے پر میں خوب رو رہا تھا، بعد میں سے

کہ جو وہی کا پہلا چلتے ہی کسی موہنی ہوئیں۔ اور اپنے دے دے میں سے
بھوری سے مجھے بھی کھینچیں یا میں تو شرمناک ہوں کہ میں۔ آپ سے
دے تھے، اس میں میں سمجھتا ہوں۔

۱۔ لیکن اس پسند مشد سے اس سے پچھ

یہاں بھی اس کوں کے بارے میں پوچھ کر دیکھیں۔
کوئی میں داخل ہو رہا تھا۔ ۱۹۱۰ء

قی بھی کچھ نہیں سمجھتا۔ لہذا یہ دیکھا۔ غرض اس سے
نے بھی لٹی میں رہا ہے۔

تو پھر وہاں بھی نہیں سمجھتا اور وہاں بھی ہے۔

تو کیا آپ کوئی دیکھتا ہے؟

اس میں ہاں ہے۔ "لیکن۔" اس نے کہا۔ "میرے پاس
آئیے گئے۔"

میں آپ اور اس سے آئیے گئے۔ مجھ کو نے جہاں سے تھی
یہ وہ ہیں مجھ کو نے اور رہے تھے۔

اس میں تم جہاں سے ہو۔ میں آپ سے ساتھ ہاں کیوں۔ ہاں
رہا لیکن رہتا۔ تو یہ میں دیکھتا ہوں۔

رہنمائی پہنچنے میں میں نے اس سے سہارا لیا۔ اس سے اس
کہنے لگے۔

☆☆☆

عرفان غازی

"یہ وہاں رہتا تھا، کیا حال ہے؟"

"اچھا، مستحضر، یہ تم ہو۔ لیکن تم تو قصبہ جالوم گئے ہوئے ہو۔ میں نے قزوئی دیر پہلے ہی بھائی سے فون پر بات کی تھی۔ اس کا مطلب ہے تم کوئی نئی جگہ پر ہو۔ خبردار تم مجھے دھوکا نہ دے سکتے۔"

"ارے ارے حال دھماکا۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ میں اصلی قصبہ جالوم میں ہوں۔ ابھی بھی قصبہ جالوم سے آ رہا ہوں۔ اُتر بیٹھیں گے تو آ کر مجھ سے مل لو، میں بھی تمہیں آناؤں۔" ایک اہم کام ہو گیا ہے۔

"اچھا، بس تو مجھ میں پہنچ گیا کہو۔"

"ہاں، بھئی کرو، ابھی میک اپ کے مرحلے سے بھی ترستا ہے۔" وہ مسکرائے۔

"ارے آپ رے۔" انہوں نے ہلکلا کر کہا، کیونکہ میک اپ سے وہ بہت گھبراتے تھے۔

"فکر نہ کرو، زیادہ مشکل میک اپ نہیں ہوگا۔ آدھ مجھے میں فارغ کر دوں گا۔" وہ بولے۔

"اچھا، میں آ رہا ہوں۔" انہوں نے کہا اور ریسورس کھنڈ۔

"کیا، فیبر واکل کی بھی لے چکی تھی؟"

"نہیں بھئی، ہم خطرناک ہے اور میں تم میں اس کی ضرورت بھی نہیں ہے، کیونکہ یہ کوئی سائنسی معاملہ نہیں ہے۔"

"جیسے آپ کی مرضی۔" فرزانہ نے باہر سے لہجہ میں کہا۔

آدھ مجھے بھو خان دھماکا پہنچ گئے، لیکن وہ تنہا کھائے آئے تھے۔ یہ میرا دوا دہان کے ساتھ تھے۔

"میں میں دھماکا، میں نے تم سے یہ کب کہا تھا کہ یہ میرا صاحب بھی ساتھ لائے۔"

"میں یہاں آئے کی تیری میں مصروف تھا کہ یہ مجھ سے پہنچ گئے۔ یہاں آئے کے درمیان میں سنا تو یہ بھی آئے کے بے تیار ہو گئے۔ اس میں میرا کیا قصور؟"

"قصور تو میرا ہی نہیں ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آج کے دن میرا بوسہ دھماکا ہے۔" پرانی میرا دوسرا بنا کر لے۔

"یہ بات میں پرانی میرا صاحب، ہم دراصل ایک خطرناک کام پر رہا۔" وہ بولے اور میں "آپ کو خطرہ نہیں بلکہ اپنا پسند نہیں، تاہم آپ کی بہت ضرورت ہے۔"

نہیں، یہ بہت حد تک آتا ہے۔ جب تک میرا بوسہ "نہیں" ہوتا ہے، میں یہ "نہیں" کہتا ہوں، جب تک تم غم نہ کرو، میں اس خطرناک کام میں نہیں تھا۔ میں چھوڑ سکتا۔"

ابھی جیسے آپ کی مرضی، میں نے مجبوری کے عالم میں لے لیا۔ چکائے۔

بہنیں آپ کا نام شروع ہوا۔ دو تین کی مسلسل محنت سے بعد
 پڑا مشید سے سب کے چھپے میں برکھادیے۔ ایسے میں ضرور سے بچھن ہو
 ہا
 "جان یہ مجھ پر صرف ہم ٹوکی جائیں گے۔ کبے کا مطلب یہ ہے کہ
 آپ تو یہ جانو کہ صرف نکل جانے والے تھے آئے تھے۔"
 "تیر میں ہمارے ساتھ چلو اور لوگ بھی ہوں گے لیکن وہ بھی ضرور
 اٹارے ساتھ ہوں گے۔"

اس میں نکل اور بھی شامل ہوں گے۔ محمود سے پوچھا
 "میں نہیں۔ ایک گاڑی ہمارے ساتھ ہے۔" مگر مجھے ڈانٹا۔
 "میں نے تاکا میں ہمارے ساتھ دھکی لیا ہے۔" جو ان سے کہی
 "میں نے وہاں سے ہٹا دیا۔ اس سو سے میں نہیں ہوں کی ضرورت نہیں
 آئے گی۔"

"وہ وہاں سے آگے۔ یہ صرف تو بہت۔" محمود نے کہا
 ایک شخص کے گل سے شروع ہوا تھا۔

پھر مشید یہ دیکھ کر ہنس پڑا۔ "تو کیا تو مجھے بعد جان
 ہونے، پھر انہوں نے دیکھ کر کیجے ہوئے کہا

میں نے اپنے ساتھ ہم کی طرف روانہ ہوں۔ پتے سے
 اور راستہ کا ایک بار پھر معائنہ کر لیا جائے۔"

شان اباحان ناہب اس کی کیا ضرورت ہے؟
 "تو ہم وہاں سے۔ جب تک ہمیں یہ خطرہ نہیں ہوگا کہ وہ بھوری
 سہل میں سے۔" رفت تک اس ہم میں ہر گز کامیابی میں سوئی یہ تکہ دو تو

ہا۔ بچے سارے قصبے کو گارڈ کا اور ہم اس کا کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔
 "تو کیا آپ کے خیال میں محلات کو ختم کرے خود کبر بھوری کیا تھا؟"
 وہ نہیں آیا تھا۔ اس کا کوئی خاص آدمی ضرور آیا تھا اور اگر ہم اس خاص
 آدمی کا سراغ لگا میں تو یہ بھی بڑی کامیابی ہوگی۔ ہم اس کے درمیان کبر بھورانی تک
 پہنچ سکیں گے۔"

پھر وہاں بعد وہ سب شام میں شریعت پہنچ گئے۔ یہاں وہاں تک
 جماعت مروجہ تھی۔

میں پہنا ہوں، مگر وہاں سے ایک ایک ٹی۔ انکھوں کے
 شامات تھا۔ وہ میں شریعت کی جگہ دینی لگیوں سے شامات مل جائیں۔
 "میں نے۔" میں نے ایک ساتھ کہا اور آپ کام میں مصروف ہو گئے

لیکن ایک گھنٹہ کی محنت کے بعد انہوں نے بتایا
 "اس کے سے صرف محلات کی لگیوں سے شامات ملے ہیں

ابھی میرے ساتھ آؤ۔" میں نے پر اور ارادہ میں کہا۔ اس سب کو
 "میں نے وہاں سے وہاں کے دروازے پر پہنچے۔ یہاں دروازے پر تھا گا ہوا تھا۔

"میں نے شامات سے اٹھ کر نکلے۔ وہاں سے میں چھا تو اس نے یہ
 یہ کل نہیں کہتے تھے۔" یہ سب سنا نہیں آئے۔

مجھے بات ہے۔ تا توڑ اور اس گھر کے بھی چپ چپ سے لگیوں کے
 "محلات اٹھاؤ۔"

کار شروع ہو گیا۔ ایسے میں سپر مشید پرے مکان کی تلاش میں پتے پھر
 رہے تھے۔ محمود فاروق دروازہ حیران تھے کہ وہ یہاں تلاش کرتے پھر رہے ہیں
 یہاں میں وہاں سے کے ایک گھنٹے کے رہے میں فاروق کو وہاں کے دوکانی ہونے

پاپ ہے۔ اتنے بڑی حرمت ہوئی۔ دونوں پاپ ایک سرے سے مڑے ہوئے تھے۔

"حرمت ہے، ہار پی خانے میں لوے کے اس پائوں کا کیا کام۔" وہ بڑبڑایا، پھر کچھ سوچ کر دونوں پاپ لیے اپنے ابا جان کے پاس پہنچے۔ اس وقت محمود اور فردا نہ بھی تھیں تھے۔

"ابا جان، ہار پی خانے میں پروا پاپ ملے ہیں۔ مجھے کے ایک ڈبے میں رکھے تھے۔ میں نے ان میں کب پائوں کا دہاں کیا کام۔"

انپکڑ جیشید پوک کر مڑے اور بھراں کے چہرے پر جوش کے آثار نظر آئے۔ انہوں نے جلا کر کہا۔

"وہ مارا نمی کو تو میں تلاش کر پاتا۔"

☆☆

"نئی کیا مطلب، آپ نامی کو تلاش کر رہے تھے۔"

"ہاں، جنہیں وہ آدمی تو یاد ہوگا، جیسے ہم نے نور الدین موہی کی کوٹھی میں داخل ہوئے دیکھا تھا اور محسوس کیا تھا کہ سے کہیں دیکھا ہے۔ میں نے تم لوگوں کو دعوت بھی دی تھی کہ یا کر۔ کی کوشش کرو، سے کہاں دیکھا ہے، لیکن تم نہ بتا سکے۔ دراصل وہ شخص عرفان غازی تھا۔ میں نے سے پہلے کے عذاب سے پچھا، یہاں وہ میک اپ میں تھا، وہاں میک اپ میں رہا ہوگا۔ اسی لیے جنہیں صرف جانا ہیچ معلوم ہوا۔"

"یہ پاپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہاں، اس میں ایک فی صد بھی شک نہیں کہ وہ عرفان غازی تھا۔"

"نہل لیکن ابا جان، آپ تو بے کے پائوں کو سے سے میں تلاش

کر رہے تھے۔ آپ کو کس طرح معلوم ہو گیا تھا کہ اس گھر میں کسی جگہ وہ ہے کے وہ پاپ بھی موجود ہیں۔"

"اسی کو سرانغ رسائی کہتے ہیں۔ انپکڑ جیشید مسکرانے "مطلات کے قتل

کی اطلاع ہمیں عرفان غازی سے دی اور میں اس وقت دی، جب اس کے بیار کے مطابق اسے قتل کیا جا رہا تھا۔ میں نے فوج پر حملے سے نکلنے آوار بھی کی تھی، لیکن

ڈاکٹر صاحب سے یہ خیال ظاہر کیا کہ قتل وہ بیج سے از حدی بیج کے درمیان ہوا

سے۔ جب کہ عرفان غازی نے مجھے فوج سے نہیں لے کیا تھا۔ اس وقت ایک دور

مجھے عرفان غازی پر شک ہوا، فرما کر کہ کے ایک عمارت پر سے پھسل گئی۔ میرے

دیس میں وہ مرد بھی جیسے لگا تھا، ایک اس دونوں میں میں غبار سے سے کھینچنے کے

انہی کوئی پتہ نہیں ہے۔ عمارت کے پاس جگہ گئی بھی تھی، یہی عمارت گئی تھا۔

میں سوچنے لگا یہ عرفان غازی قاتل ہے۔ اگر قاتل ہے تو مقتول کے کمرے میں کس

مرحہ پہنچا۔ یہ بھی کھڑکی تک نہیں جاتی تھی۔ دونوں مڑیوں پر بھی نہیں لگ سکتی تھی۔

کیونکہ درمیانی حائل زیادہ تھا، جس سے درمیانی حائل کو پورا کر کے کے لیے عرفان

غازی سے بیڑی کے نکلے سروں میں یہ پاپ پھسائے اس میں سوراخ بھی موجود

ہیں۔ یہ بھی کے دونوں ہاتھوں میں بھی سوراخ ہیں۔ اس سے اس کے درمیان نہ

گزر کر انہیں کس دیا ہوگا، تا کہ پاپ نکل نہ جائیں، یہ پاپ آگے سے غم کھائے

ہوے بھی ہیں، گویا کھڑکی پر لگ کر کھسک نہیں سکتے۔ اس طرف اس سے بیڑی کو

کھڑکی کے ساتھ ری سے باندھ دیا ہوگا، اس طرح وہ حملات کے کمرے میں داخل

ہوے میں کامیاب ہوا۔" یہاں تک کہ کراپکڑ جیشید خاموش ہو گئے۔

"افسوس، تو یہ عرفان غازی اکبر پورانی کا کارکن ہے؟"

"پاکو کارکن ہے، پھر خدا کبر پورانی ہے۔"

”اوہ۔“ ان کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔



یہ کون ہے؟

چہ لمبے تک خاموشی رہی، پھر فرات نے حیرت زدہ انداز میں کہا
 ”کیس لیا جاں، آپ نے اس غبار سے کی، بہت پر روشنی نہیں ڈالی؟“
 ”غبار۔ کو اندر سے گینا کر کے اگر اس میں ہوا بھری جائے اور پھر اسے
 منہ کے پاس سے دھرف سے پکڑ کر پھینکا جائے تو غبار سے بالکل ایسی آواز
 نکلتی ہے، جیسے کسی کا گلا گھٹ میں ہو اور آواز روتے میں سے نکل رہی ہو، گویا جوں
 کرتے وقت عرفان عادی سے وہ غبار استہماں کیا تھا اور پھر اسے کھڑکی سے نیچے
 پھینک دیا تھا۔ اس سے سچا ہو گا، بھلا ہم اس غبار کی طرف کیا اوجھیاں دیں گے۔
 دوسرے یہ کہ بڑھی کی لمبائی کم سے، لہذا اس پر شک کیا ہی نہیں جائے گا، یکس ڈاکٹر
 نے جو قتل کا وقت بتایا اس کے مطابق میں عرفان عادی پر شک کر سکتا تھا، لہذا میرا
 شک لگاتار تھیں ہوا، رشتہ کے طور پر یہ دوسرے ہوئے پاپ بھی مل گئے۔ اب
 اس میں ولی شک نہیں رہ گیا کہ حملات کا قاتل عرفان عادی ہے اور عرفان عادی کو
 ہم نوادیں کے منہ چنی کے ہاں، کچھ چکے ہیں، لہذا سب سے پہلے ہم، ہیں جائیں
 گے۔ اس کے بعد کوئی اور قدم اٹھائیں گے۔“

”بہت خوب، یہ تو معاملہ ہی بالکل صاف ہو گیا۔ اب صرف مجرم کی
 گرفتاری کا مسئلہ رہ گیا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ، کب بھوری کی گرفتاری کا بھی۔“

کیونکہ اصل بحر متہی ہے اور اس کی رتہ دن مست میخ حاکم ثابت ہوگا۔

ہاں اس کی بہت امید ہے۔ چونکہ پچیس سال سے اس شخص نے خود کو چھپا رکھا ہے۔ اس کا مطلب ہے وہ شخص مست نہیں ہے، اپنے دماغ سے کام لے رہا ہے اس وقت قصبہ کا عکس میں میٹھا ہے۔ حالت یہ ہے کہ گرد اور انھوں سے کسی ٹکڑے کے پھیر کے لیے ان حکامات حالت میں تو وہ اس حکامات کی طرف توجہ بھی نہیں دے گا۔ ہاں اگر کمر بھراں کا کوئی عکس آیا ہوا ہوگا اس کی تصویریں طرز پر رہے گی۔

”واقعی حالات بہت نازک ہیں۔“ خان رحمان بولے۔

رحمان غاری نے کمر سے بھی اگیوں کے ثنائات فراہم کیے۔ بہت سی ٹکڑوں سے اس کے ثنائات مل گئے۔ سب سے زیادہ کام فہم ہو گیا تھا اور اس قصبہ جاہل کے لیے پروار کا وقت بھی ہو گیا تھا۔ وہاں سے نیر پرست کا رن یا بول دو خصوصیت پر اس سے بھی جانتے تھے۔ لیکن پتہ مشید نے مناسب یاں بھی کیا، کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ وہاں کی ساری اس کی طرف آنکھ نہ اٹھائی۔ وہیں۔ انپنک مشید اس وقت تک ان کی رپر سے بھی نہیں گئے۔ سب کو ہوشی گمار میں کمر مل گئے۔ سب سے پہلے پتہ مشید ایک ٹیسی میں بیٹھ بیٹھ رہے ہیں۔ سب کی طرف رہا نہ ہوئے۔ بھی اس کے ”مست“ ہوئے ہوں گے کہ اس نے کمرے کے دروازے پر انگ ہوں۔ اس وقت وہ ایک ہی کمرے میں موجود تھے۔ انہوں نے سوایہ نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر خود سے غور کر دیا وہ کھول دیا۔ انہوں نے دیکھا، دروازے میں یک لمبے قد کا آبی ٹکڑا تھا۔ دروازہ کھلے ہی وہ بھاگ پڑے۔

”میں اس ہوٹل کا میجر ہوں، مجھے ساروم کہتے ہیں۔“ آپ کی خدمت میں یہ عرض کرے آیا ہوں کہ یہ ہوٹل آپ کا اپنا ہے۔ اسے چاہا مگر نہیں۔ میرے ہر

خدمت کے لیے تیار ہیں۔ انہیں لانے کے لیے ہر کمرے میں ٹھکنے کے ٹھن گے ہوئے ہیں۔ میرے دن رات گاؤں کی خدمت کے لیے تیار رہتے ہیں۔ اس کی ذمہ داریاں دینی رہتی ہیں۔ کوئی انھیں پیش آئے تو میری خدمت حاصل کی جا سکتی ہیں۔“

”جی ہاں، ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ فاروقی بول اٹھا۔ محمود اور فرار نے اسے تیر نظروں سے گھورا مگر اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔ ساروم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا:

”ہم دراصل آپ چند عمارتوں کی تلاش میں آئے ہیں۔ وہاں قصبہ میں کچھ عمارت چلے آئے تھے وہ بھی نہیں ملے۔ کیا آپ اس قصبہ میں ہماری مدد کر سکتے ہیں؟“

”یہ تو پوچھیں کا سجاد ہے۔“ آپ پوچھیں۔ پچاس سال کی عمر میں تھا۔

”وہ تو خیر ہم کریں گے۔ آپ سے اس لیے پوچھ رہی ہیں کہ وہاں ہوٹل میں نہیں رہتے۔“

”تب بھی وہ میرے ہوٹل سے تو کم نہیں رہتے ہوں گے۔ باہر ہی انہیں کوئی مہاشینش یا ہوگا۔“

”گویا آپ اس قصبہ میں ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔“

”جی نہیں، میں پوچھیں گے کہ اس میں دھل داری نہیں کر سکتا۔“ اس نے کہا۔

”تو پھر آپ تشریف لے سہیں۔ کوئی ضرورت ہوئی تو آپ کو حلیف دیں گے۔“ محمود نے جلدی سے کہا۔

مالک ہیں۔ "دوہو۔"
 "خیر، آپ کی آمد کا مقصد کیا ہے؟" اس نے ناخوش گوار لہجے میں پوچھا۔

"آپ سے شروع کرنا چاہتا ہوں۔ اخبار عام میں شائع ہوگا۔" اس نے کہا۔

"مجھے ایسا کوئی شوق نہیں۔ رہا ہے کتنی ہزار تاریخ پھیل چکے ہیں۔"
 "تیس میں آپ کا جو شروع شائع کروں گا، اس سے آپ کی شہرت آسمان سے ہاتھیں کرے لگے گی۔"

"مجھے تعاضد ضرورت نہیں، اپنی شہرت کو آسمان سے ہاتھیں کرنا ہے۔" وہ بولا۔

"بہت چھا، اگر آپ پسند نہیں کرتے تو میں چھتا ہوں، لیکن دراصل قصور کو دیکھیے، کیا آپ نے اس شخص کو نہیں دیکھا ہے؟" اسوں نے جیب سے حقائق جاری کی تصویر نکالنے ہوئے کہا۔ یہ تصویر اسوں نے ایک آرٹسٹ سے تیار کرائی تھی، وہ بھی حیدر تار۔ تصویر کچھ کروردین کی آنکھ میں جس کے آثار نمودار ہوئے، پھر اس نے کہا۔

"ایسا مظلوم ہوتا ہے، جیسے اس شخص کو میں۔ کہیں دیکھا ہے، کہاں دیکھا ہے یہ بالکل آ رہا۔"

"میری بانی فرما کر یاد کرنے کی کوشش کیجیے۔" اسپیکٹر جھپٹا کر اٹھا۔

"لیکن آپ اس کے بارے میں مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں۔ آپ نے یہ بات کس طرح جان لی کہ اس شخص کا مجھ سے کوئی تعلق ہو سکتا ہے یا میں اس کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔"

"بہت بہت شکریہ۔" اس نے کہا، ایک بار پھر جھپٹا کر اٹھا۔
 "یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی کہ تار سے کچھ حیرانم ہو گئے ہیں۔" حیدر نے تھملا کر بولی۔

"میں یہ دیکھنا چاہتا تھا۔ یہ شخص کس حد تک تاریکی میں رہ سکتا ہے۔" حیدر بولا۔

"سے ہم پر شک ہو جائے گا۔" محمود نے براہ راست بتایا۔
 "یہ ضروری نہیں۔ میں نے ایک عام سی بات پوچھی تھی۔" حیدر نے بھی بھٹا کر کہا۔

"حالات بہت تاریک ہیں۔ ہمیں محتاط رہنا چاہیے۔ خاص طور پر اس حالات میں۔"

محمود کے الفاظ اور سب اس میں رہ گئے، چہرے پر خوف دوڑ گیا۔ رنگ سیدھا پڑ گیا۔

☆☆

اسپیکٹر مشید سے ٹیکسی سے نکل کر وردین سوچی کے دروازے پر دستک دی۔ ایک منٹ بعد اسی عازم نے دروازہ کھولا اور پھر انہیں ڈانگ روم میں بٹھا کر ہٹا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وردین سوچی اندر داخل ہوئے۔ اسپیکٹر مشید اٹھتے ہوئے اٹھے۔
 "اخبار عالم کے ایڈیٹر بے احمد سے ملے۔ آپ کی شہرت مجھے اس جگہ میں سمجھ لائی ہے۔"

"میری شہرت یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں تو ایک سوچی ہوں۔" اس نے منہ بتایا۔

"تو ہے ہوں گے کچھ سال پہلے۔ اب تو آپ جوتوں کے کارخانے کے

یہ سانس میں اس قہجے کے ارتعاشوں سے بھی رہا گا۔ دراصل اس شخص کو اس قہجے میں دیکھا گیا ہے۔ یہاں پر ہر شخص کی طرف سے یہ تصور ہو گا کہ یہ ہمارا چمپا ہو بہ تو میرا صاحب کی تو اول میں شان و کرامت ہو گا۔ یہ نظریہ قہجے میں قاتل کے لئے اور حکومت میں ایک شخص کی طرف سے ہے۔

”یہاں“ اور دین سوئی سے چلا گیا کہ ہر شخص کی طرف سے حکومت سے چلنے میں کئی بار دین سوئی کے بعد اس سے ہر

”ہمت جتو جتاپ، میں اس پار سے میں مور رہوں گا شاید مجھے پا
آجائے۔“

نسبت بہتر میں اڑیں گمار میں ختم ہو جس۔ آپ میں، طالع۔
ساتھ ہیں۔"

”می بجز آپ فکر نہ کریں۔“ اس نے کہا۔

اپنے عزیز محمدی بیٹے کے عمارت کا ہرے میں سے داخل
 ہوا تھا۔ یہی اس طبقے میں جس میں وہ رہتا ہے اس میں داخل
 ہوئے دیکھا تھا۔

’تم یہاں کیوں آ گئے چن بھانگو۔‘ نور دیسے ۱۰۰۔

”بچ، یعنی اچھا۔“ اس نے قاپ کر کہا اور پھر اُکڑے سے نکل گیا۔

”میں کون ہے؟“ اس پر میسجور نے

”ابن یکہ پگل نمک ہے۔ ہر وقت اس دھڑ دارہ گھومتا رہتا ہے۔ میرے
ہاں بگل نمک۔ غائب بہت تک گیا ہوں اس سے۔“

انہی بہت حیرت ہوئی۔ لوگوں کو پتہ چلا کہ یہ وہی ہے جس نے
حکومت کو اس واقعہ کے حوالہ پر کہا تھا کہ خراسان میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ صرف
وہی ہے۔

”ابھی جا رہی ہیں۔ آپ کو کتنا حق تکلیف دی۔ اب احاطہ دیجیے۔“

”شکر ہے۔ اس نے کہا اور وہ اور انگ روم سے باہر نکلنے کے لئے لڑنے لگا۔
 اب نکل رہا ہوں ہے چاروں طرف دیکھو جس طرف عارفی عارفی نہیں بھی نظر نہیں
 آتا۔ یہاں پہلے یہ تھا کہ وہ ابھی فوجی میں ہی تھا، بعد ازاں تو یہ قدم اٹھانے کے بعد وہ
 چلا گئے۔ یہاں ابھی تک ایک ایک جگہ کھڑے ہو گئے کہ نور دین کی فوجی فوج میں رکھ
 گئے۔ حالات اس کی کچھ سے باہر تھے۔ انہیں جیتیں تھا کہ وہ فوجی عارفی عارفی کے
 علاوہ وہیں نہیں چلا۔ اس کا نور دین موہنی سے کیا تعلق ہے۔ کیا نور دین کا بھی
 اور وہ اس کے روم سے کوئی تعلق ہے۔ سرور کی بات تھی اور اسی لیے تو سب سے
 پہلے سے روم کی فوجی بھی وہ اس ”ویزین“ میں تھے کہ انہوں نے عارفی عارفی کو
 ڈال دیا۔ اس کے چہرے پر حیرت اور خوف کے آوازیں تھیں۔ وہ جلدی جلدی
 قدم اٹھا رہا تھا۔ اس وقت ایک ایسی ہی اس کے پاس سے گزری، اس نے
 دیکھا کہ وہ اس کے روم سے روک رہا تھا اس میں بیٹھ گیا۔“

اسی طرح حیدر نے بے چین ہو کر ادم و حوا کی طرح خوش قسمت سے ایک چھٹی

وہ نکلتا جائے۔“

”میں نے کل کے اجاب آپ کو لکھ کر دیے۔ آج اور بقیہ کی
چوبیس دن پہنچاؤں، میں خود محسوس ہو کہ اس کا رخ آگے نکل جائے
چاہیے یا نہ۔“

پہلے جس جہود محمدؐ کیسی سے اترے گا، اس کو ہیں اس سے ملے گا۔

"مٹی بھر۔" اس نے کہا اور لاکم کر لی۔

یہ تھا قبہ چدرہ سنٹ جاری رہا، پھر گلی جیسی ایک شاخ اور جسم سے مٹاؤں کے سامنے رکھی۔ عرفان غازی اس سے تر اور مکان کے اندر داخل ہوتا۔

"بس مٹی، مجھے بھی اسی مکان کے پاس اتار دیں، بہت بہت شکر ہے۔"

انہوں نے مل ادا کیا اور نیچے اتر کر مکان کے دروازے پر پہنچ گئے۔ مٹی کے نشہ پر مٹی رکھی مٹی کی کہ دروازہ کھل گیا اور عرفان غازی کی صورت نظر آئی۔ جوں ہی اس کی نظر اس پر پڑی وہ خوب زدہ ہو گیا۔

"آپ مجھے دیکھ رہا رہے شاید۔" اس نے مزید مسکراتے ہوئے۔

"آپ کی مٹی کا آپ۔"

"ہاں مٹی، اچھی مٹی تو میں تو دین سوچتا تھا، ایک روم میں موجود تھا۔ آپ بھی وہاں آئے تھے۔ میں ایک جہاز کا چور ہوں۔ آپ سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

"وقت بٹھریف لائیے۔" اس نے کاپ کر کہا۔

"وہ اس کے ساتھ ایک کمرے میں آ کر بیٹھ گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے اس کی وہ تصویر نکالی جو امداد سے سے بنی گئی تھی۔

"اس شخص کو پہچانتے ہیں آپ؟"

اس نے قہر قہر کاہنے ہاتھوں سے تصویر لی۔ اس پر ایک نظر ڈالا اور پھر

کاپ کر بولا

"میں نہیں جانتا۔ م، میں اسے نہیں جانتا۔"

"کمال ہے عرفان غازی صاحب، آپ اپنے آپ کو نہیں پہچانتے"

اس نے مزید مسکراتے ہوئے۔

"مٹی، کیا مطلب؟" عرفان غازی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھ میں ہستون نظر آیا۔ جیسے اس کا ہستون وہاں تھا۔ مٹی کی طرح کاپ رہا تھا۔

☆☆☆

خوف کا موقع

"کیا ہوا تیار اور ایک مسجد خوب چڑ گیا۔" گھوٹوں میں خوف کیوں دوڑ گیا۔ کمرے میں لوگ صحت و صحت کو نظر کر۔ کیا کیوں نہیں، صحتوں و صحتوں سے ڈارنے والے سے "تھاں کہاں ہیں ہم۔ دوسرا تو ضرور کوئی بات ہے، جلدی بتاؤ میں بہت پریشان ہو گیا ہوں۔" کچھ فرما کر کہا "کیا میں نے تم پریشان ہو گئی ہوں۔" اور ہر کمرے میں سو بند کی ہوگئی بہت پریشان نظر آ رہے ہو۔ حد تک کر کے "فادق روائی کے عالم میں کہتا چلا گیا۔"

"تو۔۔۔ ہے، ہوتی کچھ کہتے نہ، حسب تم اپنی زبان میں کوئی روڑا نکالو۔" کرزائے بھٹا کر رہا

"زبان میں نکالے۔۔۔ یہ تو کچھ مشکل روزے کی ضرورت ہوگی۔" اور بھی

"یار خاموش رہو، پہلے یہ زبان نیچے دو کہ تم خوف زدہ کیوں ہو گیا ہے۔" خان رحمان بھٹا اٹھے۔

"نئی بہتر کر رہے ہیں۔ میں یہ جانتا ہوں خاموشی، اور نہ آج میں خاموش رہنے والا نہیں تھا۔"

"فادق، فادق، جس۔۔۔ یہ سوچو، یہ کابینہ پر ایسر

دلکڑے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"اور۔۔۔ فادق۔۔۔ فادق، کرب اور اپنا کس کے چہرے پر خوف کے

آواز خراٹے گئے، پھر وہ بولا

"دیکھیے بالکل ٹھیک غولہ دھنڈا کر رہا ہوں نا؟"

"معلوم ہوتا ہے، اس وقت اس میں حاق کی روح سلول رہی ہے۔ یہ

حضرت نہیں، نہیں گئے، لہذا اس کی طرف توجہ دینے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ ہاں

معلوم، جلدی بتاؤ، کیا معاذ ہے؟"

"مسٹر ماردم، مجھے ملنے آئے تھے۔" "معلوم ہو چکا۔"

"دو تو صاحب حاضر ہے۔ وہ یہ معلوم کرے کے لیے آئے تھے کہ میں کسی

قسم کی تکلیف نہیں۔" یہ فیصلہ کر دیا۔

"نئی نہیں، یہ بات نہیں۔ وہ خاص مقصد کے تحت آئے تھے اور اس کا

مقصد پورا ہو گیا ہے۔"

میں اسی وقت دروازہ دروازہ آواز کے ساتھ کھل گیا۔ مہر ماروم

دروازے میں کھڑے نظر آیا اس کے پیچھے ہمارے لگے بد معاش صورت آدمی تھے،

پھر وہ داخل ہو گئے، دروازہ دروازہ ہوں نے ہر سے بدکر کے چٹکی لگا دی

"کون ہو تم لوگ؟"

"اساں یوں نکل، میں نے ٹھیک کہا نا۔" فادق نے شرح آواز میں

کہا۔

"ہاں، ہم اشرف الملوکات ہیں۔ تمام مخلوقات سے بہتر مخلوق۔" خان

رحمان بولا۔

"میں تم لوگوں کے نام جانتا چاہتا ہوں۔"

"نام ہم رجنر میں لکھا چکے ہیں۔ رجنر کھول کر پڑھ لیں، دیکھیں کہ ہم اپنے نام بس ایک ہی بار بتایا کرتے ہیں۔" فاروق بولا۔

"لوگوں کی مرمت کرو۔" ساروم اپنے ساتھیوں کی طرف مڑا۔
 "لیکن کس خوشی میں۔ ہمارا تو کچھ بھی نوٹا پھوٹا ہوا نہیں ہے۔ ہمیں مرمت کا اتنا شوق بھی نہیں کہ بلا ضرورت ہی کرنا شروع کر دیں۔" فاروق سے متنبایا۔
 "یا تو تم اپنے اصل نام بتاؤ گے یا مرمت کراؤ گے۔" ساروم فرمایا۔
 "میں ہی وقت کرے گا۔" رجنر کی گھنٹی بجی۔ محمود خزانوں کی طرف بھاگا۔

"محمود خزانوں میں نہیں سو گئے۔" ساروم نے چیخ کر کہا۔

"تو اور کیا سوں گا۔" محمود نے کہا اور ریسو خان سے نکلتے ہوئے

بولا۔

"بولو یہ میں بول رہا ہوں۔"

"وہ کیا عدسے۔" فاروق چبکا۔

"زیور ساروم واد۔" میں قادیان سے بول رہا ہوں۔" نیچے سے کلرک کی صہلائی ہونے لگی اور سالی آئی۔

"وہ ویہ تو واقعی میں نہیں اس سکوں کا ساروم ہون آپ کا ہے۔"

اس دوران میں ساروم اس کے سر پر پتلی چڑھا تھا۔ اس نے ریسو پیک بھنگے سے چھین لیا اور مرنی ہوئی آدھ میں بولا۔

"ساروم بول رہا ہوں۔ کیا ہے؟"

دوسری طرف سے نہ جانے کیا کہا گیا۔ اس کے چہرے پر جہت اور گہرائی پھر اس نے پھا کہہ کر ریسور کھدایا۔ اب اس کی نظر اس پر پڑی طرح مگنی تھیں۔

"خیر تو ہے مسٹر ساروم، کیا آنکھوں ہی آنکھوں میں ہمیں دکھانے کا ارادہ ہے، لیکن میں آپ کو خبردار کیے دیتا ہوں کہ اس طرح آپ کی آنکھیں بدھسی کا شکار ہو جائیں گی۔"

"کیا بگاڑ اس ہے، درحقیقت نے نہیں، میں نے کہا تھا، اس لوگوں کی مرمت شروع کرو۔" وہ اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر فرمایا۔

وہ چاروں ان کی طرف بڑھے اور دھڑک کر ادھر ادھر ہو گئے۔

"پرویسر نکل، آپ ایک طرف ہو جائیے۔ اس لڑکی میں آپ کو حصہ دینے کی ضرورت نہیں۔ آپ تو اس کو شہید کیجیے گا۔"

"اچھا بھلا، انہوں نے گھبرا کر کہا پھر ایک کونے میں بیٹھ گئے۔

محمود فاروق فرار۔ اور جان میں اب چار دستوں میں کھڑے تھے۔ چاروں انہیں بھی اس کی طرف ایک ایک کر کے بڑھے۔

مسٹر ساروم، اگر اس کے چوتھوں تک گئی تو ہمیں الزام دینا پڑے گا۔" فاروق نے گویا جہاد کیا۔

"بہت جلد تم زمین چائے نظر آؤ گے، مگر نہ کرو۔"

اس میں چائے بھی شاید عمارت ہے۔ ایک تو ہر جگہ اور ہر موڑ پر ہی اس کے سامنے آتے ہیں۔" فاروق نے مسہرے بتایا۔ اسی وقت اسے ایک رگڑا پتی ٹھوڑی کی طرف آنا دھانی دیا۔

"اے باپ دے۔" اس نے بوکھلا کر کہا اور پھرتی سے نیچے بیٹھ گیا۔ نہ صرف بیٹھ گیا بلکہ اس کی سر کی پک ٹھکاس کے پیٹ میں دے ماری، جس پھر کیا تھا، وہ

کہ اسے اس حزام سے گرتی دیر میں خاں رحمان اپنے مقابل آئے والے کو ٹھک کر بچ چکے تھے۔ دونوں ایک دوسرے پر گرے۔

کر لے جاتا ہوگا۔"

"لیکن بیڑیاں آپ کے پاس کہاں ہیں؟" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہم سچ ہوں گا انھیں، لیکن گے غارتہ کرو۔ مسز بھورانی کے غریبوں کے

ساتھ یہاں کوئی رعایت نہیں ہوتی جاتی۔"

"لہذا ملزمانے، لیکن ہم نے بھورانی کا یہ کارنامہ؟"

"پتہ مسز بھورانی ہی جانیں۔"

"تو کیا آپ لوگ مسز بھورانی کے ماتحت ہیں؟"

"یہ سارا شہران کے ماتحت ہے۔"

"تب تو ہم نے کے ماتحت ہیں۔ ہم، حکومت سے تعلق ہے۔"

"تم لوگ کہیں سے آگے؟" ہو اس وقت نصیب حارہ میں موجود ہو تم

چاروں جا کر بیڑیاں لے آؤ۔" پوئیس نے مزے مزے اپنے ساتھیوں کو دیا۔

"جی بہتر۔" وہ مزے اور کر کے سے لکل گئے۔ یہ سب ایک خاموشی

رہی، مگر گود لے گیا۔

"آپہ انکل، یہاں سے چلیں۔ یہاں تو قافلوں نے یہاں کی قافلوں

تھکن کا ساتھ دے رہے ہیں۔"

"ہاں چلو آئیے پوئیس صاحب۔" خان رحمان کہنے لگے۔

وہ پوئیس صاحب کی وجہ سے ہی مجبور تھے، اب تک سب نے جھگڑ

چکا ہوتا لیکن اب جب کہ پوئیس افسر کے ساتھی بیڑیاں لیے چلے گئے تھے،

کمرے میں صرف ساروم، اس کے ساتھی اور پوئیس افسر رہ گئے تھے۔ وہ انکل ہی گئے

کی کوشش کرتے تھے، تاہم نہیں یہ جیوں بھی ستارہ تھا کہ اس طرف وہ اپنے والد سے

جد ہو جا میں گئے، لیکن پوئیس کے قتلے میں حارے سے یہ بہتر تھا۔

اسیوں سے دروازے کی طرف رخ کیا ہی تھا کہ پوئیس افسر نے گر جہاں

آواز میں کہا:

"خبردار، تم سوئے حرکت بھی نہیں کرو گے۔" یہ کہتے ہی اس سے جیب

میں ہاتھ ڈالتا۔ وہاں رہاں سے اپنی جگہ سے چلا گیا، لگاں اور اس کے کندھے سے

جاگڑا لے آیا، کھڑا کیا۔ محمود نے پوئیس رو دو کا ہاتھ پکڑا اور فرسے سے لکل گیا۔

ساروم کے ساتھی خان رحمان کی طرف پہنچے۔

"فاروق ملزمان تم بھی لکل جاؤ۔"

"لیکن انکل ہم آپ کو چھوڑ، کس طرح چلے جائیں۔ محمود پوئیس انکل

کی وجہ سے مجبور تھا اور کچ تو یہ سے کہ اس کے پاس کے بعد اب ہم خود ہو لگا چکا

تھیں، رہتے ہیں۔"

میں کہتا ہوں، لکل جاؤ۔ میں بھی س لوگوں کو پھرا رہے لڑا ہوں، یہ

میر، غم ہے۔ حارہ رہاں کی آواز مجھے میں ہر گز

جی بہتر۔ گریہ آپ کا غم ہے تو پھر ہم ضرور قہقہے کریں گے۔

یہ رہ کر فاروق بھی دروازہ ہاتھ سے لکل گیا۔ ساروم کے دو

ساتھیوں سے نہیں، اس کی کوشش کی لکل حارہ رہاں اس سے تڑپے آگئے اور اس

کی مدد سے وہ لکلے میں کامیاب ہو گئے، برآمدے میں دوڑتے ہوئے فاروق سے

دنگ لگان

"ہم آپ کا مجھے انتقاد کر رہے ہیں۔"

نہ تر نہیں، اس کے کی کوشش نہ کرو، دور۔ یہ لوگ ہمیں گرفتار کرنے

میں کامیاب ہو جائیں گے، خاص رہاں نے جلد آواز میں کہا۔

فاروق اور حارہ، جب چپکے دروازے سے باہر نکلے تو محمود دور

پر دھیر دوا دیکھی میں بیٹھ چکے تھے اور جاننا غشی کا تقار کر رہے تھے۔

"پتے آؤ۔" محمود نے آدھ رٹکان۔ وہ بھی لپکی میں بیٹھ گئے۔

"انگل نہیں آئے۔"

"اسہوں نے رک کر ہمیں ٹکے کا موقع دیا ہے اور اب خود تلے ن کوشش

میں ہوں گے۔ لیکن ان کا حکم یہ ہے کہ ہم سب کا تقار کر رہیں۔"

"اس صورت میں ہم آپس میں کس طرح کھنے ہو سکیں گے۔" محمود۔

الہ کر کہا۔

"یہ بعد میں دیکھا جائے گا۔"

"تو پھر ضرور، میں یہاں بوٹی اٹھا کر دوں۔" یہ کہہ کر محمود نے جیب سے

دو مال ٹکان اور اس پر پہاڑیوں کا نشان بنا کر ہوٹل سے دروازے کے قریب، اویا اور

لپکی ڈرائیور سے بولا

"سڑھی پہاڑیوں کی طرف چلیے۔"

"جی اچھا۔" اس نے کہا اور لپکی چل پڑی۔

"ارے ہاں، وہ بات تو وہی تھی۔ محمود ساروم کے کمرے میں داخل

ہونے سے پہلے تم کس جگہ سے خوف زدہ ہوئے تھے؟"

"دروازے پر سیاہ رنگ کا ایک غش لٹا کر چپکا دیکھ کر۔ وہ کوٹ سے ش

ہوتا ہوا تھا اور ایسا آلہ ہم پہلے بھی کئی بار دیکھ چکے ہیں۔ یہ آدھریں سننے کا آلہ تھا، گویا

ساروم وہ آلہ چپکانے ہی دہرا آیا تھا۔ اس کی آمد سے پہلے میں سے وہ آدھریں

دیکھ تھا اس سے میں خوف زدہ ہو گیا تھا، لیکن اس سے پہلے کہ میں صہیں اس غش کے

دارے میں تھاسکا، اور ہم اپنے چپاڑ کی کوئی تدبیر کر سکتے وہ اندر داخل ہو چکا تھا۔"

"اب وہ لیکن اب انگل۔"

فرزات کے نقاد درمیان میں رہ گئے۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے

آدھریں لگے، پھر اس نے جوتھانے کے بعد غشی کی

"ہمارا نقاب کیا جا رہا ہے۔"

☆☆☆

جھڑپ ہو گئی

”سہوکاراں کا طعنہ لگنا سہوکاروں کا اپنے ہاتھ سے نہیں پاؤں چلا سکتے۔ میں سہوکاروں کی عیادت قائم سے ہی قتل ہوں اور یہ تم سے کہہ سکتا ہوں کہ تم سے یہ سہوکاراں اب ہم پر جان دلا رہی ہیں اور یہ سہوکاروں کو کون ہے کہاں رہتا ہے؟“

”اے میں نہیں جانتا تم یا میرے سہوکاروں کا ہوا ہے اور۔۔۔ میں کون چلاؤں گا۔“

”تم کوئی اس سے نہیں چلا سکتے کہ مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔۔۔ جانتے تو میرا سب تک کوئی چلا دیتے، لیکن میرا خوف تم پر اس طرح ہے کہ تمہارے ہاتھ کا پل سے میں اور۔۔۔ یہی ہاتھوں سے تم سے عیادت کا کہتا رہا ہے اور وہ بھی بڑھ گئی ہے، میرے کسی کی کڑی میں سے غور داخل ہو۔۔۔ شاید عیادت کی اس وقت؟“ گھونگی ہوئی تھی۔ دوسرے یہ کہ اس کے دہم گناہ میں بھی نہیں تھا کہ اکبر سہوکاری کا۔۔۔ ہی اس کڑی سے درپے در داخل ہو گا مجھے تو نصرت تمہاری اس دیدہ دہیری پرست کہ۔۔۔ قتل کرے کے بعد مجھے ٹوک بھی کرے، آج اس کی یہ ضرورت تھی۔ آخر تم لوں تیرے تو ہوں تم پر شک تک نہ کر سکتا اور چند روز بعد تم قتل

جائے۔ آخر تم نے مجھے لوں کے درپے اس قتل کی اطلاع کیوں دی؟“
”اسپیکر مشین کہتے چلے گئے۔“

”میں سے تمہارا بہت ناموس رکھا تھا۔ عیادت کو قتل کرنے کے لیے میں نے سب کو بھی۔۔۔ یہ نئی جگہ میرا خیال تھا کہ تر پھر سرور جاوے گا اور اس قتل کا۔۔۔ ان کیس کا سنا۔۔۔ میں میں تمہاری بی بی۔۔۔ لطف دے رہا ہونا چاہتا تھا۔ سب مجھے یہ کہتا تھا۔۔۔ تم قتل کا سرچشی آ جانی سے نکالو گے۔“

”تمہارا مسو۔۔۔ واقعی بہت ناموس رکھا تھا اس قتل سے وہ غلطیاں کیں۔ یہ تو میرا دنگی میں چھپ رہا۔۔۔ میرے سے پاپ باور پائی سے میں چھپ رہا۔۔۔ م اس میں بھی کتنے اور چھپتے تھے۔“ پھر مجھے لوں رستے تو شاید میں چھپتا رہا۔۔۔
جانتا۔۔۔ اس کو اکبر سہوکاری کے بارے میں کیا کہتے ہو۔“

”اس کے بارے میں کوئی بات نہیں جانتا۔“ دوہرایا۔

”تو یہ کون ہو گئی کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”میرا جانی کے عیادت میں میرا جانی کے بارے میں جانتے ہیں۔۔۔ عیادت سے قتل کا علم بھی مجھے ہی ہے، میرے سے ہاتھ پلٹ سب جانتے ہیں اور وہی ہو گئی اکبر سہوکاری ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

”سب یہ بات کس طرح جانتے ہیں۔“

”ناہیا اس۔“

”اس نے لفظ ارمیاں میں ہی رہ گئے۔ کسی وقت ایک فائر ہوا تھا۔ کوئی۔۔۔ میں نے اس کی پیشانی میں لگی۔ وہ چچہ مار کر۔۔۔ اور ٹپ گا۔ اسپیکر مشین سے ایک۔۔۔ کانی جیسے دھماکا فائر ہوا پھر وہ کمرے کے دروازے کی طرف دوڑے اور باہر نکل گئے۔ اور۔۔۔ ہوئے جی دی دروازے تک پہنچے اور پھر ٹھٹھک کر رک گئے۔“

اور وہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا، مگر یاد اب اس مکان میں مقننوں کے ساتھ بند ہو چکے تھے۔ وہاں چلے اور عرفان غاری کے پاس آئے۔ اس میں ابھی جان بقی تھی۔ کوئی پیشانی کے عین درمیان میں نہیں لگی تھی، بلکہ ایک طرف سے ہو کر گر گئی تھی۔ وہ تیزی سے اس پر جھکے اور پوچھے۔

”عرمان غاری جلدی بتاؤ، تم پر کوئی کون چلا سکتا ہے۔ اکبر بھورانی ہوں ہے، کیا تم بتاؤ گے؟“

اس نے تکلیف دہ انداز میں ان کی طرف ہنسی پھینکی۔ ”اے اے۔۔۔“

پھر لڑائی میں سر ہلاتے ہوئے بولا:

”قن نہیں، فیس نہیں، میں نہیں جانتا۔“

ان لفظ کے ساتھ میں اس کی ٹراں اٹھ گئی، درجسم نہکت ہوتا ہوا انہیں حشید اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے ایک نظر کر۔۔۔ وہ کر کے کی چیزوں پر ڈالی، پھر کچھ خیال آئے پر جھک کر عرفان غاری کی تلاش کی، لیکن میسوں سے کوئی بھی کام کی چیز نہ مل سکی۔ سب انہوں نے پار سے مکان کی تلاش کی۔ اپنا تک نہیں پاؤں۔ عرفان غاری کے منہ سے آخری لفظ مانا، اجلاس ٹکے تھے۔ اس کے بعد اجلاس کہنے سے کیا مراد تھی، اس نے کہا تھا کہ سب لوگ یہ بات جانتے ہیں، نور الدین موہنی اکبر بھورانی نہیں ہو سکتا، کیونکہ مانا اجلاس اس سے آگے وہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ آخر وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ کیا ان لوگوں کا کوئی مانا اجلاس بھی سنا ہے اور اس مانا اجلاس میں کبر بھورانی خود موجود ہوتا ہے، باقی سب کبر اس کے سامنے موجود ہوتے ہیں اور ان سب میں نور الدین موہنی بھی ہوتا ہے، اس لیے عرفان غاری یہ کہنا چاہتا تھا کہ نور الدین موہنی اکبر بھورانی نہیں ہو سکتا، ضرور یہی کہنا چاہتا تھا۔ اور اس کا مطلب ہے، مانا اجلاس کے بارے میں نور الدین موہنی سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

مجھے جو اس کے پاس پہنچی جانا چاہیے۔ یہ سوچ کر وہ ایک بار پھر بے حیائی میں صدر اور اس کی طرف بڑھے، لیکن نہیں خیال آیا کہ صدر دروازے تو قائل بند کر گیا ہے۔ اب وہ مکان کی چھت پر پہنچے۔ عین اسی وقت انہوں نے پولیس کی بیٹریوں کی آواز میں نہیں دور پھر کئی جھپکیں رکنے کی ”دور آلی۔ اب انہیں جلد راجہ اس مکان سے لگنا تھا۔ انہوں نے منہ پر کا چاروں طرف سے جائزہ لیا، لیکن کسی طرف سے بھی نظرے کارآمد نہ نظر آیا۔ اسی وقت انہوں نے لاؤڈ اسپیکر پر آواز سنی۔

”اس مکان کے اندر نہ کوئی بھی ہے، اور اس ہاتھ سے بند کیے ہمارے کل آئے۔ اور۔۔۔ اس کے ساتھ بہت برا سلوک کیا جائے گا۔“ یہ لفظ اور کرنے کے بعد خاموشی چھا گئی۔

وہ سچے لگے، اب کیا کریں۔ پولیس تو ابھی بطور قائل مقرر کرنے کا پتہ اس میں بھی نہیں تھا۔ قائل سے رخصت ہوتے وقت صدر پولیس کو اطلاع دی تھی کہ اس مکان میں ایک شخص قتل کر دیا گیا ہے اور قائل بھی تک اندر موجود ہے۔ آخر وہ اب پاؤں پیچے اترے اور صدر دروازے کے بائیں طرف پاؤں ہال میں گھس گئے۔ یہاں ”اچھے“ اور ”اچھے“ اور تھکے رخصت ہو جاتے، جو مکان کی چار دیواری سے ”اچھے“ چلے گئے تھے۔ انہوں نے پچھلے حصے کے ایک درخت کو پسند کیا اور اس پر چڑھ گئے۔ دوسری طرف لاؤڈ اسپیکر پر بار بار ”مکی دی چاری تھی۔ انہوں نے اس طرف توجہ نہ دی۔ اور پھر پھر اتر گئے۔ اسی وقت انہوں نے سنا

”چلو، اندر داخل ہو جاؤ، جوں ہی وہ سامنے آئے، کوئی مار دیتا۔“

”مکی بھتر۔“

دروازہ کھٹنے کی آواز سنائی دی اور وہ ایک درخت پر چڑھ گئے، مگر مناسب فاصلے سے چھٹک لگا دی۔ اس قسم کی چھٹائیں لگانا ان کے لیے معمول کی بات تھی۔

دوسری طرف زمیں سخت خمی، ان کے گرنے سے آوارہ بھری کسی سے فوراً چپ کر گیا۔
 ”شاید وہ گھٹی طرف کود گیا۔“

اس الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے دوڑ لگا دی اور گیوں ہی گیوں میں بھستے پل گئے۔ وہ پچھلے بٹھارہ سے تھک سوں کی آوازیں رہے تھے میں ص دور سے دیکھ رہی تھی۔ یہاں پہنچتے تھے آخر وہ سوں کی آواز بہت چپے آئی۔ اس نے انہیں ایک گلی میں روڑ کی جھلک دکھائی دی۔ وہاں سے آگے۔ اور ایک ملک کی شمس کا نام لگا رہا تھا۔ ہر ایک ہارتی سے دور نظر آئی۔ انہوں نے آواز دے کر ہٹا دیا۔ کا پلٹے تو چھوٹے بڑھکی بھر رہے تھے۔

”فرہاد ہے کیا بات ہے؟“

مجھے اہل کر جانا ہے۔ یہاں ہوا ہے۔ اور دور ملک کی شمس نہیں۔“

بھول گئیں یہاں سے کافی دور سے اور میں نے طرف جا بھی سیں۔ تاہم میں آپ کو یہی کہتا ہوں۔ یہاں سے جہاں سے تھیں۔
 ”مجھے یہی کہنا۔ انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔“

آج گئے بعد وہ بھول گئیں کے ساتھ سے آئے۔ انہوں نے رینا کو بھی ہر طرف پوچھ پوچھ کر دیکھی تھی۔ اس کی چھٹی جس سے نہیں جھٹکا کر دیا۔ چنکات کر دیا۔ چھٹا کر دیا۔ پر پچھے۔ ان کی نظر ایک روڈ پر پڑی۔ وہاں تک گئے۔ اس روڈ کو بھی طرف پوچھتے تھے۔ اور چھٹے اور روڈ مال تھا۔ جب میں رینا کو پوچھا۔ اور اعلان ہوئے اور پچھے۔ اس وقت سوں کے ایک بیٹا اور نا۔ منظر رینا کے ان روڈ تک رہ گئی۔ پندرہ سو۔ پولیس والے مل کر جا رہے تھے۔ میں یہاں سے ہونے تھے اور ان پر کئے برسات ہے تھے اور وہ آوی گئے تھے تو شاید میرے تھے ان

میں ایک تو لیے قد کا آدمی تھا، دوسرا ایک پولیس افسر۔ ان کا نور کھلا تھا۔ سوں نے ہٹا دیا میں کہتا
 ”یہ کیا قسم کا آدمی ہے؟“

خوب معلوم ہے۔ اس ملک ان کی آواز سنائی گئی، لیکن اس وقت تک وہ اہل ہے۔ وہ پوچھتے تھے۔ ہوں۔ یہ بھی نہیں معلوم ہے اس کی طرف میں وہاں دھڑام سے گر پڑے۔

بہ ہوش نہ ہو چکا تھا۔ میں اس لوگوں سے اس ذاتی فائدہ میں کہ فرہاد ہے۔ یہاں سے اس وقت ہوتے رہ گئے۔
 ”کون ہو تم؟“ پولیس افسر نے پوچھا کہ کیا۔

اپنے مشید سے۔ اس سے تو وہی جواب دیا۔ ایک ہی پوچھا کہ کیا گالی اور میں اس سے قریب جا گیا۔ ساتھ ہی اس کی بھاری پھر پھر مٹا کا۔ اب یہاں ہے۔

تب خوف اور عالم میں مجھے اپنے مشید پہنچے ہیں۔

ان کا خط ہے ساتھ ہی اس کے ہاتھ بکلی کی تیزی سے۔ چلنے لگے پولیس اس سے سیں کی گھیرے میں سے۔ یہاں کے ساتھ ہی، ہی سلوک کرنا چاہو رہا تھا اس کے ساتھ کرتے رہے تھے لیکن یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ انہیں ہر گاہ جیسے وہ بکلی دیکھا وہ اس سے پرانا تو ڈر کر رہا ہے۔

انہوں میں تم بھول میں تو ہو، سرک رہو۔ پوچھ چلے جاؤ۔ اور قیاس میں سے۔ یہاں سے سب کو اچھا معلوم ہو رہا ہے۔ تو سیں میں۔

ساتھ ہی انہوں نے محسوس کیا، لہذا وہی ذیہ کی طرف میں۔
 وہاں سے رینگے سے نکل کر سوں نے اس کا بھی حرکت پوچھا۔ اور

ہوئے۔

”خبردار تم میں سے کوئی ذبیحہ کا رخ بھی نہیں کرے گا اور نہ پہلے اس کی شامت اسے آویج چکی۔“

کانشیل راتر کرے گئے۔ حاس رحمان سرک کر دیوار تک چلے گئے۔ دھرم کل نکھوں سے انہوں نے کانشیلوں کو گرنے دیکھا اور پھر ان کے چہرے پر یک دھن مسکراہٹ کھیل گئی۔

”پانچ پچیس امرنے لیے پچہ پٹی سنا شروع کر دی گویا وہ اپنے اور ہاتھوں کو بچا رہا۔“

”جوشید باب یہاں سے ہٹا کر چلا۔“

”نہیں دوست! میں اس سے کچھ نہیں چاہتا۔“

”اس نے اور ساتھی کو پرچہ دیا ہے۔ اس نے اسے لوگوں سے تم تھ کر نہیں لے سکو گے۔ میرا حوزہ جو دکھ رہا تھا۔ اس دوزخ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔“

”تو پھر اس کی آساں زینت کیسے یہ ہے کہ یہ بند کر دو۔ اس طرح توئی اور نہیں آئے گا۔ اس جب یہ سب ٹوٹ جائے گا تو اس وقت ہم یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“

”ابھا۔“ اس رحمان نے کھنگوہ جانتے تھے، ہینکلا مشید کے سر پر خد سہر ہو چکی ہے اور اب انہیں کوئی نہیں رکھ سکتا۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھے اور پھر رہنے کی طرف چلے گئے۔ جلدی سہوں نے بے شمار قد سوں کی آواز سی۔ وہ دوگ بڑھیاں چہرے سے تھیں۔ وہ جلدی سے رہنے تک پہنچے اور دروازہ بند کر کے چھٹی لگا دی۔

اور ہینکلا مشید کے ہاتھ ای تیری سے چل رہے تھے۔ دو کسی کا دروازہ پر روک رہے تھے۔ ہوں گت تھا جیسے اس کی ٹھوڑیوں پر ٹکوں کی بارش ہو رہی ہو۔

”بہ اس کرو مشید وہ ٹوٹ دروازہ توڑے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس کام میں نہیں رہا۔“ دیر نہیں لگی۔ ”خاں رحمان نے پریشان ہو رہا تھا۔“

”کوئی پروا نہیں، ہم جا میں گے۔ لوگوں کے کرے۔ سہ بعد میں۔“ وہ ہوئے۔

”لیکن مشید، ہم کس طرح جا میں گے۔ ذبیحہ کا رستہ تو یہاں ہے۔“ ہم چست پر چڑھ جائیں گے۔ ہنگامی حالات۔ سہ اوپر ہوں رستہ ضرور بنایا گیا ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔

”ف جوشید، تم ٹھہرے کو آواز دے رہے ہو۔ خد سے پار آ جاؤ، ان لوگوں سے نظام ہم پر بھی لے سکتے ہیں۔“ خاں رحمان ٹھہر گئے۔

”نہیں حاس رحمان میرا حق کھول رہا ہے اور اس کا کھولا اس وقت تک نہیں ر کے گا جب تک یہ سب ٹوٹ کرش پر نہیں لیٹ جائیں گے۔ اسوں نے ہاتھ لگے ہیں کہ ہر حال رحمان حاشوش رہ گئے۔ دوں کی طبیعت سے ابھی طرح واقف تھے۔ چاک انہوں نے کہا۔

”دروازہ اب نوٹے ہی دنا ہے۔“

”اور یہ ٹوٹ بھی کرنے ہی دے ہیں۔ صرف تم ہی تو رہ گئے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اسوں سے اور بھی تیزی سے ہاتھوں کو گردش دی۔ آں کی اس دو تھیں بھی کر گئے۔ پ ان میں سے کوئی بھی اپنے پیروں پر کھڑا نہیں رہ گیا۔

”آؤ خاں رحمان، اب چلیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

چھت تک سے جانے والی بیڑیوں پر چڑھتے چلے گئے۔ اسی وقت انہوں نے
رواں دھڑکنے کی آواز سنی۔

چھت سے اٹھنے والے کی ایک بیڑی بھی چھت تک جا رہی تھی۔ انہوں نے "وہ
دیکھا۔ آؤ جلدی جلدی لپٹے اترنے لگے۔ جو بھی انہوں سے آخری بیڑی وچھو۔
چھت پر چڑھیں اگلے نظر آئے۔ اس پر نظر پڑنے والی بیڑیوں میں سے کچھ تھیں۔
"آؤ جلدی رو۔"

اسپارٹ مشین کی آواز سننے چلے گئے۔ انہوں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

اب انہیں بے شمار ستوں سے سطیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور
وہ ہر آواز پر غور کر رہے تھے کہ کس تھیر سے جس پینے کی آواز کی جا رہی ہے۔
"مشین، ہم سے سارے شہر کی پولیس کو اپنا دشمن بتا رہی ہے۔ راجہ محمود،
خاروق، فروراد اور پرویسر واد کے بارے میں ہمیں پتہ چل گیا ہے کہ وہ کہاں ہیں۔
ان حالات میں ہم کیا کریں گے۔"

"فکر کرو۔ سب تک پہنچنا پڑا۔ مشکل ہے۔ اتنے ہیں۔" انہوں نے مسکرا
کر کہا۔

"کیسے؟" خان رحمان پوچھے۔

"وہ جانتے ہوئے چاہیے۔ وہ مال کر گئے ہیں اور اس مال سے ہمیں
مردود شہر ملے گا۔ اب تو ہمیں اس مال سے بھی لگے۔ ہر وہ مال سٹاک ہوس کر ان کو
مکے لوں گے۔ لیکن مٹی پہلے پہنچنا پڑے گا۔"

"مشین تم بھی عجیب ہو۔ پادروں طرف پولیس کی طرف سے تلاش میں آؤ۔ اس
سے وہ تم پر نئے کے موا میں ہو کر ہو گیا تھا۔ پہلے کسی طرح ان لوگوں سے نجات تو

حاصل کرو۔"

یہ کیا مشکل ہے۔ یہ دیکھو، میں پتا ایک اپنا تم کر رہا ہوں اور ایک نئی
تبدیلی پیدا کر رہا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے مٹی سے لپٹے ہوئے پولیس اتار لیں اور جیب
میں سے پتھر نکال کر اس میں ڈال دی۔ ساتھ ہی اس کا ایک گول قدرے بڑے ہاتھ لگا۔
"آؤ۔ اس میں سب کے چہرے میں حیرت انگیز تبدیلی آ گئی۔ جان رحمان کے سر
سے ہارے حیرت کے نکلا۔

"ہوئے کمال ہے۔"

"تم بھی یہی کرو۔ سوچیں۔ تار جیب میں رکھو۔"
پولیس سیر سے پاس وہ چلے گئے۔ وہ تم سے منہ میں ڈال رہے۔" جان
رحمان نے پوچھا۔

"فکر کرو۔ وہ چھت میں دوں گا۔"

ایک منہ بعد ان کے طے میں بھی تبدیلی آ گئی تھی۔

اس نے اوڑھے کی صورت میں۔ "آؤ بڑک پڑیں۔"

ایک پر پولیس بڑک پڑو پڑیں۔ اسے پوچھ پتہ کریں گے۔"

"ہمیں یہ سن گئے۔ آؤ۔" اوڑھے کی سے لال کر بڑک پڑا گئے۔ اور

پتھر سے لالے آئے دکھائی دیے۔ وہ ان کی طرف بڑھ گئے۔

"یہ کیا تم تو خود ہی ان کی طرف جا رہے ہو۔"

اس نے بھی خوش ہو کر ان سے پتہ کیا۔ وہ ہماری طرف کھنکھ رہی

تھی دیکھیں گے۔"

وہ

"ہو بھی یہی۔ پولیس والے اس کے قریب سے گزر گئے۔ انہوں نے

س کی طرف دیکھنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی۔

"کیوں کسی ترکیب پر ہی؟"

"کمار کی۔ اس وقت تو تم سے مراد انہ کو بھی "ہاتھ پیچھے چھوڑ دینا"۔

مسکرائے۔

"اب ہمیں کوئی چیلن چاہیے۔ اس کے بعد ہم اس رومال و

دیکھیں گے۔

پانچ سب تک چلتے رہنے کے بعد کبھی ایک سی ٹیمیں مل گئی۔ اس میں

چیلنے کے بعد ٹینکڑ جھید ہو لے۔

"دراوگ ضرور مددی پہنا ہوں کی طرف گئے ہوں گے اب میں

روماں کا ہوں۔" یہ کہہ کر اسوں نے جیب میں ہاتھ ڈالے اور رومال نکال لیا۔ پھر اس

پر نئی تصویر کو دیکھ کر مسکرا دیے۔

"کوئی کچھ لو، میرا خیال بالکل درست تھا۔"

خانہ رماں نے رومال لے کر دیکھا اور پہچانی کی شکل دیکھ کر تھمت میں

گئے۔ اسی وقت ٹینکڑ جھید ہو لے۔

"جیس ہم ابھی اس کی طرف نہیں جا رہے۔ ڈراما جو صاحب۔ آپ کو

دور یہاں ہو چکی کی کوئی کے بارے میں معلوم ہے؟"

"جی ہاں، انہیں کون نہیں جانتا۔"

"تو پھر میری فرما کر میں وہاں لے چکے۔"

"جی ہاں۔" اس نے کہا اور ٹیکسی سوار دی۔

کئی پولیس پارٹیاں ان کے قریب سے گزریں، کچھ جھپٹیں بھی کی

لیکن چونکہ ان کی ٹیکسی نہایت پرسکون انداز سے اور آہستہ رفتار سے چل رہی تھی

سب کسی سے انہیں روکنے کی کوشش نہیں کی۔ ہاں پولیس والے ان پر نظر ضرور ڈالتے

رہے۔ آخر وہ درویش ساہی کی کوئی لے سا سے نکل گئے۔

"آپ کو یہاں کچھ دیر انتظار کرنا ہوگا۔ اس ہمیں اس سے چند باتیں کرنا

ہیں۔

"کوئی بات نہیں جناب۔ اس سے خوش عارف ہو چکے ہیں کہ

اسپلا مشید اس سے اس سے بیٹے گئے، انہیں نے اس پر انگلی دکھائی۔

☆☆☆

دولت کے دروازے

ہمیں نے چنگ کر پیچہ دیکھا۔ دروازے کی ایک کارپل آئی تھی۔
 "اس میں پولیس کے آدمی تو نظر نہیں آتے۔" کارونک بولا۔
 "نہیں، ہو سکتا ہے۔ اس کار میں اکبر بھورانی کے آدمی ہوں۔" محمود نے

کہا۔

"اور، اس صورت میں انہیں فوج دینا بہت ضروری ہے، ورنہ یہ ہمارے
 پیچھے پہاڑوں تک پہنچ جائیں گے اور ہمارے زخموں کی طرف جانا بہت ضروری ہے۔
 کیونکہ ہا جاں اور اگل خان رہاں بھی اس کا ہی رخ کریں گے۔" فرار بولی۔
 "تو ٹھیک ہے، ان لوگوں سے بیچ چیز انا کی مشکل ہے، جب کہ تم
 ہمارے ساتھ ہو۔" کارونک نے شرمیلے میں کہا۔

"کیا مطلب؟" فرار نے اسے گھولا۔

"میرا مطلب ہے، تم ترکیب بتاؤ۔ ہم اسی ترکیب پر عمل کر کے اس

سے بچنا چاہتے ہیں۔"

"ہوں بہت تو ٹھیک ہے۔" محمود مسکرایا

"مٹھی جو کچھ کرنا ہے، دراجلدی کرو اور روکار کافی مزد یک آچکی ہے۔"
 پر امیر داؤد کھیرا کر رہے۔

"ڈار نیو صاحب، ٹیکسی اچانک کسی سڑک پر سوز کر روک دیجیے۔ یہ وہاں
 آپ کا رہیہ" فرار نے بولی، ساتھ ہی اس نے سیب سے دس دس روپے کے نوٹ
 اگل سیب کی طرف بڑھا دیے۔

"شکر یہ، یک منٹ بعد آگے چل کر ہائیں طرف ایک ٹنگ سڑک؟ نے
 وہاں ہے، میں اس پر سوار ہوں گا، آپ مجھے ترکروں گا، پیچھے گا۔ سڑک کی ٹنگ ہے
 کہ دوسری کار میں گزرتی۔ میں جیسے گل سے لٹالے کے لیے ایک کرنا شروع کروں
 گا۔ اس طرح وہ لوگ آپ تک نہیں پہنچ سکیں گے۔"

"بھئی واہ، یہ ہوئی ترکیب، اس کے متابے میں فرار نے کی ترکیب تو
 بالکل پس پھٹی رہی۔"

"تم تو یہ بھی نہ بتا سکتے۔"

"میرا کام ہوتا تو اس میں بھی۔" اس نے کہا۔

"میں اس شروع نہ ہو جانا۔ ابھی میں پہاڑوں تک بھی پہنچتا ہے۔"

"اور میں چکر کاٹ کر اس گلی کے دوسرے سرے پر پہنچ جاؤں گا۔ آپ

میرا انتظار کیجیے گا۔" فرار نے کہا۔

"واہ، آپ جیسے ڈار نیو بھی نہیں بہت کم ہی ملے ہوں گے۔" محمود بولا۔

"لیکن سوال یہ ہے کہ آپ ہم پر اتنے مہربان کیوں ہیں؟" اچانک

فرار بولی۔

"کار میں صرف، کبر بھورانی کے آدمی استعمال کرتے ہیں اور میں اس

فصل سے مرمت کرتا ہوں۔"

”اگل، لیکن کیوں؟“ محمود حیران ہو کر رہ گیا۔

”مٹا دوں گا غم۔ اس وقت تو آپ ترے کے لیے تیار ہو جائیں، موز آ رہا ہے۔“

اس کے ان لحاظ کے ساتھ ہی تپسی ہو گئی، پھر اسے رورو بریک لگا۔ انہوں نے دروازے کھولے اور باہر نکل گئے۔ اگلی کے دروازے پر سب کی طرف دوز ہے تھے اور تپسی لگی سے دھمکنی سے اپنی جگہ پر تھی۔ اسی وقت انہوں نے دروازہ رورو اور پارس مٹا۔ مٹا مار دکا، اسے تپسی پر ہنسا رہے تھے۔

انہوں نے دوز لگا دی، یہ منٹ بعد ہی وہ سڑک پر تھے۔ تپسی کی منہ پیچھے سے رور کا روتا۔ اس نے تپسی جب انہوں نے سڑک کی بجائے ساتھ واپس لگی تپسی کھڑے ہوا پسو پایا۔ اسی منٹ بعد ہی رور کا سڑک پر تپسی اور تپسی۔ انہوں نے دیکھا اس میں چار فنڈ۔ موجود تھے۔ مٹا مار دکا مار دکا مار دکا مار سے تھے کہ وہ سب طرف گئے ہیں، یہ رور اگلی میں پیچھے ہٹے لیکن تپسی کی نظر باہر پڑ جائے۔ رور کا رور لگ گیا۔ اسیال اس وقت آج اب وہ بہت پیچھے ہٹ چکے تھے۔ وہاں کی طرفوں میں نہیں آتے تھے۔ ”جہدی انہوں نے رور۔ ہرے ن آواز سنی۔

”آر۔ سب سڑک پر چلیں کہیں اور چلیں مار یہ نہیں مٹا سکتا پھر چلے جاتے۔“ تپسی نے فریاد کر دی۔

”بھی غم میں نکل سکتا ہے۔ غم میں سے ایک دوزار سے اتر گئے ہوں اور سڑک پر ہی موجود ہوں۔“ فریاد نے کہا۔

تپسی منٹ تک غم سے کے بعد ”خیر“ سے سڑک کا روتا گیا۔ تپسی سڑک کے کنارے موجود تھی۔

”آئیں جی کہاں رہ گئے تھے؟“ اس نے جوش ہو کر کہا۔
”یہ لگی میں پیچھے ہوئے تھے، لیکن وہ نہیں دیکھے کے لیے لگی کا رخ بھی کر سکتے تھے۔“

”او شین طرف پلے گئے ہیں۔ سب ہم نہایت اطمینان سے پیراڑوں کی طرف جاسکتے ہیں، چننا جائیں۔“

”وہ تپسی میں بیٹھ گئے۔ سر پر شاد آویزا۔ پانچ منٹ تک پچھل طرف دھمکنی کے بعد انہیں اطمینان ہو گیا کہ اب کوئی کاروں کا تعلق نہیں کریں۔

اس تو ارادہ پر صاحب۔ کتاب ادبوت۔ یہ مطلب ہے۔ آپ اکبر بھرائی سے فطرت کیوں کرتے ہیں؟“

اس سے کہیں سینہ تپو۔ دھمکیاں مارا کہ اسی عالم تپسی کی جہت سے اس کا جواب دے۔

”لو۔“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

☆☆

نورین سوہنی سے تپسی اٹھی وہ نظروں سے دیکھا۔ پہلے اوٹھ آئے تھے اور پھر ایک آپ میں تھے، پہلے میں تبدیلی ہو چکی تھی اور اس زمانہ بھی اس کے ساتھ تھے۔

”کیا بات ہے تم لوگ کون ہو؟“

”جہت ہم اس وقت تپس کے۔ جب آپ اراٹنگ روم کا دروازہ رورو کر لیں گے، بہت ہی خاص بات ہے۔ اسپتال حشید رورو دار نہ لچے میں ہو۔

”کیا مطلب؟“ نورین سوہنی پوچھا۔

”مطلب یہی ہے کہ میں تپس کے۔“

”تم لوگ آخر کون ؟“ اس نے بھٹا کر کہا۔

”مرفاں عاری دار، چاکا ہے، لیکن مرنے سے پہلے وہ ہمیں ایک بات بتا چکا ہے۔ بکتر ہوگا، ہر روز بندہ کر کے سن لیں۔“

”کون مرفاں عاری، میں اس نام کے کسی آدمی کو نہیں جانتا۔“ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”نہیں جانتے ہوں گے، لیکن اس آدمی کو سرد جانتے ہیں۔ جو پاگل سے اور کلا آپ کی ٹوٹی میں بھی ٹکس آتا ہے، تھوڑی دیر پہلے ہی تو میرے سامنے اسے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔“

”کیا؟“ وہ جو کھل اس ”یا تم اسپیکر مشید ہو؟“

”دور تو لیا آپ کو میرے بارے میں معلوم ہو چکا ہے۔ بہت تیرے ظہر ہے، آپ کی دور آپ کے آئینوں کی۔ میرا آپ دروازہ بند نہیں کر سکتے تو کسی ہمیں یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ آپ کمر بھورالی کے حاصر آدمی ہیں اور وہ کہے کہتے رک گئے۔“

”اور کیا؟“ اس نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔

”اب دروازہ ہم خود بند کریں گے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے جب سے ہستوں

نکال لیا اور خان رحمان سے بولے۔

”دور وارہ بند کر دو حاصر رحمان۔“

”جی بات ہے۔“ انہوں نے کہا اور ساتھ کر دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

”خان رحمان، ہوٹل میں جس پوئیس دونوں نے تم پر ظلم کیا، اس ظلم میں اس

مفص کا بھی ہاتھ تھا۔ اسی کے حکم پر پولیس حرکت میں آئی تھی۔“

”کوہ۔“ خان رحمان کے منہ سے نکلا۔

”اگر تم اس سے ان ریادتوں کا انتقام لو تو مجھے بہت حوشی ہوگی خان رحمان۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولے۔

”تم لوگ پتلا سوت لو آؤ رد ہے ہو۔“ نور دین ہو پٹی فرمایا۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ یہ ہماری پرانی عادت ہے۔ خان رحمان، تم حرکت میں نہیں آئے، اگر کمزوری محسوس کر رہے ہو تو یہ ہسپتال تم تمام لوگ تیار سے مجھے کا کام میں کیجہ جاتوں۔“

”ہاں، مشید میری، مات اچھی نہیں ہے، جو جواز دکر ہا ہے۔“

”تو پھر یہ ہسپتال پکڑو اور دیکھتے رہو، میں اس کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ہسپتال اس کی طرف بڑھا دیا۔ اسی وقت ایک خاڑ ہوا اور خان رحمان نے ہاتھ سے ہستوں نکل گیا۔ ہسپتال پکڑنے سے پتھر میں ان سے کوئی تھی۔ انہوں نے دیکھا، سوچے سے فائدہ اٹھا کر نور دین بھی ہستوں نکال چکا تھا۔

”کب کیا خیال ہے؟“ وہ مٹھریا انداز میں بولا۔

”اے ہی ہو پیسے تھا۔ تھری مرمت ضرور ہوگی، دور یہ تم رہاں کس طرح کھولو گے۔“

”تو تم میری رہاں کھوانے آئے ہو۔“ اس نے فحش کر کہا۔

”ہاں، ہم یہ جانا چاہتے ہیں کہ اکبر بھورالی کا ماہانہ اجلاس کس جگہ ہوتا ہے۔“

”بہت خوب، تو مرفاں عاری تمہیں مرنے سے پہلے یہ بات بتا چکا ہے۔“

کہ تیار ہونا اجلاس بھی ہوتا ہے، خیر، تم یہ راز دوسروں کو بتانے کے لیے زعمہ نہیں رہو گے۔ من لفظ کے ساتھ ہی اس نے فریگر دھا دیا۔ اسپیکر مشید نے اپنی جگہ سے چھٹانک نکالی۔ خان رحمان فحش پر لڑا حک گئے۔ ساتھ ہی اسپیکر مشید کے پاؤں کی

ظہور اور این موچی کی پٹولی پر لگی۔ وہاں کی شدت سے اس ہسپتال چھوڑ کر پٹولی پکڑنے پر مجبور کر دیا۔ انہوں نے فوراً ہسپتال اٹھا لیا۔

”لو حال رحمان! اب اس کا ہسپتال کس جگہ ہے۔ اس صبح وہاں موت کا شروع کرنا ہوا۔“

”میں اب ہسپتال سنبھالنے کی کیا ضرورت۔ اس کے پاس اب ہسپتال نہیں ہے۔“ خان رحمان بولے۔

”ہاں، یہ ایک ہے۔ پر مگر ہسپتال اپنے قبیلے میں تو ہے۔“

”ہسپتال میں، رہا پھر مشید اس کی طرف بڑھتا ہے۔“

”ہاں تو اجلاس کہاں ہوتا ہے؟“

”نہیں جاسکتا۔“

”تو تم اکبر پورانی کے ساتھی ہو؟“

”ہاں، ساتھی ہوں اور ہم بہت طے پانی موت کو لگے گا۔“

”ہمارے بارے میں فکر مند ہوئے کی ضرورت نہیں صرف بات دینا۔“

”ہاں اس ہوا ہوتا ہے۔“

”نہیں بتاؤں گا۔“

اس کے اس الفاظ کے ساتھ ہی اس کی ٹھونڈ پر ایک رہ دست مرقہ گا۔ وہ

دوسری طرف بڑھ گیا اور اس کے منہ سے کوس بھٹکا۔ توں قہقہے ہوتے ہوئے اس نے کہا۔

”تمہارا انجام بہت ہی اچھا ہے۔“

”اجلاس کہاں ہوتا ہے؟“ انہوں نے اس کا منہ جیسے مٹا دیں، اس نے

مگر جان سے پکڑ کر اٹھا لیا۔

”اجلاس، قاتل مرنے ہوتا ہے۔ یہ قہقہے کے شان سر سے پر نیک بہت

بڑی عمارت ہے۔“ آخر اس نے بتا دیا۔

”اور یہ عمارت کس کی ہے؟“

”وفا حاکم کی۔ یہ مگر اکبر پورانی کی عمارت ہوتی ہے۔“

”تو اکبر پورانی باقاعدہ جہالت ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ بولا۔

ظہور، جس میں دورے ساتھ چلا ہے۔ ہم اس کی دیکھیں ہسپتال ہے

تہا۔ ساتھ ساتھ چلیں۔ اور یہی حالت میں تہا ہوں گا میں بھج جائیگا۔ اور

میں پورانی کا قہقہہ پورانی کی طرف ڈھیر ہوا ہے۔ اور

جلدی جلدی بولے۔

مشید، تم سے اس سے پوچھ چھائی ہیں کہ کون ہے۔“

”میں تو وہاں صاحب، قہقہے میں۔“ اور پھر ان میں۔“

”آج تک یہ بات کوئی نہیں جان سکا۔“ اس نے کہا۔

”تم اس کے ساتھی کس طرح ہیں گئے؟“

”نہیں۔“ اس نے اس کی بہت سی قہقہے۔۔۔ اور

وہ اس تو اس سے ہی کہ ریاہ دولت میں فیصلہ گا۔ میں

وہ بھی قہقہے میں ہوا اس کے ساتھی میں گیا اور پھر قہقہے میں۔“

”میں۔“

”تو اس طرح اس نے اپنے ساتھی پیدا کیے ہیں۔“

”ہاں۔“

”تم لوگوں کو احکامات کس طرح بتاتے ہیں۔“

"بذریعہ فون، ہم نہیں جانتے، اس کا فون نمبر کیا ہے، وہ کہاں سے فون کرتا ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ اس نے اپنے گھر میں کوئی ایسا فون لگو رکھا ہے جس کے نمبر پر بیکٹری میں نہیں ہیں یا پھر وہ پبلک فون بوتھوں سے فون کرتا ہے۔ فون کے درپے بھی آج تک کوئی اس کا سراغ نہیں لگا سکا۔" اس نے بتایا۔

"اس کا مطلب ہے، وہ شخص کوئی بہت بڑا منصوبہ ساز ہے۔ اس سے آج سے پچیس سال پہلے اس منصوبے کی بند کی تھی۔ اس وقت سے یہ کہ آج تک وہ بڑی کامیابی سے اپنے منصوبے پر عمل کرتا رہا ہے۔ حیرت تو یہ ہے کہ اس کے خلاف قیسے سے ہر بھی آج تک کسی نے رہاں کھولنے کی جرأت نہیں کی۔ اس کا خوف ہی اس در بے چھایا ہوا ہے، لیس اب شاید اس کا زمانہ اوت آ گیا ہے۔ اور یہ اس وجہ سے ہو کہ اس نے عرفان غازی کو حملات کے حاصر پر لگا دیا۔ اسے اس کے حاصر میں دارالحکومت جانا پڑا عرفان غازی ایک مٹھی حورہ آدی تھا۔ اس نے حملات کو ایک سو بیس مٹھی تکم کے تحت قتل کیا اور پھر پید کیسے کے لیے کہ میں قاتل کا سراغ لگا سکا ہوں یا نہیں مجھے فون کر ڈالا اور اس طرح ہم یہاں تک آ سکے۔ حلف پولیس اسپتال قصبہ چالوم کار بنے والا تھا اور آج سے بیس پانچ سال پہلے دارالحکومت چلا گیا تھا، تاہم اسے اکبر بھورانی کے بارے میں معلوم تھا، اسی سے ہمیں معلوم ہوا اگر وہ زندہ ہے تب بھی ہم قاتل کا سراغ لگاتے اور حملات کے حراس کی تلاش میں یہاں تک ضرور پہنچتے۔ یہاں پہنچنے ہی ہنگام شروع ہو گیا اور یہ صرف اس وجہ سے ہوا کہ میں نے یہاں آنے کا اطلاع عرفان غازی کے سامنے ہی کر دیا تھا۔ عرفان غازی نے تمہیں فون کر دیا اور تم نے اپنے آدمیوں کو چھس کر دیا۔ اکبر بھورانی کو بھی اطلاع دے دی گئی۔ ویسے تم اسے اطلاع کس طرح دیتے ہو؟" اسپتال مشید نے چونک کر پوچھا۔

"وہ فوری فون کرتا رہتا ہے۔"

"گویا اس نے یہ سب کچھ اس قیسے کا عکس ان شے کے لیے کیا ہے۔ اور مگر وہ اس وقت قیسے کا عکس ہی ہے، کیونکہ عکس ہی کا چلن ہے۔ دارالحکومت سے کوئی علم آئے تو بھی اس پر عمل نہیں کیا جاتا۔ سب لوگ اکبر بھورانی سے خوف کھاتے ہیں، کیونکہ وہ اپنے مخالفین کو زندہ نہیں چھوڑتا۔ خاص طور پر سب لوگوں کو جو اس کا علم نہیں دیتے۔ ٹھیک ہے، اب ہم قیسے کے ساتھ لے کر اقدار سڑوں جا میں گئے اور دیکھیں گے۔ اکبر بھورانی دراصل وہ ہے۔ اسے ہاں یہ تو ہم معلوم ہی گئے، ہاں ہاں ہاں کس تاریخ کو بتائے؟"

"ہر ماہ کی آخری تاریخ کو۔" اس نے کہا۔

اور غازی سے سب سے آخری تاریخ، اس بعد آئے ولی ہے۔ کئی وار۔ اب یہ بھی بتاؤ کہ کس وقت بتائے؟"

"ہاں رات سے اس بجے شروع ہوتا ہے۔ اگر میں ادوں پہنچا تو سب لوگ ہوشیار ہو جائیں گے اور مجلس ملتی کر دیں گے۔" اس نے ڈرے ڈرے لہجے میں کہا۔

فکر۔ رات میں اس سرور پہنچے گے۔ اسپتال مشید سکرے

"گویا تم مجھے ساتھ لے کر وہاں جاؤ گے؟"

"کچھ ایسی ہی بات ہوگی۔ آداب پلیس۔"

وہ بارہنگے۔ نورین کی کار تیار کمری تھی۔ یہ زورنگ کی تھی۔ اس میں بیٹھ کر وہ پھاڑیوں کی طرف روانہ ہو گئے۔

پھاڑیوں کے نزدیک پہنچنے ہی انہوں نے کار ایک طرف روک دی اور پیدل آگے بڑھے۔ انہوں نے چاروں طرف دیکھا، لیکن محمود و میرا کہیں نظر نہ آئے۔ ظاہر ہے وہ چھپے ہوئے تھے۔ چاکل ان کے سر سے فوکی آواز نکلتی۔ جواب

"اف جشید، یہ کیا تھا؟" خان رحمان ہنسنے۔

"اشارہ میں جاتا تھا، پورے قصبے کی پولیس اور اکبر بھارتی سے قریبی
ساتھی دار سے مقابلے میں آجائیں گے اور ہماری ٹکائی ہوئی کڑیاں چائیں گے۔ اس
لیجے میں بھی انتظام کر کے چلا تھا۔ سرحد پر موجود فوج کا یہ دوزخہ اس وقت قصبے
میں موجود ہے اور یہ ہمارا کام دیکھنے کے بعد وہ اندر کا رخ کر چکی ہوگی۔ ان لوگوں
کو صرف ہم سے ہی نہیں، ہمارے ملک کی فوج سے بھی متاثر کرنا ہوگا۔ یہ سب کی مرضی
سے مقابلہ کرتے ہیں یا ہتھیار اٹالے ہیں۔"

"لیکن مشید غریبوں کو بچنے میں تو بہت اہم ملک جانے کی، جب کہ یہ لوگ
ہمارے بہت قریب آئے ہیں۔"

"تو اگر نہیں گئے گی۔ میں نہیں پیسے ہی ہدایات دے چکا ہوں کہ ہم
مردوت پڑنے پر پناہ پھاڑوں میں نہیں گئے، لہذا وہ آس پاس ہی موجود ہوں گے۔"
"دہری گناہ، مگر تو آجائے گا۔" گھوڑوں پر بٹھارے۔

"اب اتنے سڑے میں بھی شادمان کو کڑوا نہیں سکتا ہے۔" غور
نے مل کر کہا۔

"خیر تو ہے، بہت سطوں اور علی بنی خطر آ رہی ہو۔" فاروق چکا۔

"خیر دار ہم لوگ ہاتھ پائی کر نیچے اتار دے، ورنہ ہم فارنگوں میں گئے۔
تم لوگوں کو تین اطراف سے گھیر چکا ہے۔ غرار کے تمام راستے بند کر دیے گئے ہیں،
صرف چوتھا راستہ باقی ہے اور وہ دشمن ملک میں سے جاتا ہے۔ ہوں گی دوسری طرف
عمودی پہاڑیاں ہیں اور پہاڑیوں سے گر کر ہلاک تو ہوا جاسکتا ہے، تو ہمیں
جاسکتا۔ لہذا تم لوگوں کی بہتری اسی میں ہے کہ خود کو ہمارے حوالے کر دو۔" پیچھے سے
لاڈا اٹھ کر کے درجے کہا گیا۔

"مگر تم لوگ ہمارے ملک کے قانون کے پابند ہوتے تو ہم سرحد خود کو

تہارے حوالے کر دیتے اور حالات سے اسلاف چاہتے، لیکن ہم جانتے ہیں ہم لوگ
ایک بحر کے آگے نہیں کر رہے گئے۔ صرف اسی کا علم ہوتا ہے، اس لیے پراسی کی
عکرائی ہے۔ اس حالات میں ہم خود کو تہارے حوالے کر نہیں کریں گے۔ دوسری
طرف ہم لوگوں کو یہ بات بھی جاننی چاہیے، ہم تمہاری ہیں سرحد اس سے پوری
فوج لے کر آئے ہیں اور وہ فوج مغرب تہارے پیچھے پیچھے دلی ہے۔ اگر ہمیں نہیں
آتا تو مرکز دیکھ لو، فوج کی آمد کے آثار نظر آجائیں گے۔ پچیس سال کے دور اس پر
پہلا موقع ہے کہ فوج نے شہر سے مسافت میں داخل اندازی کی ہے۔ اس وقت تک فوج
بالکل بے خبر رہی ہے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ لیکن اب فوج کو حالات سے باخبر
کر دیا گیا ہے، لہذا کوئی قدم ہانڈے سے پہلے اپنے پیچھے نہ کرے۔"

کاشیوں سے بھرا کر پیچھے کی طرف دیکھا۔ کالی فاسٹ پر انہیں فوج کے
آثار نظر آ گئے۔ لیکن فاصلہ اتنا زیادہ کی نہیں تھا کہ وہ اندر سے نکل سکتے۔

"اور یہ بھی من لو کہ ہم بھی تہارے لیے نیچے گھر رہتے ہوں گے۔"
ان پچھلے جشید نے بلند آواز میں کہا۔

"اور کیا، اب اگر تم لوگوں کو نیچے گھر کا شوق ہو تو آگے بڑھو اور فوج
کرلو۔" فاروق نے چٹک کر کہا۔

"خان رحمان، اپنی فوج کو منظم کرلو۔ پھر یہاں ہر طرف بے شمار ہیں۔
ذخیرہ کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ ہم ہیں بھی ان پچھائی پر۔ ان لوگوں کو بہت آسانی
سے شکار کیا جاسکتا ہے۔"

"تم غریب کرو جشید، یہ لوگ اب بھی نہیں سکیں گے یا تو یہ ہتھیار ڈالیں گے
یا ہمارے جائیں گے لیکن اپنی طور پر میں بھی پسند کروں گا کہ یہ ہتھیار ڈالیں۔"

آخر یہ سارے ملک کے باشندے ہیں۔ یہ وہ بات ہے کہ ایک خطہ آدی کے چل
میں پھنسے ہوئے ہیں۔ "خانہ بھانہ بولے۔

تم لوگ ایک چٹے ہوئے لوگ تمہیں پھرے میں سے بھی ہے۔ اب یا
ارے ہیں۔ بہتر تو یہی ہوگا کہ تمہیں ال دو۔ بھوسٹہ دیگر دوا سب کے لیے
تیار ہو جاوے۔

"میں سوچنے کی مست دی جائے۔ لاؤ ڈھنگ پر رہا گیا۔

عید کے نہیں نہیں مست ہے جاتے ہیں۔ اسپتال مشید جود آوے
میں بولے۔

دونوں طرف گہری خاموشی چھا گئی۔

جان دونوں طرف چاہتے تھے کہ نہیں نہیں مست کی صحت ان کی
ہے۔ "فرزاد نے سوال کیا۔

"میں جب تک نہیں کہ ان کا خون اس وقت تک ان پر محدود ہے
کی۔"

"عید ٹھیک ہے۔"

"کمال ہے اب جان آپ تو بہت بہت انتظار کر رہے ہیں۔"

"ایسے معاملات میں چند شکایات نہ کرے۔ مطلب موت سے سوچو
نہیں ہوتا۔ انہوں نے کہا۔ اسی وقت دوا بیکر پر آوے۔ بھری

"ہم آپ کو گون گونائی کا پھل دیا کی جیتے ہیں۔ رات سے صحت
ہے۔ میں دیکھ جائے گا راستہ دیا جائے۔"

"نظم دہو چتے ہو۔" اسپتال مشید بولے۔ پھر اس کی طرف سے

"ہاں ابھی حال میں دیا وہ مقام ہے، جب میں صرف اور صرف تم سے

مشورہ کر سکا ہوں۔ اب کیا کیا جائے؟"

موتوں کا مقصد ہے ملک کی پولیس سے "نا ٹھکانا نہیں ہے۔ ہم تو
راہل اکثر مجھوں کو قہم کرنا چاہتے ہیں، تاکہ اس قحب میں بھی ہمارے ملک کا ہی
قانون ہے، یہ ایک شخص کی عمر لی ہو، لہذا یہ ایک بھاری صورت ہے، ان لوگوں کو
دیکھ جائے وہاں ہے۔"

حب مرکو۔ کہیں تھپانہ لگے۔ "اسپتال مشید بولے۔

"بھلا تیرا اس طرح نکلے گا۔ اس لوگوں کے دیکھ جائے کے ہر دم
وقت اس پہنچ جائے گا اور اگر بھروسہ تو کر کر میں گے۔ حال میں ہے۔ کہا۔

"ہوں نہیں ہے۔ اس حالت میں اس کے سوا کچھ کیا بھی تو
نہیں جاسکتا۔" یہ کہہ کر انہوں نے بلند آواز میں کہا۔

"نہیں ہے، تم لوگ دیکھ چاہتے ہو جس اب تم لوگ اکبر بھوری کا حکم
میں، مگر۔ ہم اس کا نشانہ بنال دیں گے، اور قحب کے چور ہے پر سے محرم کے
ساتھ پیش۔ یہ کہہ کر اس کا خوف سب لوگوں کے دلوں سے نکل جائے۔"

"نہیں ہے، اس صورت میں بھلا ہم کیوں اس کے حکامات ماننے لگے
تو پھر فوج کو اشارہ دیا۔"

ان مرد۔ "یہ کہہ۔ اسپتال مشید نے تمہیں ہر ملق سے عیب و عریب
نکال اور پھر بولے۔

"ب آپ لوگ جانتے ہیں۔ فوج آپ کا راستہ نہیں روکے گی۔"
شہر یہ ہم جا رہے ہیں۔" اس کی طرف سے کہا گیا اور پھر کانپیل

دیکھ مڑتے نظر آئے۔
"اب عداوت تو تو کی، کبر بھورانی کی عکرائی شتم ہو رہی ہے؟"

دوسرا حصہ

☆☆☆

مقابلے کی گھڑی

"خیر تو سنے فرما رہا ہے، یہ تو ایک خوف رواہ کیوں ہو نہیں، خان صاحب سے پریشان ہو کر کہا۔

"یہ اس کی پرانی عادت ہے۔ ہمیشہ ایک ہی خوف رواہ ہوتی ہے۔ یہ ہیں کہ۔۔۔" سردار نے فاروق سے سنا دیا۔

"مجھے یہ محسوس ہوا ہے، جیسے ہسٹلروں کی ہمارے طرف بڑھ رہے ہیں۔" سردار نے کاپٹی آؤلا میں کہا۔

"بچے اور خیر۔ ہسٹلروں کی ہمارے یہاں سے گئے تھے، تمہارے آگے۔" سردار نے جواب دیا، "جواؤس کاچھے ہیں، ہاں گروہ کی شرکت کے۔" میں تو ان کے "اوتس آگے کی ضرورت امید کی جاسکتی ہے۔" فاروق سے مذاق کرنے لگا۔

"یہ معلوم ہوتا ہے، جیسے فرد نہ کاخیاں درست ہو۔" خان رحمان نے۔

نورین نے فرما کر کاپٹی آؤلا میں کہا۔

"اس وقتوں کو حکومت کا حق نہیں ہوتا۔ وہ اگر کسی طرح ہم حکومت آگئی جائیں تو ان کی ہمت انت کے سالہ واپس جانا پڑتا ہے یہ موت کو گئے لگا پڑتا ہے۔" خان نے۔

"واہن بالکل شروع ہوا۔" لوگ سے اس توں کو رستہ دیا۔ "وہ گئے بعد میں صاف تھا اور کاشیمل ٹروں نے اس میں پہنچے تھے۔ اب وہ ابھی کیلچے اترے اور لوگ سے پاس آئے۔

"میں آپ کو اس کا قصہ" ہوں۔ اب آپ لوگ واپس جانتے ہیں۔" اسپنڈر رشید نے۔

"بہت بڑا۔" ان کے کہنے لگے۔

"اب ہمیں ان کا رسل پہنچانا ہے۔" اسپنڈر رشید نے۔

"آپ کا یہ نام ہے کیٹن؟" خان رحمان نے پوچھا۔

"جی مجھے کیٹن ارشاد کیجئے ہیں۔"

"شکریہ کیٹن، آپ نے اپنا نام بہت خوبی سے یاد کیا۔"

"میر تو حیران تھا کہ ایک مختصر کیٹن کی طرح ہے گی۔" کیٹن ارشاد نے۔

"اس کی موت بھی آگئی تھی، نہیں شاید کاشیمل میں ہو گئی۔" وہ

سکرائے۔

"وہ بچے اترے گئے۔" کیٹن ارشاد اپنے دستے کو لے کر سرحد کی طرف روانہ

ہو گیا۔ جلد ہی وہ لوگ کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ یہ لوگ پیدل پہنچے اور یہ

موچی کی کار تک پہنچے۔

"میں ہی وقت فرار کے کاں کھڑے ہو گئے۔ اس کے چہرے پر خوف

سب سے اہم حق ہے۔ لڑے والوں سے حوصلہ دہرا نہیں اور شکست کھاتی نہیں۔
ایسپہ مشدود ہے۔

”آپ تاجیجی۔ ہم دھڑکتے ہیں، حوصلہ نہیں ہاریں گے۔“ فاروق نے ایسے جس بھی مسکرا کر کہا۔

”خوب، مجھے تم پر فخر ہے۔ میرا خیال ہے آج۔ اکیس جون دس ملک کی فوج ہے۔“

”یہ ۲۰ اوسب ایک ساتھ چا ہے۔ اس کے چاروں طرف دوا لگیا۔
میں اسی وقت ہمارے کی دھمکے ۲۰۰۰ ہے اپنے اوسوں پر محسوس کی آئے
والی فتح چو کا وہ ہمارے ہمارے تھی۔“

”وہ لوگ تو اب آگے ہیں۔ ہندوؤں میں نظر آئیں گے۔“ غلام رحمان چمکا رہا تھا۔

”ہم مشکل میں گر گئے ہیں۔ میں سوچتی تھی کہ اس معاملے میں یہ کئی فوائد ہیں، دے سکتی ہے۔ اس کا ایک مطلب یہ ہے کہ عملی طور پر ہمارے ملک کا حصہ دشمن ملک کے قبضے میں سے نکالیں گے کہ یہ بات معلوم نہیں۔ شاید کوئی سوچتی بھی نہیں تھا کہ اگر مورلی دراصل دشمن ملک کا ایجنٹ ہے اور اس سے ہمیں سب سے پہلے یہ پتہ چلے گا کہ دشمن کے اشارے پر چلا رہا تھا۔ اب حد و نوع کے اس طرف سے

اب کے لحاظ سے یہاں میں غور رہے۔ اسی وقت یہ ہوائی مار ہو تھا۔
 یہاں تک کہ وہ جھپکے۔

سب کے لئے اس کی طرف چمکتے۔ پتلی پتلی - نکھوں سے ابھوں
 سے دیکھا۔ جس ملک کے سبز و زرد کی طرف بڑے ٹھہرے سے چلتے۔

”لئے اٹھتا ہے اب بھی اس نے ساتھ شامل ہو گئے۔“ قاری دقتی ہوا۔

”تعلق ہے میرے ہاں ایک“ اور میں نے تے کہ میں۔ غرور سے ادا اور
 لانا نہیں ہو سکتا آتے والے ہزاروں ہیں۔“

”تو کیا کہہ سوریانی سار۔ تجھے کوئی عار۔ مقابلے پر ہے یا نہ۔“
 ”جیسا،“۔ وہ اس شہر کی کہیں سے قدم بہت لنگر اور صط کے ساتھ
 میں رہ رہ رہے میں۔ وہ ایک ہفتاد و نو ہے۔“

اور یہاں قادیان میں رہا ہے۔ پھر وہ شیعہ فکر میں آئے اور شیعہ بن گئے۔

آپ کا بھائی نہیں دارے وہ دے۔ طاقت ہے۔ پتہ ہو کر کہا
'معاذ رحمان' مقامے کی گھڑی - چنگی - تیار ہو جاو۔ سید محمد

”ہر لمحہ مجھے محسوس کر رہا ہوں کہ میں وہ فیصلہ دے رہا ہوں جس سے میری تمام

کے برابر ہے۔ اے صاحب نظران ہیں اور ہم ہیں۔ حالِ جمال کی صورت
موجود ہے۔

"سینک ہم متاثر رہے گئے۔" کی بات سن کر میں نے کہا کہ "تم چاہتی ہو تو میری طرف سے تم کو بھی لے کر آؤں گا۔"

ہوئے۔ ہم کی طرف سے ان کے لیے یہاں کوئی کام نہیں ہے۔ یہ پہلے دوسری طرف سے نمونہ ہیں۔ یہی جگہ دوسری طرف دیکھ کر ہے۔

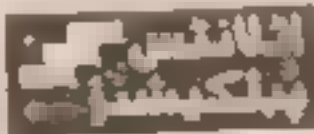
پروفیسر راولد پڑھ لے۔

لوگ خوف زدہ نہ ہو جائیں اور ہمت نہ ہار سکیں۔ میدان جنگ میں دراصل ہمت

تھے، مٹی شاں دشواری سے ہنسی کر کوئی جواب آگئی تھی۔ اسی پیداواروں کے ساتھ ہر قسم کا سلوک ہو سکتا تھا، جو یاد دہانی پر انہیں کوئی ہراسہ نہ پہنچا سکتے تھے۔

پہلے کیا ہوگا؟

یہ جانتے کے لیے "بھورہ" کے کلمہ کا دور
 صبر اور پکی محنت سے



<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد طارق پروان پبلشرز کراچی

اونچی مہم

اشتیاق احمد

اٹلانٹکس
پبلکیشنز

سے کہ کبر بھورانی دہاں کا ملک کا تخت ہے اور اسی طور پر اس قصبے میں ہماری حکومت ہے۔ ہمارے حکم چلے گا۔ اکبر بھورانی ہمارے شہر میں پرنا چتا ہے، لیکن ہم نہیں چاہتے، یہ دہاں دہاں کے علاوہ کسی اور کو بھی معلوم ہو، لہذا یہی فیصلہ کیا گیا ہے کہ تم لوگوں کو اپنے ساتھ اپنے ملک لے جائیں۔

”اور اگر ہم جانے سے انکار کر دیں تو؟“ محمود نے پوچھا۔

”تمہارے انار کی بھلا کیا حیثیت ہے۔ تم ہمارے مائے بائیں بے نیس ہو۔ مقابلے کی صورت میں بھی ہمارے ہاتھ دھو بیٹھو گے یا گرفتار ہو جاؤ گے۔ بہتر ہے مقابلے کے بغیر ہی خود کو ہمارے حوالے کر دو۔“

”پھر تو ملے صاحب، انار ایک اسیوں ہے اور وہ یہ کہ خود کو انار کے حوالے اس وقت تک نہیں کرتے جب تک کہ مسوں میں جاں ہے اور ہاتھ دھو بیٹھنے کی سکت ہے۔“

”تو تم مقابلہ کر گئے؟“ غریب لہجے میں کہا گیا۔

”بالکل ایسے بہت ضروری ہے۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”تب تو لوگوں سے جنگی قیدیوں یا سلوک کیا جائے گا اور جنگی قیدیوں کے ساتھ ہمارے ملک میں بہت بھی تک سلوک ہوتا ہے۔“

”جی ہاں، بہت دن ہو گئے بھی تک سلوک سے اور پار ہوئے۔ چلو چھا ہے موقع ملے والا ہے۔“ قادری بولا۔

”تو تم تمہارے خلاف جنگ شروع کر رہے ہیں۔“

”کہاؤ کہ ہمارے ساتھ ہی ہمارے گولیوں کی باڈی ماری گئی تھیں وہ ابھی گولیوں کی رو سے ہمارے ساتھ فوراً نیچے لیٹ گئے اور صدمہ صدمہ پر نہیں لیٹے تھے۔“

شہادت کی موت کا تو کہنا ہی کیا پھر ذرا کیوں؟ کیوں؟ ہم نے کامرہات وار مقابلہ کرتے ہوئے جانیں دے دیں۔“ خان رحمان بولے۔

”لیکن اگر جا میں پچھلے کا ادا کاں ہو تو حکم یہ ہے کہ جانیں پھانسی جائیں۔ لہذا پہلے میں ان لوگوں سے بات کروں گا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ خان رحمان نے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

چند منٹ بعد دشمن فوج اس حد تک بردیک آگئی کہ بات چیت کا دروازہ کھول دیا۔ چنانچہ اسپیکر مشید بلند آواز میں بولے۔

”ہمارے ملک میں تم لوگوں کی آمد قانون کے خلاف ہے۔ دساحت کرنا، تم کیا چاہتے ہو؟“

”تم سب کو گرفتار کرنا اور گرفتار کر لے اپنے ملک لے جانا۔ وہاں ہم تمہیں پناہ دی بنا کر رکھیں گے۔“ دشمن کی طرف سے مگر بری میں جواب ملا۔

”کیا تم اس کا نتیجہ جانتے ہو؟“ وہ لوگوں میں جنگ چھڑکتی ہے۔“ اسپیکر مشید نے گویا دھمکی دی۔ اس بار بھی مگر بری میں بولے تھے۔

”اس کا مکمل نہیں۔“ دل تو تمہارا ملک کھڑا ہے، چھوڑا ہے، بڑی طاقت ہے مگر یہ تمہارے اس کی بات نہیں۔ دوسرے یہ کہ تم لوگ ملک کے لیے اس قدر اہم ہو گئے کہ تمہارا ملک تمہاری خاطر جنگ چھڑے گا تو اس کا سیدھا سا جواب یہ ہے کہ تمہارے ملک کے لوگوں کو تو ان لوگوں کا جرم بھی نہیں ہوتی کہ تم لوگ کہہ لیا ہو۔

تمہارے خلاف جنگ شروع کر رہے ہیں۔“ کی وارنہ ہماری قید میں ہو گئے۔ یہ تو کسی رسی“

”تو تم ہمیں قیدی کیوں بنانا چاہتے ہو؟“ خان رحمان جھنجھلا اٹھے۔

”اس لیے کہ تم اکبر بھورانی کا راجہ جان گئے ہو تم نے یہ بات مسوں کو کہی“

"کاش ہم کمپنیز اور شاد سے چند لکھیں اور کاروبار میں لے لیتے۔"

نہان رحمان بڑبڑاتے۔

"اب ہمارے پاس صرف ایک ہسپتال ہے اور باقی لوگ صرف جبراً سے کام لے سکتے ہیں۔"

"جیٹ، خیر، کچھ ہو سکتا ہے تو بہتر ہے۔" غرور بولی۔

اسی وقت پتھر اٹھ اٹھا اور پتھر اٹھ کر کے بے تپ ہو گئے۔ جو بھی اس کے خیال سے مطابق دشمن راہ ایک آبا۔ اسپتال مشید سے پہاڑ کا کیا اور سب سے پتھر دشمن پر پھینکے، لیکن جواب میں پتھر بھی نہ پڑا۔ مہری۔ اس کی آنکھیں جھٹ سے پھیل گئیں۔ مگر ہم اسپتال مشید کی گولی کے جواب میں تو ایک ہی صدمہ دیا۔ مہری۔

"جھینڈ، کیا تمہارا نشانہ بھی چوک گیا ہے؟"

"نہیں، نہیں۔" وہ بولے۔

"اباجاں آپ نے نہیں کے دو لکھتے ہیں ابوجہ۔ یہ میں نے آپ ہکلائے ہیں؟"

"میں ہکا یا تھا۔ مہری کوئی ہاکل ٹھیک نشانہ نہ لگ سکی، انہوں نے دشمن کے سپاہی کا مارا بھی لیا نہیں یا جس کا مطلب ہے یہ لوگوں جھٹ پر ہتھیاروں میں ہیں، اسی لیے تو پتھر بھی بے کار لگے ہیں۔"

"آف خدا اب کیا ہوگا؟" محمود نے کانپ کر کہا۔

"ہاں رحمان، محمود کے سوال کا جواب نہ دی دے سکتے ہو۔"

"میں ایک چھوٹی سی فوج کا سپہ سالار ہوں۔ مقابلے میں پکڑاؤں مسلح دشمن ہیں۔ اس کے پاس اسلحہ بھی جدید ترین ہے۔ یہ لوگ ان پہاڑوں پر تشریف

لادہ پھینک کر نہیں آگ بھی دکھائی دیتی ہیں۔ ان حالات میں میں صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہم شہادت کی موت ضرور حاصل کر سکتے ہیں۔"

"میں ہاں رحمان یہ لوگ اتنے پاگل نہیں کہ ہمیں موت کے کھاتے میں جھپٹ جائیں۔ انہیں ہماری طرف سے کوئی خطرہ نہیں۔ ان حالات میں تو یہ سے خطرہ ہماری طرف سے ہے۔ پتے۔ ہمیں گے دو لکھوں راہوں کے مقابلے میں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔" اسپتال جھینڈ بولے۔

"اباجاں، یہ آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہمیں خود کو اس فوجیوں سے جواہر کر دینا چاہیے۔"

"نہیں، شاید قدرت کو یہی منظور ہے کہ ہم اس کی قید میں چلے جائیں۔"

"کیاں جھینڈ، یہ سوچی سوچی باتوں میں سہا بہت ہم کو بھی ہیں۔ ہم نے اس سے ہونے والا کچھ بھی نہیں سوچا۔ یہ لوگ ہم پر سہا بہت سارے مظاہرہ کریں گے تو ہم یہ کیسے برداشت کریں گے؟"

"نہیں، کیاں رحمان، ہمیں ہی بتاؤ، ہم مقابلہ کریں تو کس طرح پتھر۔ سارے ہاتھوں کا کھدائی بھی تو نہیں۔" اسپتال جھینڈ نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

"نہیں، آپ تھوڑی دیر پہلے کچھ کہتے کہتے رک گئے تھے۔ آپ سے یہ خدا سے تھے۔ خدا دشمن فوج کے اس طرف سے۔ آپ کیا کہنا چاہتے تھے اباجاں؟" غرور نے بول ڈالی۔

"اباجاں میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ دشمن فوج کے اس طرف سے آئے۔ ہاں، یہ یہ کہتے تھے کہ انہوں نے اپنے ملک سے لے کر اس قصبہ تک کوئی حصہ سرنگ نہیں ملے گا۔ شاید۔ مگر تو یہ اس طرف سے آگئے ہیں۔ سرحد کی طرف سے آتے تو

جھڑپ ضرور ہوتی اور اس جھڑپ کو پوشیدہ نہیں رکھنا چاہئے تھا۔ اس حالت میں ہمیں
رشاد اس وقت ہماری مدد پہنچا ہوتا نہیں سرگم والا جیسا کہ اس وقت سے اور یہ آگ
چپ چاپ تہہ تہہ سے ملک میں داخل ہو رہی تھی۔ لیکن دربار پر کیا مبنی ہو۔

"یہ کیوں؟ ہم اس سرگم کے دربار میں ملنے میں حوصلہ دہی داخل
ہو جائیں۔ اس صورت میں شاید ہم پر دکانی رستہ تلاش رہیں۔"

"یہ کچھ سے لیکر کچھ سرگم کا اسٹیشن نہیں ہے۔ ہم اس سمت
میں جا سکتے ہیں۔ اس سمت سے یہ جڑن آتی ہے۔" اس وقت وہ بولے۔

"لیکن ہم ملنے کی طرف بھاگتے تو سکتے ہیں، تو وہاں ہمیں اپنا پوشیدہ
جہاز سے جوئے دربار خلیہ خلیہ خند کی طرف بھاگ کرے ہوئے ہے۔
ساتھیوں کے مجبوراً اس کا ساتھ دینا ہی وقت ہے۔ آؤ رسد ان

"رہے تو کوئی نہیں جا رہے ہو، اور حرکت ہے۔ تمہاری ہڈیوں سے
کرمات کو گلے کا بیٹھو گے۔"

مردوں سے جیسے ساعی نہیں۔ اس دورے چلے گئے۔ چونکہ ہمیں پ
مردوں پر آگ کی بارش ہوتی محسوس ہوتی۔ "نہیں گھر، دو پہر میں پرانے چھان چھان
مکھیا تھا اور ہمیں آگ سے چنے کے لیے رونا تبدیل کرنا پڑا۔

"شاید ہم رات کی میں اسے نہ لے سکی۔ پچھلے ہیں گئے۔ اس وقت
بڑا ہے۔"

"پر دیکھو لکھ، آپ بالکل محسوس ہیں۔ ہمیں ہم پر آپ کو نصرت ہیں
رہا؟" محمود نے ان کی طرف دیکھا۔

"کیوں بھلا نصرت کیوں آئے گا۔ اس میں قصور کیا قصور؟ وہ سکرے۔
اور پھر اور بھی آگ کی بارش ہوئے گی۔ وہ خوف زدہ رہیں گے۔ اس وقت

کبھی اور بھاگ رہے تھے تو کبھی دھر۔ تھی ہی چنگاریوں کے پڑے۔ چھٹی کرچکی
تھیں۔

"بہت احمق طریقہ دشمن مارے اس حرکت۔" اپنا پوشیدہ سرگم رہے
میں ہے۔

ہاں، ہمیں بھیجے کچھ اس طرف بھاگ رہے۔ "اس وقت وہاں سے منہ
بٹاؤ۔"

"رہے اور وہاں سو رہی ہیں کیا؟"
"شاید وہ وہیں رہ گئی تھیں۔ جب ہم نہ رہیں گے۔ اس سے خود کو کون کے

موتے دیا ہوگا اور بعد میں اسے بتا دیا ہوگا۔ وہ انکر بھولی کا خاص آدمی ہے۔"
"لیکن ہمیں یہیں سے طرف دیا ہوگا؟" ان کے بڑا بڑا۔

"نہیں دیا ہوگا تو بعد میں ہمیں یاد دے گا، جب وہ لوگ بھاری سے
ضد ہیں۔ یہ ہے۔"

اس نے دھر دھر کر کی بارش ہوتی رہی۔ کوئی بھی برقی نہیں اور وہ
بڑی تپتی ہڈیوں کے دربار سے بڑا ہے۔ لیکن تب تک۔ "خبریں گے
کا سلسلہ ہم ہوتا دشمنوں سے سروں پر پڑتی کیا۔" ان کا گھر تنگ ہو گیا۔ رات گزلیں ان
سے سیوں کا شام۔ یہ نہیں۔ اب ان کے حرکت رہتے تو کوئی بھی نہیں رہتیں۔

ایسے میں اسی کا نظر کی آواز ابھری۔

اس نے پوشیدہ سب کہاں تک بھاگوئے۔ تمہارے مقدور میں قید نہیں
ہے۔ قہر کا نا ہوگی یا پھر اس عموئی چٹالوں سے پھلانگیں لگا کر جانیں دے دو۔

مخدوم نہ تم رکھیں سو گئے۔ کیونکہ ہم بیکار ہیں اور تم صرف چھ۔ چھ آدمی کب تک لڑو
تے؟ تو کھنچ جاؤ گے۔" کا نظر کی رہبر ملی۔ وہ ان کے کانوں میں گھسی پٹی گئی۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ جیسے پوچھ رہے ہوں وہاں
 بھی اب کیا کریں۔ اور پھر سب سے پہلے اسپیکر جمشید نے ہاتھ دوپٹا دیے۔
 "یہ کیا کر رہے ہیں آپ، خود کو دشمنوں کے حوالے کر رہے ہیں، یہ جانتے
 ہوئے بھی کہ اس لوگوں سے کسی نرم سلوک کی قضا کوئی امید نہیں۔ محمود نے پوچھا کہ
 کیا۔"

"ہاں، جانتا ہوں، لیکن سلام نے ہمیں خود غشی کی جارت میں دی اور
 اس وقت خود کو گرفتار کر لیا۔ لیٹے بیٹھ رہنا خود غشی کے برابر ہوگا۔" اس نے کہا۔
 "ٹھیک کہتے ہو جمشید، یہ لوگوں میں بھی ہاتھ اٹھانے والے رہا ہوں۔ حال
 رحمان ہوئے۔"

اب سب کو تم لوگوں نے قرار دے کا بعد کر ہی پتہ ہو، میں بھی ہاتھ
 رہا ہوں۔" پروفیسر دادو دادو نے بے لطفی سے کہا۔

"اب تم بھاریس، ہم کیا کر سکتے ہیں، سوائے اس کے کہ ہاتھ
 اٹھا دیں۔" محمود بے چارگی کے عالم میں بولا۔
 "اور اس سب کے ہاتھ اوپر اٹھائے گئے۔ دشمنوں نے پانی کی طرف
 بڑھتے گئے۔ اس کے چہرے پر قاتحہ سسٹیشن باقی رہی تھی۔

"معدہ اوپیکس منگور تھا اور خدا کے ہر کام میں ہوں۔ وہی مصلحت سرور ہوتی
 ہے۔" پروفیسر دادو دادو نے بولا۔

"ہاں، آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" خان رحمان نے بولا۔
 سپاہی روایک آگئے۔ ان کے ہاتھوں میں جھنڈیاں تھیں۔ انہوں نے
 اپنے ہاتھ جھنڈیاں پہننے کے لیے آگے بڑھ دیے۔ ان کے کلب کی سر زمین پر دشمن
 ملک کے فوجی انہیں جھنڈیاں پستار ہے تھے۔ یہ کچھ لم تکلیف دہ نہ تھیں تھیں۔

☆☆

جس ی ان کے ہاتھوں میں جھنڈیاں اٹلی تھیں۔ دشمن سپاہی ایک ساتھ
 چلائے۔

"کامیابی مبارک کا طرہ۔"
 "تم سب کو بھی مبارک ہو۔ ہماری دقت کی آرزو آج پوری ہو گئی۔"
 کاما طرہ نے غرور سے بولے۔

"کیا مطلب؟" وہ بولے۔
 "یہ سب ایک چار تھی، ایک منصوبہ تھا تم لوگوں کو گرفتار کر کے کا۔"
 کاما نے بولا۔

"ہم اب بھی نہیں سمجھتے۔"
 کاما نے بولے کہ ہم اب کیا تھا کہ کسی طرح اسپیکر جمشید اور اس کے بچوں کو
 گرفتار کیا تھا۔ اس نے بہت سوچ بچ کر منصوبہ بنا دیا۔ دار حکومت میں جا کر
 منصوبہ کی کامیابی کے مطابق کام چار دیا۔ ہمارا دہشتی سرٹ سے دو مکان اس
 منصوبہ کی تکمیل کے لیے بہت مناسب نظر آئے۔ پھر حملت کو علم دیا گیا کہ
 انہوں نے ہمارے ہمارے علاقہ میں سرٹ میں کر کے دار کی حیثیت سے
 رہائش اختیار کرے۔ اس سب چارے کو ہمارے منصوبہ کے بارے میں ہاتھ بھی
 معطور نہیں تھا، پتہ چلا کہ ہمارا دہشتی اختیار کر کے پھر عرفان غار کی کوٹھم دیا گیا کہ
 جا رہے ہیں سرٹ میں رہائش اختیار کرے اور پھلتا کوٹھم بھی کے درجے ہلاک
 کر دے۔ انہیں لوگ راتے وقت ہمارے سے غزرا ہٹ کی آوار لگائے، تاکہ
 اسپیکر جمشید یہ جیال کر کے رات میں ہی وقت ہوا ہے۔ جان بوجھ کر ہمارا دروازہ پر
 پھینکا گیا۔ باور بھی تھا کہ میں اس کے پاپ چھپا دیا۔ یہ جانیں۔ پولیس اسپیکر جو کہ

ہزار ہا آدمی سے وہ شر دیا گیا۔ حساب سے موقوفے چلائے جاتے ہوئے بھاری
کی سسکی نہ نہانی ساد ہے۔ اس طرح پہلے مشدد اس قصبہ میں آئے پر توجہ ہو جا میں
کے چنانچہ ہر کام مسمو ہے۔ مطابق ہوا عورتوں پر پہلے ہی بہانہ بنائی رہی۔
ایک مسمو ہے۔ تحت سے نکلت کے نام سے چار و قتل آج کا نہیں کے نہیں
سے لکرا۔ دی صورت نہیں یہ سب نہایت اہم اور دوکا لہذا وہ غمراہ ہیں
تک کہ عرجاں عاری ہوئی۔ کھانوں سے بیٹھی ہے۔ بچے پہلے سے اس طرف
بڑھتے دیکھتا رہا۔ نہیں پتہ کہ وہ سے کون سا تھا۔ اس سے بلی کہا کہ یہ بھی
اکبر بھورائی کے مسمو پہنچا یہ احمد ہے۔ واقعی مسمو ہے کامل ایک مسمو چنانچہ
دوسری طرف سے عرجاں عاری سے بہت اہم ہیں سے بے سرن سے عام میں چاقو
نکلت سے کہم میں تار مارا۔ اسی راستے سے وہیں۔ بیڑگی تھائی ہو ہے
چاہے نکال رہا ہو۔ جی سے میں پھندا یہ۔ ام جاتے تھے۔ پلا مشد بہت حد
سرخ لگا نہیں گئے اور قصہ جالوم کارا رہی گئے اور یہی ہم چاہتے تھے۔ ہم میں بھی
میں جو پلہ ہو اور دوسری طرف پہلے مشدد سے نہ تھ جو پلہ ہو۔ وہ سب یہ
تھا اور انہی ہم کو کوہ ہواں پہاڑوں تک پھیرا رہا۔ کا تاکہ نہیں کہ یہ
جائے کی سار سے پر اگر ہم میں کوئی طاقت ہو تو وہ تہہ سے طرف کی طرف
آہ۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ پہلے مشدد عرجاں عاری میں گئے۔
عرجاں عاری وہاں پہلی ہی اور ہم پر ہر کام کے مطابق یہاں پہنچ گئے تو حساب یہ بھی
تفصیل۔ یہاں تک کہ کر کا طرہ کا ہوش ہو گیا۔

”تحت تو یہ سارا مسمو۔ صرف اور صرف ہمیں ترہیز کر کے کا تھا۔ محمود

چلا دیا۔

”ہاں بالکل۔“

نہیں کیوں تم لوگوں کو آج تک نہ چلائے کی کیا ضرورت تھی؟“

چلائے۔

”یہ تھیں مسز ڈی سائٹ بنا میں گئے۔ اس نے ہا

”اور یہ مسز ڈی سائٹ وہ ہیں؟“ عا رماں سے لہر اٹھ رہا۔

”اکی ماٹ تھا۔ سے طرف کی بہت اہم سی ہیں۔ فقیر پولیس اور

عرجاں کی ماٹھی میں کام کرتی ہے۔ سارے سارے بھی بچے پڑا ہیں۔ دو کوئی بھی
قد تھا سیتے ہیں۔ بولی رہا۔ نوک نہیں رہا۔ گا ہمیں علم ہے کہ ہوس ہی تم لوگوں کو
کفایا عاں سے اس سے سارے بچپا ہوا ہے۔

تو میرے جیساں میں آپ میں ترقی ہی پڑے ہیں یا بھی کوئی سر ہتی
ہے۔ ہوں کہ عرجاں۔ تم دو لوگوں کا کیا جانا ہے؟“

چلا تو تم مسمو ہا نہیں بہا۔ گئے ہو۔ مگر۔ تھلا کر ہوں۔

”تم کیا ضرورت سے ملے سے نیشن۔ گئی ہو کیوں کہ لیک ہے

تا

وہاں تک میں تو صرف۔ مگر رہا ہوں کہ یہ اتنا سہا جڑا مسمو۔

آخر کیوں نکلا گیا ہے؟“ محمود بولا۔

یہ شریف لوگ تاق پڑے ہیں کہ ہمیں ترہیز کرنا چاہتے تھے۔ فاروق

ہاں

”کیوں؟“ محمود چاروں لہجے میں بولا۔

”اس کیوں کا جواب مسز ڈی سائٹ تھیں گے۔ وہ بھی اس لہجے میں تھیں

گئے کہ اس کے پاس ہے بنا فقیر ات میں۔ ”ترہیز ہول اٹھی۔

”ایسے تو نہیں اتھی۔ یہاں وہ یہ کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ فاروق

منضایا۔

"تو یہ ہے تم سے۔ دشمنوں کی قید میں بیٹھے مجھے اور میری چنگ رہے ہو۔"
فرز۔ بھائی۔

"تم لوگ یہ سب شوق سے جھپٹتے رہو، منکر ساتھ ساتھ قدم بھی اٹھاتے
رہو۔ ہمیں کافی چلن ہو گا۔" کھڑے رہ کر درمیں کہا۔

"پہلے حساب، آپ سے مالی حالت سے ملنے کا اشتیاق تو ہمیں بھی ہے
ہو گیا ہے۔ فاروقی بولا۔

"وہیے اس کا نام ان سب یوں سے لی دی گئی حالت بھی تو ہو سکتا
تھا۔" فرزانہ نے عرض کیا۔

"وہی بات ہے ارے۔ کسی سے نام پر مڑیں نہیں کرنا پڑیے۔ محمود
نے گویا نصیحت کی۔

ن کا قافلہ چل پڑا۔ اب وہ نیچے اتار رہے تھے۔ آؤ گئے تھک چکے، رہے
کے بعد وہ ایک سرنگ کے دہانے پر پہنچے۔ سرنگ کے دہانے پر دس آدمی رہائش لیے
موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر انہیں شہر ہو گئے۔ سرنگ پہاڑوں کو تراش کر بنائی گئی تھی۔
اسے دیکھ کر انہیں بہت حیرت ہوئی۔ "کے چلتے ہوئے وہ اس میں داخل ہو گئے۔ اس
کے پیچھے تو مٹی کی سرنگ میں داخل ہو گئے۔ اس چار سے دس آدمی اندر ہی آ گئے اور
ای وقت کی طور سے نہ جاتے یا کیا کہ سرنگ کے دہانے پر ایک بڑا سا پتھر رک آ یا۔
گویا اب سرنگ کا راستہ بند ہو گیا تھا اور شاید باہر سے سرنگ نظر بھی نہیں آ سکتی تھی۔
وہاں بند ہوتے ہی اندر روشنی ہو گئی۔ سرنگ کے سوراخوں میں سے روشنی پھوٹنے لگی۔
ان کی حیرت بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کی کسی سرنگ کی موجودگی کے بارے میں انہیں کچھ
معلوم نہیں تھا۔

اب ان کا سرنگ میں شروع ہوا۔ انہیں نہ جانے کیوں چپ سی سرنگ تھی
تھی۔ یہ خیال سب سے پہلے فاروق کو آیا۔

"یہ معلوم ہوتا ہے، جیسے سرنگ کو دیکھ کر ہمیں ساپ ہو گیا ہو۔" اس
نے پر سکون آواز میں کہا۔

"صرف ہمیں، بلکہ ہمارے دشمنوں کو بھی۔" محمود مسکرا دیا۔

"نہیں، میں یہ یہ سرنگ تم لوگوں کے لیے مٹی کی چیز ہے؟" فرزانہ
بولی۔

"ہمارے بپائی نہیں ہوتی۔ اس کی تیاری میں برسوں لگے ہیں۔"
تو کیا اس سرنگ کا دوسرا سر نہوار سے ملک تک چلا گیا ہے۔"
پھر حشید بولے۔

"ہاں، اصل یہ وہی ہے جہاں مٹی ہے کہ ہم سب جاتی چاہے، تمہارے
ملک میں مل جاتے ہیں۔"

"پھر ہی ہو تم نے ہم لوگوں کو قید کر لیا۔" خان اسان بڑبڑائے۔
"وہ جیسے جہاں تم لوگوں کے لیے کسی طرح چھوڑا؟" فاروق نے حیران
ہو کر کہا۔

"سب ہم اس سرنگ کو بند تو کرانے لگے۔" خان اسان بولے۔
یہ سب مٹی خوب بھی نہیں نہ جانے کسے دیکھتے ہیں۔" کھڑے طور پر
لیجے میں مسکرایا۔

"نہ۔" بھابھانے گا۔ "اوپر حشید کے کندھے چٹکائے۔
سرنگ میں کسی تیس گھنٹے تک چل پڑا۔ ان پر تھکاوٹ سوار ہو گئی اور
پھر تیس گھنٹے بعد نہیں جا کر کسی سرنگ کا دوسرا دہانہ نظر آیا۔ یہ مد نہیں تھا۔ یہاں بھی

دس مسلح فوجی کھڑے تھے۔ نہیں کچھ سیدھے ہو گئے اور سب دوسرے ہم نیچے دوڑے۔
 بھی ان کے پیچھے باہر نکلے۔ کہ غار کے یہاں بھی "جائے کیا کیا"۔ بند
 ہو گیا۔ اب وہ سرنگ سے اون آگاریں رہے تھے۔ وہاں سے آنکھیں پھاڑ چار
 کروڑوں کو فوجی ایسا نشان ہی نظر آجائے جس سے یہ معلوم ہو جائے کہ سرنگ کا
 اس جگہ ہے لیکن نظر نہیں آیا۔

"مس سب ان جھلڑیاں کھول دو۔ ان ضرورت نہیں رہی۔" غار
 سے یہ "جھلڑیاں کھول دو" کیسے میں تمہارا۔ اب وہ غار میں "اور
 کے بل حزام سے گرا۔

"سنہل کر۔" ہیکو جیو گھبرا کر اس کی طرف بڑھے۔

"جراہ کوئی علامت نہ تھی۔ اب اس موت سے وہ ہاتھیں ہلکا
 "اور نرے ہوئے کہ لڑا جاتا ہے اس طرح جا سکتی ہے۔
 پہلے مشیہ تھا۔ ساتھ میں ہوں۔ گھبراہٹوں اندھوں سے بڑھتا تھا۔
 "خیر ہے تم ٹھیک تو ہو؟"

"نہی، خانی ہاں، میں ٹھیک ہوں۔ اور پہلے کیا تھا شاید سرنگ کی بد
 ٹر ہو گیا ہے۔"

"بند ہوا کیا کہہ رہے ہو۔ سرنگ تو اب لڑائی ہے۔" کہ غار سے مس کر
 کہ۔

"اچھا، یہ بات مجھے معلوم نہیں تھی۔" محمود نے کہا۔

وہ بھر پڑے گئے۔ یک بار سڑ کر دیکھ تو عمودی چٹا میں نظر نہیں گواہ
 اب ان چٹانوں کے دوسری طرف دشمن ملک میں پہنچ چکے تھے۔

"ابھی اور کتابچہ لے چکا ہے مسز کی طرف؟"

"بیس سو تو اس اب ختم ہونے کے قریب ہے۔ باقی ماند دوسرے ہم بچوں
 پر طے کریں گے۔"

"تو ابھی اور بھی سڑاتی ہے۔" غزوان نے مصطایا۔

"ہاں، مسز ای سائنتم کو کون کا یہاں تو اپنی نہیں کر سکتے تھے۔"

"جی جی جی، اب ہم تمہارے قیدی ہیں۔ کیا کہہ سکتے ہیں، جس قدر
 چاہتے ہیں چاہو، مگر میں موقع ملتا تو اس قدر چیدیاں چلا میں گے کہ وہ اللہ کا نام۔"
 غزوان نے چلے گئے لیکن میں کہا۔

"کیا تمہارے میں میں بھی قیدوں بنا سکتا ہوں۔" کچھ ہوا۔ "کھاڑو
 سے۔"

"اب اس موقع ملتا تو ضرور بنا میں گے۔ وہ مسز کا ڈر تھا۔ نام یہ
 ہے؟"

"موربان، اس سے بتایا۔"

"موربان، یہ نام ہو۔ کیا تم کون کا مرنے سے پہلے بتا کر
 کے عادی ہو۔ غزوان سے حیراں ہو کر کہا۔

"یہ بات تو تم سے بالکل ٹھیک تھی، لیکن یہ اندازہ تم سے اس طرح لگایا گیا
 تو علم ہو جاتا ہے؟" کھاڑو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"علم عوام تو نہیں، کالہ علم ضرور جانتا ہوں، سیاسی کے مطابق یہ لہجہ دیتا
 ہوں کہ موت تمہارے سر پر کھیل رہی ہے۔" غزوان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اس نہیں۔" اس نے خوف زدہ ہو کر کہا، اور جلدی سے سر کے اوپر دیکھا،
 پھر فرس کر ہوا۔

"کیوں فرق کرتے ہو میرے سر کے، پرتو کچھ بھی نہیں ہے۔"

"اب اتنا بھی جھوٹ نہ ہو سزاوارت، تمہارے سر پہ تم کو آہاں تو ہے۔"

"تمہارا کس غور ہاں۔ اس نے بھٹا کر کہا۔
"وہ مجھے افسوس ہے۔ میں بھول گیا تھا اور مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو اپنا نام بتا کر ہے۔ فاروق کہہ گیا۔

"آج میرا نام سچ کہہ رہا ہوں۔ اس نے فرمایا۔
"بہت بہتر مسٹر فاروق۔ کس قسم پر۔ پچھلے سچ" کہہ کر وہ بھاگ گیا۔
"بہت بہتر مسٹر فاروق۔ اس نے اس سے دو حصے لیے۔ جو ہاں سے اسے تھوڑا دیکھا۔

"نئی بات سے فاروق، کس قسم نہ والا۔ ہم اس سے قیدی تھے۔ یہ ادارے ساتھ رہی یہ سلوک کریں گے۔" محمود نے گویا اسے نڈھالی اور بھی یہ سلوک سے تمہاری یا مراد ہے؟" فاروق نے جیسے اس پر کہا۔

"مطلب یہ کہ یہ سلوک تو یہ کریں گے ہی۔ تمہارا بدلتا ہو رہا ہے۔
"میں سے بھی وہ ہاتھ آگے بڑھا جائے گا۔"
"تو تمہارے خیال میں میں بدلتا ہوں۔" فاروق نے سے چڑھا۔
"اے لکچر میں کہا۔"

"ہاں ہاں لکچر ہو۔" محمود نے کہا۔
"کیا کہا، بالکل ہو۔ اچھا تمہارا بھی تھا ہاں۔" یہ کہہ کر فاروق محمود کی طرف بچھا۔

"ارے ارے یہ کیا؟" انسپکٹر جمشید پوچھا اٹھے۔ فوراً ہی گھبرا کر آگے

دوئی ہوا چہ اٹھ سے کراہی۔ وہ زور سے کڑی اور وسوسہ جلی گئی۔ پھر اٹھی اور چلی کر

"فاروق، میں تمہیں مہربانی کر رہی ہوں کی تمہاری ہر سے مجھے یہ دوست ہے۔" یہ کہہ کر وہ اس کی طرف دوڑی۔ اتنی دیر میں محمود کو پچھلے کے صاف کڑ ہوئی کہ اب فاروق کو دے پیچھے اور دراز۔ فاروق نے پیچھے بے شمار سے تھے اور انسپکٹر جمشید اس سے اس کے پیچھے دوڑنا شروع تھے۔
"ہو، کیا ہوئی ہے تم لوگوں۔" محمود خیال کر دے۔ یہ لوگ کیا لکھیں گے، یہ قیدی ہیں۔ یہ وہی وہی ہے میرا رہا۔ پھر ہاں میں کی طرف مڑے۔
"ہاں میں تم ہی دوڑ رہی ہیں بلکہ یہ پاگل تو نہیں ہو گئے؟"

"اچھا، انہوں نے کہا اور دوڑا گاوی۔
"مسٹر محمود، کس لوگ کوئی چار تو نہیں چل رہے ہیں تو جی سے۔
"میں سے وہ غور ہاں۔" انسپکٹر نے کہا۔

"چال چل کر بھی یہ رہیں گے۔ اپنے ملک میں تو کچھ نہیں ہے یہاں رہیں گے۔" محمود نے اس پر کہا اور دلچسپ نظر اس سے اس کو دیکھنے لگا۔
"گو پاگل آئے تھے، وہاں جا رہا تھا۔ فاروق بھی کچھ کم تیز نہیں تھا۔ اور دراز۔
"اے کاہوت سو رہی ہو گی تھا۔ انسپکٹر جمشید ان سے کافی پیچھے رہ گئے تھے اور یہاں لگا رہے تھے۔
"میں میں مصروف تھے۔"

"توڑے اساتذہ تم کا ساتھ کیا کر رہے ہو۔"

"مہربانی۔" چینی کس میں وہی رہا۔ "یہ وہی وہی رہا۔"

"ہاں، کیا نہیں دوزخ میں آئے؟"

"چوتھے دوزخ میں آئے گا۔ وہ پادری کے ہاتھ میں ہوئے۔
تو پھر دوزخ میں رہے ہو۔ اگر تم نے انہیں چھوئے تو جہنم میں آؤ گے۔"

کا

انچھ سو سال پہلے دوزخ میں گئے۔ چھٹی دوزخ میں آئے۔ یہاں
میں نے دلی، انہوں نے مجھ کو دوزخ میں لے گیا۔ یہیں میں چھٹی
دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں
آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں
آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

"مشید یہ کیا؟"

"مخمو اور کارن کا۔ انہوں نے پادری صاحب، ہمیں قادیان لے گئے۔"

کا

"ہاں، یہیں کیا؟" دینی قوموں میں دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

"پادری صاحب، یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں
آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔"

"اور پادری صاحب، یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں
آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔"

مشید یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

پادری صاحب، یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں
آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

اتنی دیر میں مخمو دیکھتے ہیں کہ سرے تک پہنچ چکا تھا۔
یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں
آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں
آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔ یہاں میں نے دوزخ میں آئے۔

کالی فاصلے پر کرتے چلے گئے۔ بے پروا حرکت میں آئے۔ اور اس لحاظ سے کہ
طرف پر مڑنے لگے جس سے کھیت میں داخل ہونے تھے۔

تقریباً آدھ گھنٹے تک چلے رہے کے بعد وہ بار بار دیکھتی تھی کہ
اور انگوں کے درمیان سے انہیں میدانی طلاق کسی قدر نکلتا ہے۔

”پہلے صرف میں کٹا رہے تک جاؤں گا، مگر تم لوگ آؤ گے۔“ وہ دہرایا
تو میں خاموشی سے اس کی پشت آؤں گا اور تم دونوں کو نشانہ بنائے گا۔“ انہوں نے
دلی درمیں کہا۔

میں اباجاں، آپ شہر میں طرغ میں رہیں گے۔ ان کی تو جہاں
مناسب نہیں رہے گی۔“ فردا نے اعتراض کیا۔

ہاں، یا تمہارے خیال میں پیدائی حالات میں۔ میں نہیں جانتے تھی
پہاڑی الونگی تو ہوتے ہوں گے، جسے پہاڑی مڑے۔ وہ دلی میں رہا۔

پہاڑی مڑے ہوتے ہوں گے پہاڑی ان کی لپٹ میں۔ اس طرف دیکھ کر
موتہ ہیں تو ان کی اور اس پر ہلکے سے تھپتھپاتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ
میں ہا۔

”پہاڑی مڑے ہوئے حالت سے دیکھ کر میں گھبرا گیا۔ اور
کہوں کہ ہا اور آگے بڑھ گئے۔ پانچویں میں تم آؤ گے۔ اور وہاں رہو۔
دھوپ بہت تیز تھی۔ دوسرے کے نزدیک آ کر روک گئے۔ اب وہ جیسے تھکے ہوئے
ہوئے تھے۔ پہاڑی احتیاط کرتے ہوئے یہاں سے گزرتے تھے۔ یہاں تک کہ
اس کے قریب کوئی چوک کھڑے تھے۔ لیکن ان کی نگاہیں تھکوں کے اوپر ہی اوپر
چاروں طرف حواف کر رہی تھیں۔ شاید وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ
کے قیدی کہاں ہیں۔ انسپلر مشید نہایت خاموشی سے وہاں سے گزرتے اور پے سہ قہقہوں

کے پاس پہنچے۔

”وہاں دس شخص موجود ہیں۔“ انہوں نے سرگوشی کی۔

”تب تو میں سے کیا جاسکتا ہے۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”ہاں، لیکن یہ اتنا آسان نہیں ہوگا کیونکہ ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں
ہے۔“ پروفیسر دوا بولے۔

”ہم اس سے ہاتھوں اور پیروں سے لڑیں گے۔ اس کے ساتھ اب کوئی
صوت نہیں۔ آؤ چلیں۔“ انہوں نے دونوں بیٹائی پڑے گا۔ لیکن ہماری کوشش یہ ہوئی
ہاں یہ۔ یہ کام نہایت خاموشی سے تمام دیا گیا۔ شوچی نہیں اور تمام کے تمام انہیں
کھڑے کی طرف لائے نہیں۔“ خانہ رحمان نے کہا۔

تب چاروں پر چڑھ گئے۔ کام مناسب نہیں رہے گا۔ فرار ہے
پر خیال سمجھ میں کہا۔

”تجربہ کوئی پہاڑی کب سے کے لیے تیار ہو جائے۔ فاروق نے
۔ جہاں آؤ اور ان سے نکال۔

موتہ اس سے کہوں تک اگر ہم میں سے کسی کی سرگوشی لگتی تو جیسے
۔ یہاں میں گئے۔ انسپلر مشید نے دلی آواز میں کہا۔

”ہاں فرار۔“ جلدی ہو۔ یا بہت چاہتی ہو۔“
یہاں میں سے ایک ایک کو گھنٹوں کے اندر سمجھنے کی کوشش

وہاں بہت خوب صورت ہے۔ یہ وہ ترکیب ہے جس سے سانپ بھی
۔ اس میں بھی نہیں ہونے کی۔ انسپلر مشید نے پھر خوش آواز میں کہا۔

”یہاں فردا نے ابھی ترکیب کہاں بتائی ہے۔“ فاروق نے

مرد چاقا اور چوہیسی داؤداس کا باسی بکتر ہے۔

"اب میں یہ ڈکاف کے ساتھ دوں گی میت میں ہی رہ گیا۔ یہ لوگ نہ کیا کر رہے ہیں۔ ممبروں میں سے کسی کو لیتا ہوں۔ تیرے آواروں اور ایک ہار پر چمکے ہو گئے۔

تیسرا ڈکاف جو میں اس کی روپ آیا ہوں وہاں سے اس کی روپ یہ روپ اور نگر ماری اور اس سے اور اس مرتبہ کے بہت روپ سے بڑے۔ نور علی آوار کوئی

"اب میں، اور امداد کو لے کر چلے گا میں۔"

دشمن سے چاہت پناہ اور جان و مال کی ناکوں میں؟ تمہاری۔ وہ روپ سے کرے اور اگر اس وقت پہلے مشورہ سے میں نہ جانتے ہوں تو اس سے روپ کی ہو گئے تھے۔ کیونکہ اس دشمن کے جوتے سے پہلے کے جوتے اس سے جوتے کا پلا تھا اس کے سر پر مارے۔ دشمن کی گئی تھی اس کی تانک دریاں میں ہی رہ گئی۔ اس کے مشید سے سے باس سے پڑا رکھیں باقی اس کی وقت ایک آواز ابھری

"اور ضرور گزرتا ہے آواز نہیں۔"

اب جلد ہوا گیا۔ اور یہ مناسب نہیں تھا۔ پس مشید سے ایک ہر پور ہاتھ دشمن کی تاب پر نہ آیا اس سے سے یکے بیا۔ یہی مل گئی اور دوسری طرف الٹ گیا۔ ساتھ ہی باہر سے تو ہوں لی جاڑہ مار گئی۔ وہ اور بہت گئے۔ اس پہلے مشید سے وہیں ہر پور ہوا۔ میں اس سے اور رسید میں اور پھر جلد سے اس کا منت پر وہاں سے مار لیا۔ ابھی نہیں ہی پائے تھے کہ سات آدمی اس سب پر ٹوٹ پڑے۔ اب گئے۔ میت میں حور یہ جنگ ہو گئی۔ رات میں سب میاں

طرح استعمال ہوئے تھیں۔ کوئی چلائے کا موقع پہ نکل چکا تھا۔

محمود، فاروق اور نہ مارا ہوا دشمن میں تھے میونس کے محسوس پر ہٹ پر وہاں سے میں تھے۔ لیکن میں کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ رہے تھے۔ انہوں نے نکالی پر محسوس دیتے کا کام شروع کر دیا اور دشمنوں کو چکر پر چکر دیے گئے۔ اس پہلے مشید اور خان و حسن کے ہاتھ بلی کی تیرتی سے مل رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے۔ اس کے باقی ساتھیوں کے اس طرف متوجہ ہونے سے پہلے پہلے اس لوگوں سے فاصلہ ہو چکا میں انہوں نے داتا دیوں کو توڑا۔ اس میں میں دیکھا دی۔ تین لوگوں، فاروق اور نہ بھاگے ہوئے تھے۔ باقی اس سے مقابلہ نکلیں گے۔ اس میں سے وہ پتے سے نکلے شروع کر دیے۔ اس پہلے مشید سے ایک کو لے دیا۔ نکلیں اس کے پیچھے سے ایک انچ کے فاصلے سے نکل گئی۔ ساتھ میں دشمن کے سر پر اس کا احباب روپ سے لگا اور دو گر پڑا۔ ساتھ ہی انہوں سے دائیں ہاتھ میں پڑی رائفل کا کٹہہ اس کے سر پر دے مارا۔ خان رحمان اور دوسرے دشمن نے درمیان میں نکلیں باقاعدہ لاشی کی طرف مل رہی تھیں، وہ ایک پر وار روک رہے تھے اور ان کی سے مل رہے تھے۔ چاہے اس کی رائفلوں نکلیں دشمن کی گردن کو پھوٹی گز گئی۔ دونوں سے ملے۔ دیکھا تو محمود داتا دار ایک دشمن کی نکلیں گے۔ رحمان دے رہا تھا۔ فاروق یہاں سے میں پناہ لگا کر دشمن کو تھکا رہا تھا۔ فردانہ بچے پر بچے دے رہی تھی۔ دونوں میں سے نکلا گئے۔ بڑے اور پانچ منٹ بعد میدان ان کے ہاتھ تھا۔

"اب تم لوگ بھی جلدی جلدی ہٹ پر وہاں سے بکتر ہو۔ وہ بولے۔

محمود فاروق اور فردانہ تیرتی سے اس کام میں مصروف ہو گئے۔ اب اس سے پار نکلیں بھی نہیں اور باسی بھی ہٹ پر وہ تھے وید پہلے کی سمت وہ بہت بھر پور تھیں میں تھے۔

کہا۔

ڈی سائنٹ ہمیں بتا فیدوں، ایک چاہتا ہے، کیوں دیکھنا چاہتا ہے، یہ ہمیں معلوم نہیں۔ اس کے قریب جانا کو یا اس کی دھن پور کر کے بہرہ ہوگا۔ بہرہ کو قرار دے جائیں گے۔ اگر گرفتار ہوئے، تباہی شوق سے تو شوق سے چلے جاؤ۔" فرانس نے جلدی جلدی کہا۔

"کیا خیال ہے، ادا جاں؟"

"بھی دانت دراصل یہ ہے کہ ہم سے رتق کی طرف تو جاسیں سکتے۔ ظاہر ہے خلاف سمت میں چلی جائیں گے۔ یاد آئے ہیں میں بھی نہیں سمجھ سکتے جلدی وہ بڑے بڑے پرھیتوں کو ہنگامہ شروع کر دیں گے اور ان کی ناکر بدلی بھی کر دی جائے گی۔ اس وقت ہم تو دو گے، میں محسوس نہیں کرتے۔ جلدی کچھ۔ اس وقت سے پہلے ہی مھینوں سے نکل جائیں۔ بڑا مشید ہے تو بہ پیش۔"

"بالکل ٹھیک، میں بھی یہی کہے،" ادا جاں۔ جاں رہا ہوئے۔

"تو پھر چلے۔ جو ہوگا، یہاں سے گا۔ اس بار جس ملک کی یہ سی

ہی۔ محمود نے کہا۔

وہ تیزی سے خلاف سمت میں چل پڑے۔ خود وہ اور اس سے ساتھی سرنگ تک پہنچنے کی امر انگری میں مھینوں پر توجہ نہیں دے رہے تھے۔ یوں بھی نہ کہ اپنے ساتھیوں کی وجہ سے گئے کے مھینوں میں مل جل رہی ہوئی تھی۔

اچانک انہوں نے نیلی کا پتروں کی آوازیں سیں۔ ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ اوپر نگاہ کی تو چار نیلی کا پتروں پر آ رہے تھے۔

"تو یہ لوگ اسی لیے مھینوں سے نکل رہے ہیں۔" اپنڈ مشید فکر مند

ہو گئے۔

"جی کیا مطلب؟ کس لیے نکل رہے ہیں؟"

"نیلی کا پتروں پر یا تو قارنگ کریں گے یا پھر دھوئیں کے دم، یہی گئے، تاکہ ہم ہو کھلا کر باہر نکل آ سکیں۔"

"مہود۔" ان کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

"جب پھر کیا کیا جائے؟"

اس جس قدر تیز چلن ممکن ہے، چلو۔ اور ہم کرسی کیا سکتے ہیں۔ نیلی کا پتروں سے اگر قارنگ شروع ہو جائے تو پتے کے بل بیٹ جانا اور گردھ میں کے گردھ۔ جا میں تو پھر بے ہوش ہو جانا۔" اپنڈ مشید بولے۔

نیلی کا پتروں سے ہوش ہو جانا۔ فاروق سے خبر نہ ہو کر لیا۔

ہاں ہو کھلا رہی تھیں سے باہر نکل۔" کا مطلب گرفتاری کے سوا کچھ نہیں ہوگا میں۔ ہم مھینوں کے اندر ہی بے ہوش ہوئے تو شاید اس میں تلاش نہ

ہیں۔

"ٹھیک ہے۔"

اسی وقت گونوں کی ڈانڈ شروع ہوئی۔ نیلی کا پتروں سے شروع ہو گئے تھے، مھینوں کے اوپر سے سر کی طرف چلے جا رہے تھے، نہیں وہ اس سمت میں نہیں تھے۔ نیلی کا پتروں کا جو پاؤں رکھ کر گئے تو اس صورت میں نہیں گویوں کا سامنا نہ پڑتا۔ جلدی، اطمینان سے چلتے رہے۔ چانک فرم ہوئی۔

"کہا جان، انہوں نے اپنے رخ تبدیل کر لے ہیں۔"

"تو پھر جیسے کے بل لیٹ جاؤ، اللہ ہی ہمارے حفاظت کر سکتا ہے۔ اس لوگوں نے تو کوئی کسر نہیں چھوڑی۔"

وہ نیلی، زمین پر بیٹ گئے اور خدا کو یاد کرے گئے۔ وہ بہرہ نیلی کا پتروں

"م، میری۔ ارے ہاپ رے، مگر انہوں نے چلتے کود کچھ لیا تو یہ ہوگا۔" انہوں نے کاپ کر لیا۔

"کچھ بھی نہیں ہوگا۔ آپ فور ہاتھ اور پاؤں اٹائیے گا اس صورت میں یہ فائر نہیں کریں گے۔"

"لیکن اس طرح میں اس قید میں تو چلا جاؤں گا۔" اسہا سے کاپ کر لیا اور منسٹر اویہ۔

"تو یہ ہوا نکل، آپ کو تو معلوم ہی ہے، اب اس صیت سے نکل چکا ہے۔ اب وہ اس لوگوں کے ہاتھ نہیں۔ میں نے اسے اس میں بھی معلوم اور آپ کو کرتی رکھ لیا گیا ہے وہ ہر قیمت پر آپ کو اس سے بچنے میں ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔" اس کی صاف صاف سے کوئی واقف ہوں لیکن اس کے باوجود جانے کیوں مجھڑا لگے۔" اسے۔

"اچھے نکل، یہ اترتے ہیں لیکن فائیں بھونکے گا۔ خدائے لیے جلد ہی بچے۔"

"اچھا" انہوں نے کہا اور چلتے ہوئے کھیت سے نکل گئے۔

ان سے اس تہی سے جڑا لگے۔ انہیں زیادہ فکر پر دھیر و دھیر کا ہی تھا۔ اب تو وہ یہ سوچنے پر مگی بھڑکے تھے کہ کاش پرویسر صاحب کو اس کمپر ساتھ نہ رہے ہوتے، لیکن اس وقت کے معلوم تھا کہ حالات یہ سن اختیار کر لیں گے۔ وہ تو بے ملک کے ایک قصبہ میں یہ قافلہ کار رہا گا ہے آئے تھے۔

پرویسر دودنے تہی یہ صاف راستہ مل گیا۔ میں اسی وقت کوئی اس جگہ سے منتشر ہوئے گئے۔ پرویسر دودنے کے ہاتھ ہی پھول گئے۔ انہوں نے دھیر و دھیر کر دی۔ یہ دیکھ کر ان لوگوں کی جاں میں جاں آئی کہ کوئی کھیتوں کے مختلف کناروں کا

رہتے تھے۔ ابھی تک انہوں نے نیچے نہیں دیکھا تھا اور اسی وقت پرویسر دودنے کاں سے دروازے تک پہنچ گئے۔ انہوں نے "دو ایک رہا ڈاؤن کر گئے۔"

اب وہ 17 حصوں میں رہتے تھے۔ کھیت کے کنارے سے لکڑیاں لے کر اس میں ہاتھ بوند بوند کھیت کے دونوں کناروں پر کوئی موجود تھے اور چاروں طرف چور بوند تھے۔ جسے تو یہ بھی کہ ابھی تک انہوں نے اس مکان کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن تو سب سے پہلے اس مکان کو دیکھنا چاہتے تھے۔ چانک لو جوں نے اپنی تہ سے حرکت دی اور اس کی طرف چلے گئے۔ اب وہ کھیت نظر نہیں آ رہے تھے۔

میدان صاف ہے نکل، اب اس جائے۔ فارابی ہوں

"چلو تم ہی، ہم اٹھ کر دو۔" خان رحمان بولے۔

میں بھڑکے، ہم نے اس کے کہیں سے اس نے کہا اور کھیت سے بے نکل گیا

یہاں میں کے ہیں دو مکان تک پہنچ گیا۔ توئی۔ جائے کہ ہر نکل گئے تھے اس حد۔ انہی ماری تھیں۔ اسے بھی کوئی خطہ نہیں آیا، پھر تمہارا گیا۔" فری میں غار

اس سے صیت سے سر ہار تھا۔ میدان اب بھی صاف تھا، لہذا وہ بھی رات نہ ہو

میں کوئی مکان میں داخل ہوا تھا۔ اور وہ فوراً اسے بد کر دیا جا تا تھا۔ اس

ت میں وہ بد تھا۔ انہوں نے اسے دھبہ اور داخل ہو گئے۔ فوراً ہی اسے

دونوں بچہ رور سے مگی رہاں کی "کھیتوں کے" گئے ہارے باقی گئے پھر کہیں

نے پھاگئی۔

"ڈاکٹر مان لوگوں کو جلد از جلد ہوش میں لا رہا ہے۔"

"یہ بے ہوش کس طرح ہوئے سر۔" ڈاکٹر نے پوچھا۔

"پہلے آپ نے بے ہوشی سے ہوش کو دیکھا ہے؟"

سروں پر ڈھکے ہوئے سادے ہیں۔

"یہ پچھلے۔ نیچے یہ بھی ہوش میں آ جا رہے ہیں۔"

اس نے یہ الفاظ سن کر خود ہی پھر مشید سے یہ راز اور پھیلے۔

"بھیس کھول دیں جو بھلا رہے اور چلے۔"

"یہ یہ کیا۔ ہم کہاں ہیں؟"

اپنے حسیہ ہوش میں آ کر۔ تم اس وقت مسز ڈی ساٹ کے سامنے

موجود ہو۔ سامنے آواز ان کے کانوں سے گھمائی۔

اور وہ وہیں پہلے سامنے کی طرف مڑا۔ اور سامنے آواز

طرف سے آئی۔ وہیں سے آواز کی ساٹ تھی۔

"تو تم ڈی ساٹ ہو۔" وہیں سے صلابت ہو۔ سامنے آواز

کہا۔ یہ ایک بہت لمبا آواز تھا جیسا کہ بہت صحت مند۔

"ہاں، میں اسی ساٹ ہوں۔ یا تمہیں مجھ سے ملنے خوشی ہو؟"

تم خم ہو رہے ہو۔ میں یہاں کیوں پڑا ہوں؟ اس نے تسلی

دہنی ہے؟

تمہاریس بھی تیار۔ تمہاریس کے جواب اور گا۔ سامنے

اس کے ساتھ ہی کو ہوش میں آ رہے۔

بہت دیر۔ میں نکلتی تیار کرتا ہوں۔ اپنا مشید ہوش میں آ رہے۔

دیور میں یہ جیسا کہ پہلے ہی میں ہوش میں آ رہے۔ سامنے تیار۔

"لوہاں یہ کیا مشکل ہے۔ ختم ہے، میں دیکھتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اپنی جیب میں سے ایک پڑے اور انہیں باری باری منھوڑنے

لگے۔

"انہی بھی، کب تک سوتے رہو گے۔ وہ نہیں، یہ سوک رہے ہیں، یہ تو

بے ہوش ہیں۔ ہاں تو انہی بھی، کب تک بے ہوش رہو گے۔ اتنا بے ہوش رہنا بھی

دوست نہیں۔"

انہیں ہلکی آگئی، جس سے وہ اس قسمی کو چہروں پر نہلا تھے۔ اندر ہی اندر سکرار

راہ گئے۔ اپنا مشید دراصل اس وقت ایک حواس یافتہ انسان کا راز اور کر رہے

تھے۔

"خبر ہو، یہ ایک ایک کر کے آتھیں کھول دیں۔ خاں رحمان

بڑا اے سے اندر میں ہوئے۔

"ہم ہم کہاں ہیں مشید؟"

"خوش کی قہد میں، اور دیکھو، یہ مسز ڈی ساٹ ہیں۔"

"رے اچھا بہت شوق تھا اس سے ملنے کا۔" یہ کہہ کر وہ پوچھنے اندر میں

ڈی ساٹ کی طرف لپکے اور خوش ہو کر ہوئے۔

"پہلے مل کر بہت خوش ہوئی ہوئی جناب، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم

خوش بھی ہو سکتی ہے۔"

"تم کوں ہو؟" ڈی ساٹ نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھائے ہیرہ۔

پہلے پر غرت کے اندر تھے۔

"ہم، میں کون ہوں مشید؟" وہ ان کی طرف مڑے۔

"خاں رحمان ہو میرے بہترین دوست۔"

نہ۔ یہ غور ہاں نہیں ملتا آدمیوں کو نہیں پکڑا دے۔" ڈی ساٹ سے
بوختا رہا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے اسے جو اس ہاتھ لوگ اسپتال مشید اور اس
کے ساتھی نہیں ہو سکتے۔" ساٹھ نے جلدی سے کہا۔

"غور ہاں کو ملا۔ جس میں اس کا حال اچھا ہے۔"

"بالکل ٹھیک وہ ہے بھی اسی قاتل۔" قاروق سے خوش ہو تان سالی۔

"کس قاتل؟" فرزانہ نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

"کمار جیسے جاب۔" قاتل۔ ایسا نہیں تھا، ہمیں کس طرح پتہ

مکروں کی طرح پکڑا دے۔"

"ہاں یہی ٹھیک ہے۔"

اسی وقت غور ہاں غور اعلیٰ ہوا اس کے چہرے پر یہاں ڈر رہی
تھیں۔

"غور ہاں اب قیصر، ہم کن لوگوں کو پکڑا دے۔"

"اسپتال مشید اور اس کے بچوں کو سزا دینی لوگوں کے۔" اس نے آپ ہی

بد بات تھیں اور مسٹر کبر سوری سے اس مسئلے میں ہماری ہر طرح مدد کی۔ انکی کے
مصلوبہ کے تحت تو یہ لوگ قیدیہ جالوم تک پہنچے ہیں۔"

"مجھے پوری تفصیل سناؤ۔ میرا جیسا ہے یہ لوگ جمید اور اس کے بچے

نہیں ہیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"میں نے کہا ہے تفصیل سناؤ۔" ڈی ساٹھ نے غور کر کے غور ہاں

کا پٹھا اور جلدی جلدی تفصیل سنا۔ گاؤں خرمنا موش ہو گیا۔

"ہوں۔" ڈی ساٹھ نے کہا اور اس کی طرف گھورا۔ یہ اس کی تھیں
تھیں انکی تھیں۔

"کیوں، کیا تم انکا جمید ہو؟"

"اس میں کیا شک ہے۔" انہوں نے کہا۔

"اور یہ غور ہاں قاتل اور قاتل ہیں۔"

"بالکل ہیں۔" وہ بولے۔

اور یہ دو لوگ کون ہیں؟ اس سے جاں رسواں اور پڑوسیروں کی طرف
دیکھا۔

"پہلے بہت عرصہ میں رہتے ہیں۔"

"ہوں، انھیں۔" پہلے میں کہہ سوری سے بات کروں۔ جب تک یہ
نہیں۔ ہو جائے کہ یہ لوگ اسلی سپتال مشید و میروی ہیں، اس وقت تک میں ان
قدم نہیں اٹھانا چاہتا۔"

اس ساریسہ اسلی ہیں جناب، ابھی ہمارے ملک میں اس لوگ
میں طاوت شروع نہیں ہوئی۔" قاروق نے کہا۔

اس سے جب قاروق کا جلد ساری نہیں۔ لوں پر کمر کھاتا رہا۔ جلدی سلسلہ
نہیں کیا اور اس نے کہا:

یہ غور ہاں ابھی یہ کیا چکر ہے۔ جس لوگوں کو تم نے غور ہاں کے حوالے
کے دو اسلی اسپتال مشید تکتے ہی نہیں۔" یہ بہ کردہ دوسری طرف کی بات سننے
کا پٹھا رہا۔

ہم بھی تم حدودی کروں کیا یہ لوگ اس وقت درحکومت میں موجود
میں انتظار کر رہے ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے ریسیور رکھ دیا اور انہیں

گھر نے گا۔

”آپ نہیں کریں جناب، ہم بالکل اسل ہیں، جس دور یہ تو تائیں، آپ ہم سے چاہتے کیا ہیں؟“

”تمہارا چارہ ڈالوں گا۔ اس سے منہ بنایا۔“

”جب ہمارے اسلی بٹلی ہوئے سے یہاں قہر پڑتا ہے، فاروق ہوا، تم لوگ اتنی سالی سے میرے قابو میں، جاؤ گے، میں سوچتی تھی

سکتا تھا۔“

”بات دراصل یہ ہے جناب کہ ہمیں وفات ہم حاس ہو کر بھی دشمنوں کے قابو میں آ جاتے ہیں۔“ فاروق ہوا۔

”وہ کیوں؟ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔“

”اس میں پڑے پڑے دشمنوں۔ مل رہی بہت خوش ہوتی ہے۔ نئی پڑتی ہے، ہر وقت پڑے پڑے نمروں سے ملاقات ہوتی رہے۔“ فاروق سے جواب ہوا۔

”مہربانی کر کے تم حاسوش ہی رہو، تمہاری مائیں میری کچھ سے ہمارے

ہیں۔“

”آپ کی ہی نہیں، اور بھی بہت سے لوگوں کی کچھ میں رہے ہیں۔“ فاروق

نے لہجہ دیا۔

”جی ہاں، ان بہت سے لوگوں میں یہ خود بھی شامل ہے۔“

”ہم نے مانا، ہم بہت آسانی سے آپ کے قبضے میں آ گئے، یہ بھی نہیں

ہے کہ ہم آپ لوگوں کی چالوں کو کچھ نہیں سکتے، لیکن سوال یہ ہے کہ یہ سب یا نہ

گیا، آپ کو ہماری اسکی کیا ضرورت پڑ گئی؟“ انیسٹیکل مشید نے مسند بنایا۔

”میرے ملک کے سربراہ کا حکم یہی تھا کہ تم لوگوں کو اپنے یہاں قید نہ

جائے۔“ اس نے کہا۔

”آپ کے ملک کے سربراہ کا حکم۔“ انیسٹیکل مشید نے ہارے حیرت کے

ب۔

”ہاں، دراصل وہ تمہارے ملک میں اپنے بھٹوں کے درمیان کچھ کام کرنا

ہو رہے ہیں، جس میں اس قسم کے کاموں کے ماہرین سے انہیں بتایا کہ اس ملک میں ایسے

ان وقت تک آسانی سے نہیں کیے جاسکتے، جب تک انیسٹیکل مشید اور اس کے

پارٹنر ملک سے باہر۔ کال لیا جائے، چنانچہ انہوں نے مجھے علم دیا۔ اس قسم کے

اس کام کا ماہر مجھے کچھ معلوم ہے۔ میں نے فوراً اکبر پورانی سے رابطہ قائم کیا۔

رہم پورانی قصہ جانور یا پھر دوسرے لشکروں میں تمہارے ملک میں ہمارا کچھ نہیں

ہو سکتا ہے اور اس وقت تک حاس مقام حاصل کر چکا ہے۔ میں نے اس سے رابطہ

کر لیا۔ اور پتا مسعود سے بتایا۔ مسعود نے کی تمام تفصیلات میں پہلے ہی طے کر چکا

ہے۔ ہر صورتی تو اس ہدایات کے مطابق عمل کرنا تھا، چنانچہ اس نے عمل کیا اور نتیجہ

جو یہ تھا، وہ یہاں موجود ہے۔“

میں تمہارے ملک کے صدر ہمارے ملک میں کیا کام کرنا چاہتے

تھے؟

”یہ بہ معاملہ ہے۔ ہم نہیں میں اسکی باتیں نہ پوچھتے ہیں نہ بتاتے

ہے، وہ رورکھا جاتا ہے۔ یہ معاملہ بھی رہے کہ وہ کیا کرنا چاہتے ہیں،

اس میں تو میں تا کہہ سکتا ہوں کہ اب وہ بڑی آزادی سے اپنے کام کر سکتے

ہیں۔“

”میں نے اسکی بولی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“

”میں نے اسکی بولی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“

”میں نے اسکی بولی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“

”میں نے اسکی بولی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“

”میں نے اسکی بولی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“

"فادری۔ ملک میں صرف ہم ہی تو ہیں۔ ہم جیسے پلو اور ٹوک بھی

ہیں اور راستہ کے پنج طرف ہوں گے۔ س میں۔ یہ تو سپر فاس میں۔

وہ اور محب وطن ٹوک بھی ہیں جو وطن کا خطرہ آں قربانی دے دیتا ہے۔

ان لوگوں پر ہمارے کام بھی ہے۔ سنا ہے۔ دشمنوں پر اس کا

ہیں۔"

"شوں۔۔۔ ان پر نام سیر سے ہے یا سے۔ ماں اپنا فاس میں۔

ان کے بچوں کے بارے میں مجھے بتا دیا تھا لیکن پتہ نہ تھا۔

تہہ کے ملک کے طرف سے جس میں وہ مل گیا ہے۔ س۔ س۔ س۔

بھڑنے کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ ہاں انہوں نے امرتسر میں

ان سے بھی جیٹ لیا جائے گا۔"

"آپ کو یہ معلوم نہیں کہ صدر احب کیا کام لیتا ہے۔"

"نہیں، سیر۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ میں تو کس اپنے کام سے فاسد

کرنا ہوں اور ملی فاس میں کام یہ ہے۔ ہم لوگوں کو پتہ نہیں رہا۔"

"میں نے جناب، پھر میں قید میں اب یہ کیا کر رہے ہیں۔ فادری نے

سنا۔"

"اچھی تمہارے بارے میں خبر تو نہیں ہوئی۔ میں نے کارنگوں کو اپنی

قید میں نہیں رکھ سکا۔ ہاں، اگر یہ معلوم ہو گیا کہ تم واقعی اسپر فاس میں

میں تم لوگوں کو قید میں رکھوں گا۔"

"اور اگر یہ بات ثابت ہوئی تو آپ کیا کریں گے۔"

"میں صورت میں تم لوگوں کو ملک کی تمام جیل میں بٹھادوں گا۔ اب تمہیں

وہیں قہار کے ملک بھگانے کا انتظام کرنا ہے۔"

"آپ فکر کریں جناب، ہم تو یہی پتہ ہیں گے۔ فادری نے خوش

ہو کر کہا۔

"تم تم کس طرح پتہ پاؤ گے؟" اس نے چمک کر کہا۔

"اچھی طرح کے بارے میں۔ جس سے میں بتا دیا گیا ہے۔"

"تم اس تک نہیں پہنچ سکتے۔ شاید تم بھول گئے۔ تمہیں جیلوں کے

کنارے واقع مکان سے۔ ہوش حالت میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ تم یہ جاننا

محبت اور مکان کس طرف ہیں۔

"ہم جانتے ہیں گے انہیں، آپ فکر نہ کریں، میں ہمیں اجازت دے

دی۔ فادری نے بے فکرانہ کے عالم میں کہا۔

"ای وقت میں کی تمہیں ملی۔ اس کا۔۔۔ ریسپر فاس میں۔

"یہ وہاں سے رہا ہوں۔ یہ کہ کر دوسری طرف کی بات سننے لگا

پھر۔"

"تم نے پوری طرح اطمینان کر لیا ہے؟"

آخر اس نے ریسپر فاس میں پتہ لگا دیا۔

"میں اس کی تصدیق ہو گئی ہے۔ تم لوگ واقعی اسپر فاس میں ہو۔

میں چاہتی تھی کہ قید اب میں پھر رہا ہوں کہ تم کیسے اسپر فاس میں ہو

کیسی قہار کی پتہ ہے۔ تم تو میرے۔ حال میں یہ ہو سکتی طرف سے گئے۔"

"میں نے عقلیں محسوس رہے ہیں۔ جب وہاں فادری کا فون

کا۔ فادری نے کسی صورت میں۔"

"اسپر فاس میں۔ یہ۔۔۔ بات تو ہے۔ اس نے سنا دیا۔

"اس سے یہ فضا بہت کم گئی ہے۔ امرتسر پہنچ کر کہا۔"

"خیر تم سے ملاقات بہت پس پسچی رہی۔ میں سمجھتا تھا، کچھ نامہ رحم کے لوگوں سے ملاقات ہوگی۔ مگر خیر ہاں انہیں سے جاؤ۔ اور حاکم جیل میں ڈال دو۔ ان کے لیے تو تم ہی کافی ہو۔"

"شکر یہ ہو، چلو مٹی۔" عوامان سے کہا۔

"تو کیا ان کے ساتھ میں بھی نہ جاؤں؟" سام لٹ بولا۔

"نہیں، کیا ضرورت ہے۔ میں ان کے بارے میں فکر مند ہوں۔ کی

ضرورت نہیں۔ خیر ہاں، انہیں لے جاؤ۔"

"جی ہاں۔"

اور وہ بچہ مجھے سے خوراک کے ساتھ ہاتھ نکل آئے۔ یہاں بستی نہ تھی۔

وہیں تیار کھڑی تھی۔ نہیں دیر کے بچے مجھے میں بھڑا گیا۔ جلدی دینا نہ ہوئی۔

"اٹھا جاؤ۔ یہ تو ہمارا بہت بے مروتی ہوگئی۔" خوراک سے متا کر دیں۔

"یہ سب مروتی میں سے جو ہی کرتی ہے۔" انہوں نے وہی آواز میں کہا۔

"جی کیا مطلب، خود ہی کرائی تھی، لیکن کیوں؟"

"انہیں کچھ۔ ہر چہ اس میں کچھ ماننا مناسب نہیں۔ وہاں محمود،

ڈرہ پٹا چاقو دیا۔"

"تو کیا آپ کا شروع کرنے لگے ہیں؟"

"دین کا تالا کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر کھل گیا تو کیا ہی بات ہے۔"

محمود نے چاقو نکال کر انہیں دے دیا اور وہ تالے کے سوراخ پر جھٹ گئے۔

لیکن کچھ نہ ہوا۔ آدھ گھنٹے کے سر کے بعد گاڑی رک گئی اور پھپھلا اور وارہ کھلا۔

"لچے آؤ۔"

"بہت بہتر مسٹر خور دان۔ سوری ہاں۔" فاروق جلدی سے

بولا۔ خور ہاں نے اسے گھبرا کر دیکھا، لیکن منہ سے کچھ نہ بولا۔

وہ دینا سے نکلے تو مسطور ہوا، دین ایک عمارت کے اندر لڑائی گئی تھی۔ اس

عمارت کے چاروں طرف بوغریاں تھیں اور ان کے اندر قیدی تھے۔ یہ قیدی سلاخوں

سے لگے نہیں گھور رہے تھے۔ اچانک میں سے ایک نے کہا

"دو گئے تھے قمار۔ بانی جھپٹے سننے نہیں گی۔ ہنسی دلاؤ، کچھ تو سننے کو

دے گا۔"

"کی مطلب؟" اسپیکر جھپٹے ہوئے۔

"م لوگوں کے بے دوس سے وہی کوغزی ہے۔ چپ چاپ اس میں چپے

جا ہے۔ وہ جھپٹے کا معاملہ، میں مسز ای سات سے اجازت لے لوں، پھر تھاری

چھپکھی بھی سنائی جائے گی اس لوگوں کو۔" اس کے بچے میں جھپٹے تھی۔

انہوں نے چاروں طرف دیکھا۔ گاڑی میں دروازے سے اندر داخل

ہوئی تھی وہ لوہے کا تھا اور گاڑی کے اندر داخل ہونے کے بعد بند کر دیا گیا تھا۔ اس

کے ساتھ صرف خور ہاں اور اس کے چھ ماہر آئے تھے۔ یہ دیکھ کر اسپیکر جھپٹے

آئے۔ یہ ہے۔ عمارت میں جیسے کوغزی کی طرف جانا چاہتے ہوں لیکن اچانک وہ

بڑی پرکھم مچے اور دوسرے ہی لمحے انہوں نے محمود کے چاقو کی ٹوک خور ہاں کی گدی

پر رکھ دی۔ اس کی سر آواز رنٹل کے ساتھ میں آئی

"ایک اچھی تیز ترین چاقو اس وقت تھری گدی پر ہے میرا ہاتھ پٹے کی

دھبے تھری گدی کٹ کر دور جا کرے گی۔ بہتر یہی ہے کہ دونوں ہاتھ سر سے بند

کر دو اور جو کچھ میں کہوں گا، اس پر عمل کرو۔ تھری گدی سے ساتھی بھی ہاتھ نکالیں۔"

خور ہاں کا چہرہ مست گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے اس کے ساتھ

اس کے ساتھیوں کے ہاتھ بھی اٹھ گئے۔

"تم حقیقت کا ثبوت دے رہے ہو۔ اس معاملے سے ہمارے نہیں نکل سکو

گئے۔" غور ہاں مڑایا۔

"خاموش رہو، میں نے تمہیں بوسے کی اجازت نہیں دی۔ اگر اب رہبان ہدلی تو پانچ نو کم اور ایک انچ گردوں میں تاروں کا۔ اسپنڈر جھید دلی آوار میں خراگے۔ غور ہاں نے ہونٹ سمجھائی۔

اب تم لوگ اس کے تہیہ روں پر تھک کر لو۔"

"وہ کچھ کہے بغیر آگے بڑھے۔ وہ ان کے اسٹیلے اور دوسری چیزوں پر تھک کر پیا، پھر چند قدم پیچھے ہٹ آئے اور پچھلیں اس کی طرف تالیں۔ یہی وقت ایک فیدی رورور سے تالیاں بھانے لگا اس سے حوش ہو کر کہا

"سہی وہ اب سائی ویس کی جیسی، اصلی نہیں۔"

حوش لینے پر پانچوں کا ایک کچھ بھی نہ تھا۔ اسپنڈر مشید نے فرزانہ سے

کہا۔

"اس کو فزنی کا دورہ، کھول دو، جس میں یہ میس بند کرنے والے تھے۔"

"جی ہنتر۔" اس نے کہا اور چابیاں لے کر کو فزنی کے دورے پر چل

گئی۔ چوبیس گھنٹہ بعد وہ کھل گیا۔

پانی لوگ سہی سہی کے۔ صرف نہیں دور ہو رہا اس کو فزنی کے

جانچیں گے چلو غور ہاں۔"

"آپ کا پندرہ گھنٹہ پہنچا جاں؟" محمود نے بے چین ہو کر کہا۔

"مجھ کیجیہ۔" راجہ وقت بہت کچھ ہے اور کام بہت زیادہ۔"

یہ کہہ کر وہ گورنر و پانچ کی نوک کے درپے آگے دھکیں گئے۔

کو فزنی کے تہہ داخل ہونے کے بعد دورہ دینا کر رہا گیا۔ پورے پندرہ گھنٹے

دورہ کھلا اور اس میں سے غور ہاں باہر نکلا اس کے پیچھے اسپنڈر حمید نظر نہیں آئے۔ یہ رنجہ کر دیکھ گئے جاس رہبان نے پریشان ہو کر اس کی طرف رائفل تان دی

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں جاس رہبان، یہ میں ہوں۔" اسوں نے اسپنڈر حمید کی آواز سن لی۔

"رہے، آج میں آپ نے غور ہاں کا میک اپ کس طرح کر لیا؟"

"میں میک اپ کا اور جی سامان سے کر آیا تھا۔ یہ سامان میری نگر کے گرا بیٹا تین سے بڑھ کر تھا۔ اس وقت وہی کام آیا ہے۔ اب ان لوگوں کو گئی اس پھر میں سے چاروں ایک ایک کو لے جاؤ اور ہاتھ ہاتھ کر ڈالنے رہو۔ ان کے

میں وہاں غور ہاں سے ملو، اور نہ یہ شور مچائیں گے جب کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ ہر اس تبدیلی کا کام کسی کو نہ ہو۔"

"کی بہت بہتر۔" محمود نے حوش لینے میں کہا۔

"ان حکام میں پندرہ منٹ اور صرف ہوئے۔ اس کے بعد وہ کچھ میں

میں رہا۔ ایک آپ صرف اسپنڈر حمید ہی کر سکتے تھے۔ ہاتھوں کے حسوں

میں ان حسوں کی جگہ کے ہاتھ تھے۔ محمود کا دوق اور فرزانہ ڈھیلے اٹھا۔ لباس

میں بہت محبت سے لگے ہوئے تھے۔"

"اب میں اس قید خانے کے قیدیوں سے دور رہا نہیں کر لوں۔"

یہ دورہ ایک کو فزنی کے دورہ خانے پر جا کر کھڑے ہوئے اور پورے

"آپ لوگ آگے آگے ہونا پسند کریں گے؟"

یہ گویا پوچھنے کی بات ہے، ہم تو ان لوگوں کی چھٹی بھی سنا پھر رہے

ہیں۔

ہم لوگوں کو اس قید خانے سے نکالنے کی ذمہ داری سنبھالیں میں

لوگوں کو میری ایک بات سنا ہوگی۔"

"اور وہ کی؟" مٹی قیدی پر شوق لگے میں بولے۔

"یہ کس تاج اور صبح تم لوگوں کو کھانے پینے کو بلو کہیں گے کیونکہ کر

لاؤ گھانا، مگر اسے تو انہیں اس تہائی کاظم ہو جائے گا جو ہم یہاں لا چکے ہیں۔"

"بات تو ٹھیک ہے، لیکن کھانا اور شربت تو مگر اس سے جا ملے گا۔"

"نہیں لا میں گے، جب میں انہیں غم سے دور کا تو پھر کس طرح لا میں

گے۔"

"ٹھیک ہے، ہم آ رہی کے لیے ایک دس کیا، مٹی ان بھوکے رہیں

گے۔"

"مگر تم سب لوگ اسی ملک کے ہو؟"

"نہیں، اس قید خانے میں کل آ دی ایک مٹی نہیں ہے۔ سب نے سب

لیبر مٹی ہیں۔" ایک بولا۔

"تو پھر صبر سے انتظار کرو، ہو سکتا ہے، ہم مدت میں ہی مٹی وقت لوٹ

آئیں، اور نہ پھر صبح تک تو صبر آ میں گے اور تم سب کو آ کر لے جائیں گے۔ ہم

ملک سے آ کر نکلے کاراستہ بھی نہیں قائم گے۔ تم سب اپنے آپ ملک جا سکو گے۔

گھر نہ کرو۔"

"بہت بہت شکریہ۔"

"پتو مٹی، تم لوگ دین کے بچنے دے میں بندہ حلقہ میں دروازہ بند

رہا اس گا۔ اس کے بعد ہم یہاں سے نکلیں گے۔ تم لوگ ہر صورت حال کے لیے

پوری طرح تیار رہنا۔ ایسا نہ ہو ہم اس قیدیوں سے کیا ہو وہ پورے کر سکیں۔"

"فکر نہ کریں، ابا جان۔" غرورانہ جذبات سے میرے آواز میں بولی۔

"دین میں بیٹھ گئے۔ انہوں نے دروازہ بند کر دیا، پھر لوہے کے
دروازے پر دھپ کرنے ہی لگے تھے کہ ایک خپس آنے پر دک گئے اور قیدیوں کی
ایک کٹھڑی کی طرف بڑھے۔

"کیوں مٹی، دروازہ کھولنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے؟"

"نہیں ہارنگلی سے کھٹ کھٹ کریں، چٹکی یا دھپ رسید کریں۔"

"... خدا کا شکر ہے مجھ سے لٹلی ہو گئی تھی۔" انہوں نے اطمینان کا

سانس دیا۔ یہ نہیں ہارنگلی سے کھٹ کھٹ کی اور پھر دھپ رسید کرنے آئیں کی

اور انہو تک سیٹ پر بیٹھ گئے۔

دروازہ فوراً میں کھول دیا، ایک ہونے پر نکل گئی، باہر نکل کر رک گئی اور

ایک پلر جو قید خانہ کی آواز میں بولے۔

"اور اس لوگوں کو قید کیا گیا ہے، وہ اسٹیل پائناک اور صبر سے غلغلہ ناک

ہیں، درستی سات کے حامل قیدی ہیں، قید حقیقت کا تقاضا یہ ہے کہ آج رات

"مک قیدیوں کو کھانے پینے کو دیا جائے، کیونکہ دروازہ کھولنا خطرناک ہوگا۔

مطلب۔۔۔ مٹی قیدیوں کو رکھے جائیں۔ اس حکم پر سختی سے عمل کیا جائے۔"

میں یہ سہرا بھرے لوگ تو چلتا چلتا کرناک میں ام کر دیں گے، ایک

مگر ان نے پریشان ہو کر کہا۔

"مگر۔۔۔ آؤر بھی نہیں نکالیں گے۔ میں نے اس کی ترتیب کرن

تے الفاظ کے ساتھ ہی دیتا آگے بڑھ گئی۔

سہرا بھرے لوگ وہ ہے ابا جان؟" اندر ولی دھوا دھواے سوراخ میں سے

نکلنے پر چلا۔

"کوہا کی سائٹ سے ملیں گے۔" وہ بولے۔

"جیس اس کی کیا ضرورت ہے جشیہ، ہم لوگ سیکس سے سرنگ کا رن کر سکتے ہیں۔" پروفیسر ڈاکٹر پریشان ہو کر بولے۔

"نہیں پروفیسر صاحب، یہ جانتا بہت ضروری ہے کہ یہ ٹوٹ اور سب کچھ میں کیا کام کرانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔"

"جیس یہ بات ڈی سائٹ تو نہیں سب کچھ کے صدر کو معلوم ہے۔" وہاں نے اصرار نہیں کیا۔

"میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت تک ڈی سائٹ کی مرضی سے ملتی ہے۔" پروفیسر نے جواب دیا۔

"جیس آپ ڈی سائٹ کے گھر تک کس طرف جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

"کیا آپ سائٹوں کا اعلاہ لگاتے تھے؟"

"یہ کوئی مشعل نہیں۔ ڈی سائٹ بہت مشہور ڈی سائٹ ہے۔ اس سے سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔" وہاں نے جواب دیا۔

"جیس سائٹ کے گھر جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

"جیس سائٹ کے گھر جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

"جیس سائٹ کے گھر جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

"جیس سائٹ کے گھر جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

"خوب، تم بہت مشکل میں ہو، چلو بیٹے جاؤ اور گاڑی چلاؤ اور ہاں مجھے بہت جلدی ہے۔"

"آپ فکر کریں سر، میں ڈی سائٹ میں بہت باور ہوں اور پچھلے سال میں نے انعام بھی جیتا تھا۔"

"یہ جانتی رہوٹی ہوئی سب اور عملی طور پر ثبوت دو۔" وہ بولے۔

"اگر سر، جیس میری ڈیوٹی کا کیا ہوگا سر، میری تو رپورٹ ہو جائے گی۔"

"فکر نہ کرو، میں سب ٹھیک کروں گا۔ اس وقت میرا سر بہت چکر رہا ہے، کہیں گاڑی دوسرا دھڑک رہی ہے اور اس کا سر سڑا رہا ہے کہ جلدی نہیں ہے۔"

"بہت بہتر ہو چکا ہے، میں چل چلاؤں گا۔" وہاں نے کہا۔

"گاڑی ایک دوڑا رہی ہے آگے بڑھی اور روانہ ہو گئی۔" وہاں نے کہا۔

"سچی جی رہ گئے کہ سب سے یہ مسئلہ تھی آسانی سے حل کر لیا تھا جیس پوئلہ گاڑی میں ڈیوٹی ہو رہی تھی، اس لیے بات چیت نہیں کر سکتے تھے، لہذا دم سادھے پھرتے رہے۔" وہاں نے کہا۔

"جیس سائٹ کے گھر جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

"جیس سائٹ کے گھر جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

"جیس سائٹ کے گھر جا رہے ہیں۔" وہاں نے کہا۔

”تم یہ بات اسنے پیش سے کس طرح کہہ سکتے ہو۔“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”تم اس ملک کے معمولی آدمی نہیں ہو۔ لہذا یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ صدر سے تم سے کوئی بات چھپائی ہو۔ دوسرے یہ کہ تم یہ کہہ رہے تھے کہ میں اپنے کام سے کام رکھا کرتا ہوں۔ اس وقت تمہارے چہرے کے تاثرات بیکار چار کر رہے تھے کہ تم سلیڈ جھوٹ پور رہے ہو اور یہ کہ یہ کارروائیوں کے بارے میں تمہیں سب کچھ معلوم ہے، لہذا میں جانتا چاہتا ہوں، اس بارہ میں تم کی تحصیل کیا ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”تب پھر ہمیں مگر تمہاری صورت نہیں۔“ خاں رحمان اس کی پیشانی میں گولی اتار دیا۔

خاں رحمان۔ ایک لفظ کہے بغیر رائل سہیل کی مور اہلی سے زنگ پر دھاڑا لگے لگے اچانک فرزند چلا اٹھی۔

”ایک منٹ، اگلے گولی چلنے کی آ رہیں مشکل میں جی کر رہے کی۔ میں ڈراما سٹیج کی آواز اور آواز مانی کر دوں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ انسپکٹر مشید غرض ہو کر رہا۔

”لٹاؤ ایک نوپہ تالی نہیں نکلی۔“ قاروق نے منہ دیا۔

فرار ہونے آگے بڑھ کر ڈرامہ پوری کھول دی پھر خڑے ہوئے ہوئی۔

”سب آپ اپنا کام نہایت اطمینان سے کر سکتے ہیں۔ کسی کو خیال بھی نہیں گزرے گا کہ اس ملک کی ایک اہم شخصیت کو سٹیج کے شور میں گولی مار دی گئی اور گوں مارنے والے لوگ تھے صہیل اہم شخصیت چہ ہوں کے برابر حیاں کر بیٹھی تھی۔“

خاں رحمان نے ڈی سائٹ کی پیشانی کا نشانہ سے لیا، لیکن وہ شدید

انہیں میں جھکا ہو گئے تھے۔ انسپکٹر مشید نے صاف حکم دیا تھا کہ گولی مار دی جائے۔ جس دوسری طرف ان کا پاؤں یہ تھا کہ وہی سائٹ کو حکومت کے مسیوین کاظم ہے۔ اس صورت میں تو اسے ختم کر دینا حاصل حندی نہیں تھی تاہم وہ یہ بات بھی جانتے تھے، انسپکٹر مشید سے یہ حکم جانا ہی نہیں دے دیا۔ آخر انہوں نے زنگ پر دھاڑا لٹا شروع کر دیا۔ اس وقت تک ڈی سائٹ کے چہرے پر ہیبت چمکتی لگا تھا۔ اچانک اس نے کہہ

”فہرہ، میں تانے کے لیے جارہوں۔“

خاں رحمان کی جاں میں جان آئی۔ انہوں نے سوالیہ انداز میں انسپکٹر مشید کی طرف دیکھا، جیسے کہہ رہے ہوں۔ ہاں مشید اب کیا کہتے ہو؟

”فہرہ جاو خاں رحمان دیکھیں نشانہ پیشانی کا ہی ہے رہتا۔ ڈی سائٹ اس جگہ سے ایک لمبی بھی حرکت نہ کرے۔“

”اس کی بات ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”جلدی تار ڈی سائٹ، وہ کیا منصوبے ہیں، میں پر تہہ را مصدر امار سے ملک میں کام شروع کرنا چاہتا ہے۔“

”ہم سے تمہاری خون کو جو دل تانے کا ایک حیرت انگیز طریقہ سوچا ہے۔“ اس نے کہا۔

”اور یہ طریقہ کیا ہے؟“ انسپکٹر مشید حیران ہو گئے۔

”اس کے علاوہ تمہارے ملک کے عوام کی اکثریت کو نشہ آور دواؤں کا شکار ہے۔ اس لیے ایک جدید طریقہ سوچا گیا ہے۔“ اس نے ان کی بات کا جواب دے دیا۔

”ان کے منہ سے نکلا۔“

”اس لوگوں کو پکڑ کر ان کا منصوبہ ترتیب دیا جا چکا ہے آج کل میں وہ بھی آجائیں گے۔“

”وہ نہیں سب ایسے ہیں ہو گا ہم دائیں جا کر انہیں نہ دیکھ دیں گے۔“
 ”میں مشکل یہ ہے کہ تم یہاں سے جا میں ملو گے اس وقت تک اس مکان کو ختم کرنا اور یہی طرح تھیر چکے ہیں۔ میں قتل عام سے دوچار نہیں ہو سکتا۔ ایک عید نہیں ہے اور یہ نہیں ختم ہو کر چکا ہوں۔ بے تم بے شک مجھے توں مار دو میں تمہارے خرم سے تمام ہوتے ہو کر دیکھیں۔“ اس نے پلوں سے کہا۔

”میں تم محنت کھد ہے ہو۔ جان رکھا ہے۔“
 ”میں میں تو اندر کی سے جھانک کر دیکھو پختی ہی ملے گی۔“
 ”یہ بار بار سے جاں میں جسک پٹے ہو اور بے فکر ہو اس میں تم لوگوں کو مار نہیں ہونے دوں گا۔“

”میں تمہیں یہ کیا ہو تم بھی دور سے نکالے گی میں ہو محمود نے غصہ کر کہا۔

”مجھے اپنی پروا نہیں میں مر بھی گیا تو کیا نہ ہو تو مرنے مرنے ہی پس کیا تا۔“

”محمود لڑائی سے جھانک کر دیکھو“ اس نے حشید ہو۔
 محمود نے لڑا کڑکی کی طرف قدم اٹھایا۔ اور پھر اس کا تک سید پڑ گیا۔

”اے خداوند تو یہی فوج محمد ہے۔“
 ”ابھی فہرہ میں اس کا انتقام کرنا ہوں۔ انہوں نے کہا۔ اپنی جگہ سے

حرکت کی اور ڈی ساٹ کی کمر پر پہنچے۔ دوسرے ہی لمحے اس کے دائیں ہاتھ کی ہڈی اس کی گتدی پر لگی۔ وہ چکر اکر گر اور بے ہوش ہو گیا۔ انہوں نے جلدی جلدی اس کا موت پنا اور بیٹ سر پر رکھ دیا، چہرہ نگہوں پر لگا دیا اور لڑکی کی طرف بڑھے۔
 انہوں نے چہرے کو تر پھا رکھے ہوئے ملق ڈی ساٹ کی آؤر لٹائی

”مجھے بھی بھی اطلاع ملی ہے کہ صدر صاحب کے محل پر حمل ہونے والا ہے۔ یہ حملہ ختم ملک سے ایجنٹوں کی طرف سے کیا جائے گا، لہذا تم فوراً صدر صاحب کے محل کو گھیر لو۔ میری جرات کے بھی پردہ بھی اندر پڑے مار سکے۔ جب تک میں نہ پہنچوں محل گھرے میں رہے۔ میں مدافعت ہو جاؤں۔“

اس نے اس لحاظ کے ساتھ ہی دہائی منتشر ہو گئے اور سبوں نے کڑکی بھر کر دی۔

اب اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہاں آپ سے۔“ سردار نے حش ہر کہا۔

”محل سے بڑھ رونی خیمہ ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ سڑا ہے۔“
 ”اب کیا ہو گرام ہے؟“

”ڈی ساٹ ہو گی ہمدرد۔ ہم سے ساتھ لے کر چلیں گے۔ اور اپنے ملک میں قیدی رہیں گے۔“

”دہری گڈ می ہوئی انا۔“ خان رحمان خوش ہو گئے۔
 انہوں نے جلدی جلدی ڈی ساٹ کو ہمدرد ہوا پھر کڑکی کھول کر بھاگتا میدان صاف تھا۔

”خان رحمان تم جا رہے ہو اور اس کے قریب سے آؤ۔ اس کا پھینکا ہمدرد وارے سے لگا دینا تاکہ تم نہایت خاموشی سے ڈی ساٹ کو دین میں ڈال

"میں دیکھتے جاؤ۔ لیکن تو قید ہو جا کر ہمارے کام میں ہے۔"

آخر میں قید خانے کے سامنے رک گئی۔ اب انسپکٹر مشید بھی سائٹ کے لباس میں تھے اور ایٹ چونکے پیشانی پر بہت زیادہ جھکا ہوا تھا۔ اس نے دور سے پہچانے نہیں جانتے تھے۔ اسوں نے ہاتھ کے اشارے سے کہہ کر دوبارہ کھڑے کا حکم دیا۔ دوبارہ وہاں کھل گیا۔

"پا بیاں۔ دو ہونے۔"

خوارا پیچوں فٹس کی گئیں۔ وہ داخل ہو گئے۔ دروازہ بند کر دیا گیا۔ اسوں نے صحنہ جلدی وغیرہ کی طرف رخ کیا۔ وہاں بھی وہاں سے ہوشیارانگی رکھ قیدیوں کو ماموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ خوش سے جیسے تھے ایک ایک کے قریب کھڑے ہو کر اس میں دیکھ رہے تھے۔

دہرنگل۔ چارنگ کا فکوں پہلے نامہ لگا۔ وہ نے جس میں صحنہ دار سے جا میں گئے۔ اس سے بعد قید خانے سے باہر نکلے گاؤں پہ قید رہنا اور کاروں میں سے قید خانے میں چلے گا۔ بعد مشید سے وہی دور میں قیدیوں کو ہدایات دیں۔

"پہلے۔ میں جناب ہم آپ کو ماروں ہیں۔ میں سے ہم میں سے کٹرے آپ کو پکڑاں گا۔ آپ انسپکٹر مشید میں نامشہورہ معروہ ہر حال۔"

"ان باتوں میں وقت صاف کرے۔ میں سب سے ایک ایک سینٹر جیتی ہے۔" انہوں نے کہہ کر دور سے کے دوبارے پر نہیں رہا تھی سے ٹھٹھکی اور پھر دھپ رسید کی۔ رانکھیں اب اس کے ہاتھوں میں تیر چھیں۔ خوب سی دورہ دکھلا، انہوں نے فار کھوں دیا۔ قیدی بجز مار کر باہر لٹے در پے چھپے گا فکوں پر فوٹ

پڑے۔ چھ منٹ میں میدان صاف تھا۔ گا فکوں کو تو فوج میں بند کر کے تالے لگا دیے گئے اور گاڑیوں پر قند کر دیا گیا۔ یہ قید خانہ۔ شہر سے باہر تھا۔ شہری آبادی کا یہاں دور دراز تک پائیکس تھا۔

اسپیکٹر کا قند سرنگ کی طرف روانہ ہوا۔

"یہاں تک تو ٹھیک رہا۔ اب آگے بیٹھ گیا ہوتا ہے۔"

"کاش، ابھی تک کسی کو گزیر کا احساس نہ ہو ہو اور ہم سرنگ تک پہنچ جائیں۔ سڑک پر۔ ہوتی۔"

"سرنگ کے پاس پہنچنے کے بعد بھی مسئلہ تو حل نہیں ہو جائے گا۔ پہلے۔"

"تک قند۔ کاش کرنا ہوگا اور میں کے صحنہ کے نریب۔ فاروق سے کہ۔"

"سرنگ اور۔ میں کاش سروں کا صحنہ کے نریب سرور نہ بتائے گی،

یونٹ پر بیٹھ جاتا صحنہ اور صحنہ اس کا کام ہے۔ محمود سے کہ۔"

"تم تک قند۔ کسی طرح کاش روگے۔" فاروق سے اسے گھبرا

"جلد کے کارہیجے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"تو یہ تم نے کیوں حار سے در پے بتائی ہو؟" محمود کے لئے میں حیرت

اس کا سر۔ وہ گھٹنے تک جاری رہا، پھر ان کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا، جس میں اسوں نے ہلانگ کی ہو رنل کا پڑاؤ ہے اس پر فارنگ کی تھی اور بھی وہ سرنگ نے دبانے سے کافی دور تھے کہ انسپکٹر مشید نے دین روک دی۔ اس کے پیچھے دوسری گاڑیوں بھی رک گئیں۔

"یاد ت ہے ماجاں؟"

"مم۔ میں۔ میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔" وہ بولے۔

"مظفر، لیکن یہاں تو ذرا دیر تک ٹھہرنا پڑے گا۔" اسی نے ایک ایسی بات کہی جس سے وہ سب ہنس اٹھے۔
 "اے بیٹے، میں نے یہ سب کچھ سوچا ہے۔" اسی نے کہا۔
 "تو یہ بات کچھ میں نہیں مانتا۔" اسی نے کہا۔
 "فرار کا نام نہ لی تو کیا تھا کہ قید۔" اسی نے کہا۔
 "مظفر کا سامنا ہو گا لیکن یہ نہیں ہے۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے تو یہ کل تک ہی سوچا تھا کہ یہ ہو گا۔" اسی نے کہا۔
 "کر کے کی روشنی میں کی ہو گی۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "کے سال میں تو یہ وقت ہے۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"لیکن کس کو لاپرواہی ہم کس کو لاپرواہی۔" اسی نے کہا۔
 "مظفر کا دہانہ تلاش کرنے کو اسے کوئی حق نہیں ہے۔" اسی نے کہا۔
 "کا۔" اسی نے کہا۔

"کیا تم نے چاہتی ہو کہ میں سب سے پہلے ہی ہوں۔" اسی نے کہا۔
 "لیکن مجھے برا لگتا ہے۔" اسی نے کہا۔

"نہیں لیکن۔" اسی نے کہا۔
 "تو یہ مجھے بھی برا لگتا ہے۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"ہے۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"لیکن ہم دوبارہ اس ملک کے قیدی کیس بننا چاہتے ہیں۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔
 "میں نے یہ سب سے پہلے ہی سمجھا تھا۔" اسی نے کہا۔

"اب بھی وقت ہے میری بات مان لو آگے نہ بڑھو۔"
 "تم نے ہمیں قید سے حالت دلالی ہے تمہارا شکریہ۔ لیکن اس کا یہ مطلب
 نہیں کہ ہم تمہارے غلام بن کر رہ جائیں۔" قیدی نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو بے کر
 آگے بڑھ گیا۔ اس کے قدم تیز تیز اٹھ رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ کھیتوں سے آگے
 نکل گئے، پھر اپنا تک قمار تک کی ہولناکی اور کوئی غور و فکر کرنا چھوڑ گئے۔

☆☆☆

غلط سُرنگ

میں ہر نکتے کی حالت طاری ہوگی۔ ان کے ساتھ ٹھہر جانے والے قیدی تو
 کانپ اٹھے۔

"آف ٹھہرا، یہ کیا ہوا؟"

"میں یہ خیال تھا کہ خونی کھیتوں میں چپے ہمارا انتظار کر رہے ہیں،
 تاکہ ہم سب ایک واحد موت کے ساتھ جا کر میں۔" انیسویں حبشیہ السوس رو رہے تھے
 میں بولے۔

"اب کیا ہوگا حبشیہ؟" اس رومان نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

"ہوگا یہ کہ ہم اس طرف سے نہیں جا سکیں گے۔ اب یہ لوگ یہاں سے
 نہیں اٹھیں گے، بلکہ ہمیں ہوشیار پا کر سرنگ کے دباے کی طرف پٹے جائیں گے۔"
 انہوں نے جواب دیا۔

"جب ہم اس طرف سے جائیں گے۔"

"میں۔۔۔ پسے گی کہ تھا، قیدیوں کو چھڑانے کے پکر میں ہمیں دہ
 ہو جائے گی۔" اور۔۔۔ ان۔

"میں میں۔۔۔ لوگوں سے اصرار کر چکا تھا۔ انہوں نے مگی ہمار ساتھ دیا
 تھا۔ یہ میں میں تھا کہ ہم اس کا حیاں نہ کرے۔"

”خیرت تو یہ ہے کہ یہ جوتی صرف سرنگ کی طرف جاتے والوں کو تھیں۔
 ۵۔ بتا رہے ہیں، وہ تو اس طرف رخ کر کے بھی فارنگ کر سیتے ہیں۔ جہاں ہم
 کھڑے ہیں۔“ خاں دھواں بڑبڑا۔

ہمارے پاس کی ہے خلف الحدود ہو، ہم تو اس کو گناہ مارتے ہیں۔“ اسپیکر جمعیہ چونک چکے۔
”دو دو کیسے؟“ گھبراہٹ سے پوچھا۔

”ہمارے پاس دو قیدی ہیں۔ ڈی سائٹ اور سامٹ۔ ہمیں یہ بتانا
 رکھنی پڑی ہے۔ دشمن کو ان کی کوششیں ہتھ پا جائیں تو اس
 ہمارے قیدیوں کو ساتھ لے کر دینا تک چاہا اور اس میں سے وہوں کا ہلاک ہو۔“
 چندی گڑھ۔ ابھی ہم کچھ بھی نہیں پڑے۔“

”یہی گندہ بہ ہوئی طاقت۔“ خاں رحمتا خوش ہو گئے

روایت احمدی و دہلوی ساعت پندرہ ساعست کر کے آئے۔

سزا کی سزاٹ سے بچتوں میں تہہ و بوموں میں
چاہے کہ اور کار میں نہ کریں اور نہ بھینس میں نہ
نہ رقبہ کے اور نہ ملک چاہے وہیں کوئی رکاوٹ نہ

"میرا ضرور ہمارے میں بھی نہیں دیکھتا تھا۔"

دودھ، ٹھنک میں چھلکا ہو گئے۔ رات جاگے ہی سب کچھ جان بوجھ کر بھٹکا دیا۔

لیکن تم لوگوں کو ایک دوسرے سے کہنا ہوگا۔"

”وہ کیا؟“ انہوں نے جلدی سے کہا۔

”تم لوگ مجھے ۱۱ روپے ہٹ کر بلاک نہیں کرو گے۔“

”اگر تم بے نوئی جاؤ۔ چلی تو تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔ نہ بولے۔“

”تو ٹھیک ہے، میں وعدہ کرتا ہوں کوئی چال نہیں چلاؤں گا اور تم لوگوں کو

کے لئے جہاز تیار ہے۔

”تب پھر فریج سا کوہِ لیاوت اور وقت بہت کم ہے۔“

”خیر و بر میں ای سہا سہ لوگوں کے ساتھ ہوں۔ غم میں سے کوئی فائر

میرے چمکے ہوئے اسو پھیلا دو! تمہو پرانی کرکھیتوں سے ہا ہر گل آؤ۔ یہ لفظ اس سے بلند و آرمیں کیے۔

جس سے غم کی قیاس کشی کی گئی۔

”یہ کیا غم لوگوں کے کانوں پر جوں تک نہیں رہیگی۔ میں کہتا ہوں اسطو

١٤
٢١

”ہم تمہاری چال میں آنے والے نہیں۔ ہم جاتے ہیں، تم اسپیکر مشید ہو

اور مسز ڈی ساخت کے پیک اپ میں ہو۔ ان کی آوارگی کا موجب نکلنا ضرور ہے۔“

”تم لوگ صل کے نہ مے ہو، تہا، الیڈر جو کوئی بھی ہے نہ ایک آکر

دیکھو۔۔۔ اس وقتوں کے ساتھ اقمی میں کھڑا ہوں۔۔۔“

”ٹھیک ہے، میں آ رہا ہوں۔ لیکن اگر مجھ پر قازمک کی ٹٹی تو ہم بھی اندھا

دھندلے رکھول دیں گے، ایک دالستانی دیں۔

اور پھر ایک لمحے قہقارہ کی کھینچوں سے نکل کر سامنے آ گیا۔ اس نے ڈی

ساتھ کی شکل سے جتنے ملے دو دی رکھتے نہ چکرا گئے۔

”آپ میں مسز ڈی سائٹ کون ہیں؟“

’یہ میں ہوں، حق۔ یہ شخص اُسپنر جمشید ہے۔ انہوں نے راجپس مجھ پر

تار رکھی ہیں۔ جو شک کہہ رہا ہوں، کرو۔ ورنہ تم لوگوں کا حشر بہت برا ہوگا۔
 "ابھی بیچے بناب۔" اس نے کاپ رکھی، پھر اپنے ہاتھوں کو حکم دیا
 "سب لوگ ہتھیار اٹھالیں اور ہاتھ ہوا پر اٹھائے باہر آ جائیں۔" فوراً
 قہقہہ کی گئی۔

"ہم لوگ مسٹر ڈی سائٹ اور سامت کو لیے سرنگ کے دہانے کی طرف
 جا رہے ہیں۔ اگر تم لوگوں سے کوئی شہرت نہ کی تو یہ دونوں رعد و سلامت تمہارے
 پاس آ جائیں گے۔ ہم سب کی رہنمائی کی ضرورت نہیں رہے تھے۔"
 "خیر دار تم میں سے کوئی فلاح حرکت نہ کرے۔"
 "لو کہے سر آپ لگن کر رہے۔" کچھلنے لگے۔

اور ایک ایک قدم اٹھاتے آئے۔ سامت اور ڈی سائٹ کو
 "ہوں سے اپنے آگے رکھو اور ہاتھوں کی گھسیٹیں اس کی کہ اس کو پھیری چھیں۔
 کچھ اور آگے بڑھتے پر سب اس دونوں کو ہاتھ سے لیتا چلا۔ وہاں وہاں
 اپنے ارد گرد فوجیوں کے درمیان میں رہنا چاہتے تھے۔

آخر وہ اس جگہ پہنچے، جہاں اس کے جیوں میں سرنگ ڈاڑھ تھا۔
 "شکر یہ مسٹر ڈی سائٹ۔" صوفیان لڑا کر سرنگ کا در۔ مگی تھول

دی۔

"ہاں، کیوں نہیں۔" یہ کہہ کر وہ آگے بڑھا اور۔ چائے کیا کیا کہ
 گڑ گڑاہٹ کی آواز کے ساتھ پھر سرنگ کیا اور سرنگ نظر آئے گی۔

"سب آپ لوگ جانتے ہیں۔" اس نے کہا۔

"پہلے تم۔" اپنے آدھوں کو حکم دیا وہ گاڑیوں میں بیٹھ کر شہر کی طرف روانہ
 ہو جائیں اور پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھیں، جب انہیں روانہ ہوئے چند منٹ گزر جائیں

گئے۔ اس وقت ہم تم دونوں کو جانے کی اجازت دے دیں گے۔" انہیں پیشہ
 سکڑے۔

"لیکن اس کی کیا ضرورت ہے۔ اب تم لوگ سرنگ کے دہانے پر کھڑے
 ہو، رعد و اٹھل ہو جاؤ اور سرنگ بند کر لو۔" ڈی سائٹ نے کہا۔

"لیکن اس طرح تم ہماری گرفت سے آزاد ہو جاؤ گے اور فوراً اپنے
 آدھوں کو حکم دو گے کہ سرنگ ڈاڑھ۔ انہوں نے ہم پر حملہ کر دی۔"

ہوں، تعجب ہے، تم واقعی بہت چالاک ہو۔ اچھا تمہارے میں انہیں حکم دینا
 ہوں۔ "یہ کہہ کر اس نے دونوں ہاتھ منہ کے گرد رکھے اور بلند آواز میں بولا

"تم لوگ اپنا سوا سی حالت میں چھوڑ کر گاڑیوں میں بیٹھ کر شہر کی طرف
 روانہ ہو جاؤ۔ خیر دار پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھو۔"

اس حکم کے بعد ابھری ہوں نے گاڑیوں کا رخ کیا اور اس کے دیکھتے ہی
 دیکھتے گاڑیوں روانہ ہو گئیں، پھر تقریباً اس منٹ گزر گئے تو ڈی سائٹ نے کہا

"میرے اہلیوں سے اب تو تمہارا اطمینان ہو گیا ہوگا۔"

"ہاں، اب ہم دونوں بھی جانتے ہو، لیکن نہیں، ہم تم دونوں کے ہاتھ کر
 سے پیچھے ہٹ کر رہیں گے۔ چاہے لی اجازت دیں گے۔ چاہے بھی ہاتھ دوس کے

ہاتھ نہ کرے۔"

"ایک منٹ اور جان۔" اچانک محمود بول اٹھا۔ انہوں نے چونک کر محمود کی
 طرف دیکھا۔

"کیا بات ہے محمود؟"

"ہم اس سرنگ سے نہیں جائیں گے۔" محمود نے کہا اور وہی سائٹ نے
 چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

اندھ بچی کر دہن بند بھی کر سکیں اور قصبہ جالوہ والی سٹ میں پہنچ کر کھول بھی سکیں۔
 "آؤ میں ٹاؤں۔"

"ہو تیار رہنا، صرف میں اس کے ساتھ جاؤں گا۔ سام مٹ، تم یہیں
 کڑے ہو گے۔"

"اچھا۔" سامٹ نے اچھا سا لہجہ میں کہا۔

"کوئی ساعت نہیں لے کر آگے بڑھ گیا۔"

"یہ دیکھئے گول پتھر۔ اس پر ہوا تھوڑا کرکھ میں تو دہن کھل جائے گا۔
 اندھ بچی کر جب، اس قسم کے گول پتھر کو تھام سکتا نہیں گے تو دہن بند ہو جائے گا۔ اس پر
 پکا سا دھواؤ لگنے کی ضرورت ہے، درودھ نہیں لگا پڑتا۔"

"فکر یہ، پہلے صرف میں اندھ جا کر دہن بند کر کے، دیکھوں گا اور جب
 اطمینان ہو جائے گا ہم تم دوں کو جانے کی اجازت سے بندیں گے۔"

"بہت خطا ہو، اچھا ہوں ہی سہی۔" اس نے بے چارگی کے عالم میں
 کندھے پکڑ لئے۔

ایکسٹ مشید عہد داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا، انہیں طرف گول پتھر
 موجود تھا۔ اسے اٹا کھایا تو دہن بند ہو گیا۔ سیدھا کھایا تو پھر کھل گیا۔

"ٹھیک ہے مسٹر ڈانی سائٹ، اب تم دونوں جا سکتے ہو۔ پیچھے مڑ کر نہ
 دیکھنا اور۔۔۔"

"دہن پتھر کے من جانیں گے۔" قاروق بول اٹھا اور وہ مسکرا دے۔

دونوں چیز تھوڑا تھوڑا کھاتے کھیتوں کی طرف جانے لگے۔

"جیشید کھیتوں کے قریب اسلو پڑا ہے۔ یہ دونوں راتیں اٹھا کر ہم پر
 غارتگ کر سکتے ہیں۔" جان رحمان نے تو بیاہر کر دیا۔

"سب مطلب۔"

"ہم اس سرنگ سے جا میں گئے، جس سے آئے تھے اور یہ دوسرے سرنگ نہیں

ہے۔"

"کیا؟" ان کے سر سے یک ساتھ نکلا۔ ذی سنا کا سر بھی مارے

حیرت کے کھل گیا۔

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو محوور یہ دوسرے سرنگ نہیں ہے؟" ایسید مشید نے بچے

میں حیرت نہی۔

"جی ہاں، آپ وہاں ہے، سرنگ سے نکلنے کے بعد میں جاتا اور آپ

میں بچھا لیتا تھا۔"

"ہاں یاد ہے۔" بھگت۔

"پھر یہ میں جاتا تھا تو لے لے لے کر تھا، چاقو سے میں نے پتھر میں

زمین پر ایک نشان بنادیا۔ دوسرے سرنگ اس نشان کے سامنے ہے۔"

"اور۔۔۔" وہ ہنس پڑا۔

"تو تو یہ یہ سرنگ ہے؟" خان رحمان بڑبڑائے۔

"جی ہاں، یہ ضرور وہی ہے۔"

"میں مسٹر ڈانی سائٹ، میرا بیٹا ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

"ہاں، میں نے تم لوگوں کی روایت کے بارے میں مطالعہ کر دیا تھا۔ تم

لوگ بلاوجہ مشہور نہیں ہو۔ واقعی یہ دوسرے سرنگ نہیں ہے۔ یہ تو ایک قسم کا تھوڑا سا ہے۔ جو

میں سے بند کیونکہ وہاں دوسرے سرنگ کھول دیتا ہوں۔" اس نے کہا اور آگے بڑھ کر

وہاں سے ہٹ کر دیا۔ ساتھ ہی ایک دوسرا دہن کھل گیا۔

"اب تم سرنگ کھولے اور بند کر کے کاٹھن بھی بنادو تاکہ ہم سرنگ کے

"فکر نہ کرو اس سے پہلے ہم انہیں گولیوں کا نشانہ بنادیں گے۔"
 "لیکن ان دونوں سے رائفلیں اٹھانے کی کوشش نہیں کی کیتھن سے
 گزر کر" گے پڑھتے چلے گئے اور پھر غروں سے اوجھل ہو گئے۔
 "اب ہم کس بات کا انکار کر رہے ہیں؟"
 "ہاں ٹھیک ہے۔ میں میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ باقی ہم آتی آسانی سے
 آزادی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔"
 "نظر تو نہیں، تاہم۔ اور تو صرف یہ کہیں اس میں ایسی سائنس کی
 کوئی چیز ہے۔"

"آؤ لی اس بات کی جان کا انکار نظر نہیں آتا۔ پتہ مشدود ہے
 اور پھر سب سرگرمی میں داخل ہو گئے۔ پہلے مشدود سے گول چھر کھر
 دہانہ بند کر دی۔ سرگرمی میں ہوشی ہو گئی۔
 "سب جس قدر تیز دوڑتے ہو دوڑو۔" پہلے مشدود نے۔
 یہ مطلب اب دوزخ سے لی کیا صدمہ؟ پراہمیراؤ گھبرا
 ہوئے۔

"ایسی حالت اور سامان جو کی گھوڑا جھپکیں۔ غویوں کو دیکھیں
 "کر سرگرمی پر تیل کا علم دیں گے۔ اب اگر ایک پوری فوج سرگرمی کا ہمارے کھوس کر ہم پر
 حملہ کر دے تو ہم کیا کر سکیں گے۔"
 "تو کیوں نہ ہار گئے اور بندہ ہونے کا حکم حرب کر دیا جائے تاکہ وہ
 ہمارے عدد داخل ہی نہ ہو سکیں۔"
 "اس میں دیر تک بحثی ہے اور اس طرح ہم بھی خطرہ مول لیں گے۔" وہ
 ہوئے۔

"مگر یہ ہمیں دوزخ ہی ہوگا۔"
 "ہاں بالکل اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔" انہوں نے کہا اور سب نے
 دوزخ کا دی۔
 "جج، ہمیشہ میں پا کروں؟ پراہمیراؤ دیکھنا آئے۔
 "آپ گزرتے کریں۔"

وہ، کن چھانٹو ہے؟ فاروق نے خوش ہو کر کہا اسی وقت انیسویں جمادی
 سے محفل کر انہیں سب نے جج سے پاؤں پا اور وہ گئے۔ اب وہ سب دوزخ سے
 تھے۔ سرگرمی میں نہیں تھی۔ دوزخ کر بھی سے جلد عیور نہیں کیا جاتا تھا۔ لیکن اس کے سوا
 "کر بھی یا سکتے تھے ٹھیک آدھ گئے بعد ضرر۔ چن

ہا جاں "خس سرگرمی میں داخل ہو چلے میں اور وہ بھی دوزخ سے ہیں۔"
 "اوہ۔ اب ہمیں اس دوزخ کا ہواگا۔ کہ چھ درمیانی فاصلہ آدھ گئے کا ہے،
 جیسے اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم رزم کر دیں۔ ابھی تو شکر ہے کہ اسوں نے ہم تک
 آئے کے ہے مولر سائنٹیس استعمال نہیں کیں۔ اس سرگرمی میں مولر سائنٹیس تو
 شکار کی ہی جاسکتی تھیں۔ شہر اس ملکوں کی بھی مطمئن داری لگی ہیں۔"

وہ اور تیز دوڑے گئے آخر حد احد کر کے سرگرمی کا دوسرا نظر آئے
 "اس کی رتی رتم ہو گئی۔ انیسویں جمادی نے پراہمیراؤ صاحب کو اپنے ساتھ لے لیا اور وہ
 "میں سرگرمی کا دم۔ کھول دوں۔"
 "خس ٹھیک ہے۔" وہ ہلکے۔

انیسویں جمادی وہاں کے قریب پہنچے۔ دائیں طرف انہوں نے گول پتھر کی
 تلاش میں غریب دوزخ میں، جیسے یہاں کوئی پتھر نہیں تھا۔ اب اسوں نے دائیں
 طرف دیکھا، لیکن اس کی کوئی گول پتھر نہیں تھا۔

"اف خدا یہ رتہ توئی کول چڑھیں ہے۔" اسوں نے داپ کر کہا

"گنگ، کیا مطلب؟" کئی آدمی ایک ساتھ بولے۔

"مطلب یہ کہ چھ ہات کسی اور طرح کھلا ہے۔"

"اوہ۔" ان کے سر سے نکلا۔ ساتھ ہی اسوں نے دوڑتے قدموں کی

آواز آدھڑکی آئے محسوس کی۔

ان کے دھڑکنے لگے ہوئے۔

☆☆☆

مارشل لاء

چہرے تھک کر لی بکھرے۔ پورا آواز دھڑکی کی آواز سنائی دی

"تو کیا یہ میں اس سرنگ میں لڑائی لڑتا ہو گی؟"

"ہاں، ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔ لیکن اس لڑائی میں ہم ہر صورت میں

نکلتاں میں ہیں۔۔۔ تو ہم پیچھے ہٹ سکتے ہیں اور آگے بڑھ سکتے ہیں۔

دوسرے یہ کہ ہمارے پاس اسلحہ ہونے کے برابر ہے، گولوں کب تک چلیں گی،

جب کہ دشمن۔۔۔ طرح ٹپس ہے۔ ان کے لیے ہر قسم کی سازش ہو جو ہیں۔" خان

رجحان نے جلدی جلدی کہا۔

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم ہمت ہار دیں۔ ہمارا ہر وہ ساتھ کریں۔

خان، وہاں وہ۔۔۔ ہے سب سے پہلے یہ مطلب ہے۔ براہِ عملی سب سے پہلے کے ٹی لٹ

جا۔۔۔ دشمن کا استقبال کرنے کے لیے ہاری طرح تیار ہو جانا، کچھ بھی ہو، ہم بہادری

کی منتظر ہیں گے۔" اسٹیکر جھینڈ بولے۔

"ہمیشہ ہم بھی ان کا ساتھ دو۔۔۔ دہانہ سے حوالے کر دو میں اسے کھولے

کا طریقہ معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔"

"اچھی بات ہے، آئیے۔" انہوں نے کہا اور ہاتھی لوگوں کے ساتھ

آئے۔ سب کے سب پیٹے کے ٹی لٹ گئے اور دشمن کا انتظار کرنے لگے، جس

پر فیروزہ دیکھ رہے تھے۔ وہ دہانے کے دائیں ہاتھ "ایچ" لگا کر ہر طرف دیکھ

پھیر رہے تھے۔ جب جگہ ہوا اُل رہے تھے۔ دھرم روڑے قدموں کی آواز صاف
سنائی دے رہی تھی۔

انجمن بہت سرریک آگیا ہے، ہوشیار ہو جاؤ، ہماری نئی گولی جان نہ مارے۔"

”نکد۔“ یہ ادا جان، ہم ان کے لیے آس پاس کا بہت کچھ ہوں
 ہے۔“ غرور اس نے پرجوش لہجے میں کہا۔

پروگرام صاحبان کے لئے ہے۔ اس پر آپ بھی غور فرمائیے۔

جائیں گے۔ اگرچہ کاردار جسے ان صورت میں مل بھی جاتی تھیں۔

”آپ کی بات سچی ہے، لیکن مجھے یہ ہے جس صورت میں آپ
خود پر خطرے کی نذر میں ہوں گے۔“

اب ہم بھی شدید غمخوارے میں گر پڑے ہیں عشقِ مجنون کا چھوڑ دو۔
 دشمنوں کو نشانہ بننے کی تیاری کرو۔ یہاں خفیہ سسٹم قائم ہو۔

"چھاپیے آپ کی مرضی۔ جان رہا ہوں کہ یہ سب کچھ مجھے افسوس ہے۔ میں
اس مرحلے پر تمہارے لیے بدتمیزی کرنے کے قابل نہیں۔ قاتل میری سرنگ میں

داخل ہوئے۔ ہم کسی اور راستے سے بچے تک پہنچنے لگے تھے۔ اور تھکے تھکے طور پر ضرور ہوتا لیکن ہم شمس سے کچھ صاف ہو چکے تھے۔ انہوں نے ارد گرد کے کچھ شہر پر

”ہاں، واحد کے لیے ایسا نام قائم نہ ہو۔ اس طرح میں، ہمارے
 بیٹے مسعودی ہو گا۔“ مرزا زین العابدین۔

”اے، حبشید، اس میں گہری کیا بات ہے۔ مسلمان کو موت سے ڈرو۔“

مکتبہ عثمانیہ

سابقہ ہی ایسوں نے دور بہت دور سرنگ میں دھنوں کو دوڑا کر آتے دیکھ

”وہمبہ؟“ پوچھا فامر۔ حالِ رحمٰن ہو گئے۔

انہوں نے شہ لیا۔ قارہ روپہ بھاگتے دشمن صدمہ کے تل گرے اور ان کے پیچھے آگے نہ بڑھے۔ ان کی چٹائیوں میں سے وہ بے حسی ہو گئے۔

شاید اس کے لیے اس سے پہلے انہوں نے سرنگ میں آگے جھک کر دیکھا ہو۔ انہوں نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا درخت تھا جس کے نیچے ایک چھوٹا سا گھر تھا۔

جاسد گاہوتیہ یا پچیسے خیر کے نام کی کثیر تعداد اور ہندو ملک پر رومک حاکموں کے موئے کریم ہے

سب دھکی سب کے سب پیسے کے بل بٹ بٹے اور جھٹی جھٹی دھک دھک
 سے سب کی طرف اوجھڑے تھے چاروں کی نظر کڑے ہوئے پھیر رہی تھی

ہی۔ رات سے یہ۔ بچے اپنے اہل کاشانہ پر لیکن کسی وقت پہرہ میں
 رخصت سے نکلے ان کوئی سے چاٹ گئی۔ پراچہر وہ تو اصرار کیے ہی نہیں رہے تھے۔

”میں نے یہ سوچا کہ میں کیوں گئے، تمہیں چند آدمیوں سے اور مجھے، انہی کی

فرق سے شاہان کے کماؤ رہے تھا۔

ہو گئیں، لیکن میں نے وقتِ آخر سے باز نہ ماری گئی۔ یکبار پھر تجھیں گوجا اٹھیں۔
 ساتھ ہی دشمن نے بھی ہاتھ کھینچ دیے۔

پرومیسور دود کے منہ سے نکلے وہی تپتی ہوئی آگ جس نے اسے لپٹ لیا۔ ساتھ ہی

انہوں نے ان کی آواز سنی

"مہم میں۔ جھید میں ہے۔"

اور ان کی آواز دوبارہ مچی۔ جیسے ہوا کا ایک بھونکا ان کے جسموں سے ٹکرایا۔

مڑ کر خود گھبراہٹ کا اظہار کیا تھا۔

☆☆

وہ اندھا اندھے اور ہائے کی طرف دوڑ پڑے۔ ایسے میں انہیں جھید

کو سب سے زیادہ فکر پر دھیر دانا دکھا۔ ان کے کوئی تک ہلکی جی، جس اس کا مطلب

یہ نہیں تھا کہ انہیں جھید میں پھنس جانے کے لیے بچے پڑ رہے یا جانے بھاگ رہے انہوں

سے ایک لمبی چملاٹ لگائی اور تک پہنچ گئے۔ دوسرے ہی سے انہوں نے انہیں

ہائیکے کندھے پر ڈال لیا۔ اس وقت تک قید خانے سے ساتھ آئے والے قیدی سرگ

سے باہر چلا آئے تھے۔

دوسرے ہی سے ان کی جیبوں نے صفا کھوکھلا کر دکھایا۔ اس وقت تک وہ

بھی سرگ کے دہانے پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے فوراً خود کو گرہ لیا اور ایک کر سرگ

سے نکل آئے۔

"باہر بھی دشمن موجود ہے جان رہاں اور سرگ کے اندر بھی۔"

انہیں جھید میں لے گیا۔

"اور باہر بیٹیاں اکبر بھولنے کے ساتھ موجود ہیں۔ ڈی سائٹ نے پیدا

کا ماہر بھولائی کو فرس کرنے کا کہہ گا۔" فرار ہوئی۔

"ہاں ہاں کل بھی بات ہے۔"

وہ دیکھتے ہوئے وہ بھی طرف مڑ گئے۔ دونوں طرف کے فتنوں سے بچے

کا بس یہی طریقہ تھا۔ انہیں جھید میں رہنے کی ضرورت تھی کہ پر پہنچ جا چاہتے تھے، کیونکہ

انہوں نے محسوس کر لیا تھا۔ پرو فیسر داؤد ابھی رخصت ہیں اور انہیں فٹنگ کی ضرورت

تھی۔

چند ٹیکنڈ بعد ہی انہوں نے دوڑتے قدموں کی آواز سنی اور ڈی سائٹ

کے کوئی دہانے پر نمودار ہوئے، لیکن گولیوں کی بو پھڑانے ان کے پر لپٹے اڑ رہے۔

اکبر بھولائی کے ساتھیوں نے ڈی سائٹ کے نوٹوں کو نشانہ بنانا لگا تھا۔ اب انہیں کیا

معلوم تھا کہ انہوں نے کون سا دھوکا دیا ہے۔

"جان رہاں سوچ اچھا ہے۔ صورت حال دلچسپ ہو گئی ہے۔ ہم

سوچنے سے قانع نہ ہو کر یہاں سے دوڑ لگ سکتے ہیں۔ ڈی سائٹ نے اکبر بھولائی کو

میں پر بھی بتا دیا ہو گا کہ ہم لوگوں کے ساتھ بہت سے قیدی بھی فرار ہو گئے ہیں۔ تم

نوٹ یہ جان کر حوش ہو گئے کہ پرو فیسر داؤد وہاں ہیں اور میرا خیال ہے، ڈی سائٹ بھی

نکلے ہیں۔"

"شکر ہے خدا کا۔ وہ ایک ساتھ ہو گئے۔"

"اور اکبر بھولائی کے آدی سرگ سے نکلے، ان کو قیدی ہی خیال کر رہے

ہیں۔" قاریق مسکرایا۔

وہ دیکھتے ہوئے اس جگہ سے دور ہونے چلے گئے۔ سرگ کے پاس بھی

تک قاریق ہو رہی تھی اور اس قاریق پر وہ بار بار مسکرا رہے تھے۔ قاریق کے تو ہر بار

حالت نکلے چلے رہے تھے۔

"بھئی، اب اتنے بھی دانت نہ کلاؤ، کہیں، ہری نہ کر جائیں۔" فرار

نے بل کر کہا۔

"سیر سیر دانت مصنوعی نہیں ہیں۔" قاریق نے منہ تھاپا۔

"جب خدا کا شکر نہ کرے۔" فرار ہوا۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھے مصنوعی دانت عطا کیں کہ۔“ قاریق بولا اور وہ مسکرائے گئے۔ گولیوں کی آواز اب کہہ بہ کہہ زور ہوتی جا رہی تھی۔ یعنی وہ سرنگ سے بہت دور کل آئے تھے۔

اب انہوں نے پروفیسر داد کو ٹٹا کر دیکھا۔ اس کے کونٹے بارہ سے تھوڑے بہتر رہا تھا۔ اسہوں نے جلدی جلدی بارہ پر مال دھیر دھندھ اور مگر پلٹنا شروع کیا۔ چند منٹ بعد پروفیسر داد سے "کھیس کھوس" کی۔

”میشہ میں رنج و ہرج“

”آپ سیدرہندہ ہیں۔ معمولی سے زخم آئے ہیں۔“

“والله اعلم”

”لیکن آپ نے وہاں کس طرح کھول لیا؟“

”(دراچی نظر کرنا۔ یہ گڑھا نظر آیا تھا۔ میں نے اس میں ہاتھ لگا دیا اور اسے اڑا دیا۔ کوئی میرے بار میں لگی اور میں گر گیا تو کیا ہوا۔ کھل گیا تھا؟ اس کے لیے میں حیرت میں تھا۔

”جی ہاں، آپ کی چیخ سنا کر ہم نے آپ کی طرف دیکھا تو وہاں کچھ نظر آیا۔“ خان رحمان بولے۔

”پتو شکر ہے، مجھے اپنے رنجی ہوئے کا بولی اسوس نہیں۔“ پر، فیسر، وہ خوش ہو گئے۔

”میں چاہتا ہوں جلد از جلد مجھے میں بھی کر آپ کو چھپتاں میں داخل کرادوں۔ اس کے بعد میں لوگوں کی طرف توجہ دوں۔“

”تو کی تم ان لوگوں کو نہیں لاتے پھرتے پھوڑ جاؤ گے“ پروفیسر داد
حیران ہو کر بولے۔

”اور یہ یہ جاسکتا ہے۔ اس وقت مناسب بھی یہی ہے۔ انہیں آپ کے میں
دیئے دیا جائے۔ آپ کو ہسپتال میں چھوڑ کر ہم فوج کی مدد حاصل کریں گے۔“
انہوں نے کہا۔

[illegible]

"مطہر ہوتا ہے تو پتہ ہوتا ہے کہ اس سے کیا مراد ہے۔"

تجربہ کی پیش صاحب، ایسی کوئی بات نہیں۔ ہم تو براہِ امن ملک تک پہنچے اور

جی پافر مایا۔ دھڑ ملک بھگت "اس کے لہجہ میں جا کی حیثیت رکھتی
 تھی۔" پنے جانے کے بعد ہم پرانی اقدار آ پڑی تھی۔ انہوں نے یہ
 تہمیدیں۔ ان کیپس رشاد کی آکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

”الحمد لله، یہ میں کیا سمجھ رہا ہوں۔“

نوی حقیقت ہے۔ ہم نے آپ کو کسی مہمانی ناول کا کوئی حصہ نہ دیا کر
سین۔ آپ نے "کاروق بر لاولہ خان" میں مسکرا دیے۔

پر کیا پروگرام ہے؟“

”پہلے دیکھو کہ ہمارے ساتھ ہیں۔ میں اس سے پہلے اپنے

آئیسر کو تمام حالات سنا دیجیے۔ تاکہ وہ فوری طور پر اس سرحد پر بھاری قعدہ اڑے۔
 "نہیں۔ کیا خبر دشمن ملک مصلحت میں تفریق کر رہا ہے۔"
 "اچھی بات ہے۔" اس نے کہا اور خون کر سہ چلا گیا۔ وہ سٹ بعد اس
 کی دوا بھی ہوئی۔

"لوں کر دیا ہے۔" بھی سب تھکات ہو جا میں گئے۔ ہم آپ کے
 ساتھ چلنے کے لیے تیار ہیں۔"

شکریہ۔ "اسوں نے کہا اور چاروں نے دستے کے ساتھ وہ پھاڑوں کی
 طرف دو۔ ہوتے۔ وہاں آپ غسل طہ پر سامتی جا رہی تھی۔ سرنگ۔ آگے بڑھے
 قریب اور دھڑا دھڑا شیش ٹھنڈی پڑی تھی۔ سرنگ کا بار کھول دیا گیا۔ یہ بھی
 لاشیں بکھری پڑی تھیں۔

"اس سرنگ کو بھی بند کرنا ہوگا۔" انسپکٹر مشید بڑبڑاتے۔
 "ظفر نہ کیجیے۔ سب سے پہلا کام ہی یہ کیا جائے گا۔ برائے صاحب خود
 تشریف لارہے ہیں۔ وہ یہ نام اپنی گراں میں کر رہے گے۔"

"اس کے علاوہ ایک اور بہت ضروری کام ہے۔" ریٹا صاحب
 آئیں تو میں انہیں تھیں تھیں۔ "انسپکٹر مشید بڑبڑاتے۔
 "وہ کیا کام ہے؟" کچھ نہیں مرثاد نے پوچھا۔

"اس لیے پر مارشل لا نافذ کرنا ہوگا۔ لوگوں سے دوسرے یہ بات
 کالنا ہوگی کہ اکبر بھورانی اس قصبے کا حاکم ہے۔"

حمودہاں یہ بہت ضروری ہے۔" اس نے کہا۔

وہ دیکھنے بعد بریگزیر صاحب پہنچے۔ وہ ان سے یہ کہ بہت خوش ہوئے۔
 انہیں سارک ہاروی کو دشمن ملک سے بچ کر نکل آئے تھے۔ انہوں نے مار تھیں۔

"میں میں بند کر رہے ہیں۔" اس نے یہ پوچھا کہ مارشل لا میں کی "خوبی مارچ کو لگایا
 جائے گا۔ یعنی اکبر بھورانی کا جاس کے بعد۔"

☆☆☆

مصرعہ

دوبلہ ایسوں نے ایک ہوئی میں گر رہے۔ اس کا بارود وقت سپتال میں
کٹا۔ پردہ فیروز داؤد اب بہت بہتر تھے۔ اس دوران محمود فاروق اور فرزانہ شہیدہ الحسن
کا دور ہے۔ انہوں نے لگی ہمارا کبر بھورانی کے با سے میں چمکا۔
”اہ جان! تمام حالات کے بعد بھلا اکبر بھورانی کا کرتاں میں اجلاس
کیوں طلب کرتے؟“

”اگر وہ قادیان میں اجلاس نہیں بلانے کا تو نہیں اور چاہے گا۔ بلا۔ گا
ضرور۔“

”لیکن ہمیں کس طرح مظلوم ہوگا کہ اجلاس کہاں ہو رہا ہے؟“ فرزانہ نے
پوچھا۔

”یہ کیا مشکل ہے۔ نور دین موہنی، سارہ، و فیروز یہاں موجود ہیں۔ یہ
لوگ اکبر بھورانی کے خاص آدمی ہیں۔ اجلاس میں ضرور شرکت کریں گے۔ ہم نے
مقابلہ کرتے ہوئے اجلاس کی جگہ تک پہنچ سکتے ہیں۔“ انہوں نے جواب دیا۔
”اور اگر ان لوگوں کو حالات کی رکت کی وجہ سے نہ ملایا گیا تو۔“ فاروق
نے اعتراض کیا۔

”تب بھی ہم اجلاس کی جگہ ضرور مظلوم کر لیں گے۔ یہ ن نظروں میں رکھو
اور لوگ بھی ہیں جن کے بارے میں مجھے یقین ہے کہ وہ اکبر بھورانی گردہ کے آدمی

ہیں۔“

”بھلا وہ کون لوگ ہیں، کیونکہ عرفان قاری مارا جا چکا ہے اور کوئی آدمی
ہمیں اب نظر نہیں آتا۔“ محمود نے جملہ کر کہا۔

”ہمیں چاہیے، انہیں کھیں کھلی رکھا کرو۔“ اسپیکر جشید بولے۔
”لیکن اس کیس کے دوران ہمیں انہیں بند کرنے کا موقع ہی کہاں مل
سکے گا؟“ وہاں بولا۔

”خاں دس بیٹے میں اجلاس کی جگہ سمجھا ہے۔ وہاں پہنچ کر مظلوم ہوگا کہ
کیس کے دوران تمام سوتے رہے ہو یا جاسکتے۔“ انہوں نے پراسرار لہجہ میں کہا۔

”آپ تو ہمیں دیکھیں ابھی الحسن میں جھلا کر رہے ہیں۔“ فاروق نے بے
لگن ہو کر کہا۔

”تم ہی کیا، میں بھی نفس کا قمار ہو کر رہ گیا ہوں۔“ خاں رحمان بولے
اور وہ مسکرائے ہلکے انداز میں۔

سازمے کو بیٹے ستر عیب وہ اپنے ہوئی سے لکے۔ اسی وقت اس کی عمر
ایک جاے پچھانے کی ہو گئی۔ وہ نیلی سے اس کی طرف پڑھے۔ یہ وہی جیسی
ارہ وقت میں کی جیسی میں سر پہنچے تھے جس کے ساتھ اس کی کافی ہر تک بات
پیت ہوں تھی۔

”بھلا، کھلی، کیا حال ہے؟“ اسپیکر جشید مسکرائے۔
”اوہ، یہاں اب کس میں۔ خدا کا شکر ہے فرمائے کہاں کا ارادہ ہے؟“
”بھلا، در“ ایک دوسرے جگہ جا رہی تھی۔
”میں کی جیسی حاضر ہے۔“

”بھلا، یہ وہی ہے؟“ انہوں نے کہا اور جیسی میں بیٹھ

"ٹھیک ہے صاحب بہو ہیں چلیں گے۔"

"میں منٹ بعد عادل نے نہیں دکار سڑی کے پاس پہنچا دیا۔ یہ شہری آبادی سے الگ تھلک قمارت تھی۔ اس کے چاروں طرف درخت ہی درخت تھے۔ مکان کے ارد گرد کاریں ہی کاریں کھڑی تھیں۔ کاروں کو دیکھ کر اسپلٹ مشین بولے۔

"میں ٹھیک ہے سہو۔ جاس کی جگہ تبدیل نہیں کی۔ بہت دیر ہوگ

ہیں۔" یہ کہہ کر انہوں نے چاروں طرف دیکھا۔

"آپ ادھر دھر کیا دیکھ رہے ہیں؟"

"دیکھ رہے ہیں صاحب کو دیکھ رہا ہوں۔ انہیں اب تک جاس بھی جانا چاہیے تھا۔"

"تو کیا وہ پہلے نورانی سوچی نے گھر کی طرف نہ گئے؟"

"یہ نہیں دروازہ کھلا جا رہا دیکھ لے گا اور دیکھ لے گا۔ اس صورت میں بھی انہیں بے تک جانا چاہیے تھا۔ خیر۔" یہ کہہ کر اب ہم اور نہیں رہ سکے۔ آؤ جی چلیں۔"

وہ آگے بڑھے قمارت کے دروازے پر کون گراں نہیں تھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا، چنانچہ وہ چکھکا کر کھلی طرف پہنچے۔ کئی درخت قمارت کی سڑی کو چھو رہے تھے۔

"قمارت کو ہی نہیں، ہم سب کو اسی طرف سے جانا ہوگا، تاہم ہم ہر دوئی دروازہ اندر سے کھول دیں گے تاکہ بریگزین صاحب کو وقت نہ ہو۔"

"چلو جی محمود، آج صرف مجھے درخت پر نہیں چڑھنا۔" قمارت سے خوش ہو کر کہا۔

"نکڑے کی ماں کب تک خیر متائے گی۔" نگرانی سے مسکرائی۔

"اس سرب لٹل کا یہاں کیا موقع؟" قمارت نے پوچھا کر کہا۔

"میرا مطلب ہے۔" نگرانی نے کہا چاہا، لیکن اسپلٹ مشین سننے لگا۔

د۔

"میں نہیں، ہمارے پاس ضائع کرنے کے لیے ایک کو بھی نہیں رہے۔"

"کوہ، ہمیں انہوں سے ہاجاں۔" نگرانی نے ہم کو کہا اور سب لوگ

درخت پر چڑھ گئے۔

اب سب لوگ جھٹ پر پہنچ گئے تو رہنے کا رخ کیا گیا۔ اپنے کا دروازہ بند نہیں ملا۔ یہ دیکھ کر محمود ٹھک گیا۔

"کہیں ہم لوگوں کے لیے مال تو نہیں بچا دیا گیا کیونکہ یہ بات تو نوتوں کو معلوم ہو چکی ہے کہ ہم ان کی خیمہ سے نکل آئے ہیں۔"

"ہوا۔ کرو، بچا ہے وہ کس جال۔ اب ان کے ہر جال سے تار تار ہونے لگاؤ آچکا ہے۔ انہیں نہیں معلوم، ہم تو جی تو قسے میں سے آئے کا ہوا اگر مانتا ہے ہیں۔" کہہ بھوری کا خیال یہ ہوگا کہ مارشل لا تو کس پر۔ ملک میں لگ سکا ہے، لیکن ہم اسے جی مارشل لا کہتے ہیں جو شد صورت کے تحت لگا جا سکا ہے اور ہر حالات معمول پر آنے کے بعد فعال ہو جاتا ہے۔"

"پھر بھی، کیا کیر ہو رہی اتنی ہے خوف ہے۔"

"بھول لوگ طاقت کے شے میں ہے خوف ہو جاتے ہیں۔ اس کا خیال ہوگا، دشمن ملک اس کی پشت پر ہے ہم لوگ اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے، آؤ۔"

وہ دسے پاؤں بیڑیاں اترے گئے۔ قمارت کے درمیان میں ایک کمرے سے ایک آواز بھرتی سنائی دی۔ وہ اس طرف قدم اٹھائے گئے، پھر خیال آنے پر رک گئے اور اسپلٹ مشین نے سرگوشی کی

جاسکتیں۔"

لوگ چونک کر مڑے۔ وہاں بریگزیر صاحب کھڑے تھے۔ اور ان کے پیچھے فوجی جوڑ

آپ۔ آپ لوگ شہری مقامات میں داخلہ کرنے کیسے چلے آئے۔ آپ کا کام سرحد اور کی حفاظت کرنا ہے۔ چاہیے اور سرحدیں دیکھیے۔ "ای ایس پی نے منہ پٹایا۔"

"سرحد کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی دیکھنا پڑتا ہے، ملک میں کس جگہ کوئی دوسرا بھروسہ ہے۔" "ہاں، لیکن سول انتظامیہ اس دوسرے کو دیکھنے پر توجہ نہیں دے رہی۔ اگر ایسی کوئی بات نظر آئے تو ہم شہری مقامات میں داخلہ کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔" "تو ابھی صورت حال ایسی ہی ہے، لہذا ہم آپ سب کو گارڈ کر رہے ہیں۔"

"آپ ان لوگوں کو سنبھالیں، میں ڈراما گریہورانی کی خبر لیتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔"

"آپ لوگ اپنے گھر میں کھائے ہوئے ہیں۔" "لاڈا پنکھر پر آواز ابھری۔"

"وہ کس طرح؟" "پنکھر جیسے مگر ہے۔"

"میرے ایک اشارے پر چوکی ملک کی فوج اس قصبے پر حملہ کر دے گی۔ اس صورت میں آپ کا بیٹا بھی نہ بچ سکتا ہے۔"

"اس کا انتظام بھی کر لیا گیا ہے۔ ہم کڑو نہیں ہیں۔ یہ قصبہ دشمن کے قبضے میں دینے کی بجائے باقاعدہ جنگ لڑنے کے لیے تیار ہیں، آواز دہ اپنے ماتحتوں

کو۔" "پنکھر جیسے مگر ہے۔"

"بہت اچھا۔ اب تم لوگوں کا انتظام بہت بھیا تک ہو گا۔"

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی پنکھر جیسے درمیانی منزل کے کمرے کی طرف بڑھے۔ وہ پہلے ہی اندازہ لگا چکے تھے کہ اصل بھرم کس جگہ موجود ہو سکتا ہے۔ عمارت کو پہلے ہی گھیرے میں لیا جانے لگا تھا۔ وہ اس چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوئے۔ انہوں نے دیکھا، اندر بھرم بیٹھا تھا۔ مگر اس کے سامنے ایک ایک لگا ہوا تھا اس کے چہرے پر ایک طرح کی مسکراہٹ تھی۔

"یہ کون ہے؟" "عمود پوچھا۔"

"اس کا نام تیمور ایاز ہے۔ کچھ سال پہلے اکبر بھورانی کی دھمکی سب سے پہلے ہی شخص کوئی تھی۔ دھمکی نے کر یہ پولیس کے پاس گیا تھا مگر پولیس اس دھمکی کو نہ لے سکی، پھر اسے تین دھمکیاں اور پولیس اور اس کے کارخانے کو آگ لگ گئی، پھر دوسرے سینئر افسار یہ کہ دھمکی ملی تو اس نے فوراً ہی مطالبہ مان لیا اور نو روپین سوہنی کو رقم دیا کہ وہ اس طرح اس کا کارخانہ بچنے سے محفوظ رہا۔ سب لوگ تیمور ایاز کو بد قسمت ٹھان لیا کرتے رہے۔ اکبر بھورانی کا پیدا ہوا تھا دیکھتے رہے۔ کسے معلوم تھا کہ وہ تو خود اکبر بھورانی ہے۔ خود کو ہر قسم سے محفوظ رکھنے کے لیے اس نے یہ چال بلی تھی۔"

"حق یہ ہے کہ یہ شخص اس کا بھائی ہے۔"

"ہاں، اس بے چارے کو کیا معلوم کہ میرا باپ کون ہے، کیا ہے۔"

"آلہ اللہ۔" "فرزاد کے حوالے سے نکلا۔"

"تم جہاں کے دروازے پر دستک دے چکے ہو جیسے، ایک بڑے ملک کو ملے کے لیے تیار تھے ہو۔"

"دیکھا جائے گا۔ اپنے ملک کا ایک پورا قصبہ بھی تو ان کے قبضے میں نہیں

http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

"ان کا مطالبہ یہ ہے کہ تمہیں اور تمہارے بچوں کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔ اکبر بھورانی نامی آدمی کو رہا کر دیا جائے اور قصبہ جالوم سے فوج پائل بنائی جائے۔ دوسرے لشکروں میں وہ اس قصبے پر اپنا قبضہ چاہتے ہیں۔"

"پہلے آپ مجھ سے تمام حالات سن لیں۔ یہ بھی عرض کر دوں کہ اس ہمیشہ پر دھیر داؤد اور خان رحمان بھی ہمارے ساتھ تھے، بلکہ پروفیٹر سب چارے توڑی بھی ہو گئے۔"

"لو ہوا چھا۔" ان کے لہجے میں خیرت و راز تھا۔

"جی ہاں، میں شروع سے عرض کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر انہوں نے پوری تفصیل سنائی۔ صدر صاحب کی خیرت اور پریشانی بخشتی چلی گئی۔ تمام باتیں دہرانے کے بعد انہوں نے کہا۔

"ایک طرح سے قصبہ جالوم پر تو وہ پہلے ہی بہت عرصے سے قابض چلے آ رہے تھے اور اس ناجائز اور غیر قبضے کی وجہ سے ملک کو ناقابلِ صفائی نقصان پہنچاتے رہے تھے، لہذا اب صرف یہ فرق پڑ گیا ہے کہ وہ اب ہمیں بھی قیدی بنانا چاہتے ہیں تاکہ اپنے ناپاک منصوبوں پر آسانی سے عمل کر سکیں۔ اب اگر آپ یہ سب کچھ پسند کرتے ہیں تو ہم اسی وقت دشمن کی قید میں جانے کے لیے تیار ہیں۔ باقی رہا قصبہ جالوم کا معاملہ، وہ پہلے ہی ان کے قبضے میں تھا۔ اب باقاعدہ ان کے قبضے میں چلا جائے گا۔ میں نے تو ان کا قبضہ ختم کیا ہے۔ جہاں تک جنگ مسلحہ کرنے کا الزام ہے، وہ تو پوری دنیا پر مسلح ہے۔ کسی وقت بھی تیسری عالم گیر جنگ شروع ہو سکتی ہے اور اس جنگ میں ہمیں ہر حال میں شامل ہونا پڑے گا اور وہ جب بھی شروع ہوگی، قصبہ جالوم جیسے کسی چھوٹے سے معاملے سے ہی شروع ہوگی۔ آپ اس جنگ کو روک لیں۔ قصبہ ان کے حوالے کر دیں۔ ہم بھی ان کی قید میں چلے جائیں گے، پھر کیا ہوگا، وہ ایک

قبضے کے بعد دوسرے قبضے پر دانت جھادیں گے۔ ہم سرگرم سے نکل آنے کے بعد اگر خاموشی سے یہاں آجائے اور بھورانی کو کچھ نہ کہتے تو حالات اور بھی برا صورت اختیار کر لیتے۔ دشمن ملک وہی نازک حالات پیدا کرنے کے تو خواب دیکھ تھا۔ میں نے تو اس کے خواب کو پکنا چر کیا ہے۔ اس پر ایک کاری ضرب لگائی ہے۔ اگر آپ کو میرا یہ کام پسند نہیں آیا تو آپ اسی وقت کوئی قدم اٹھا سکتے ہیں، ابھی تو کچھ بھی نہیں بگڑا۔" یہاں تک کہ کرائسٹلر جمشید خاموش ہو گئے۔ ان کی جذباتی آواز۔ ایک جادو سا طاری کر دیا تھا۔ صدر صاحب بھی سکتے کی حالت میں بیٹھ رہ گئے۔ آخر انہوں نے کہا۔

"مجھے ان تمام حالات کا علم نہیں تھا جمشید، تم نے میری آنکھیں کھول دیں۔ ان حالات میں ہمیں جنگ سے نہیں لڑنا چاہیے۔ دشمن اگر جنگ چھیڑتا ہے تو

شرق سے چھیڑے۔ مجھے کوئی پروا نہیں۔ قوم اسے منہ توڑ جواب دے گی اللہ اعظم۔ مجھے تم پر فخر ہے جمشید۔ تمہارے بچوں اور دوستوں پر بھی فخر ہے۔ یہ قوم تمہارے احسانات بھی نہیں بھلا سکتی۔"

"شکریہ۔" انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

اسی شام ملک میں جنگی حالات کا اعلان کر دیا گیا۔ ملک کا بچہ بچہ اٹھ کھڑا ہوا اور جنگ کی تیاری کرنے لگا۔ فضا قوی ترانوں سے گھرائے گی۔ سرحدوں پر ایسا جوش اور ولولہ دیکھنے میں آیا جس کی مثال نہیں مل سکتی۔ لیکن فوجوں کو حکم تھا کہ باہر نہ کریں۔ فوجیں دشمن ملک کے حملے کا بے چینی سے انتظار کرتی رہیں۔ ایک شام کرائسٹلر جمشید گھر میں داخل ہوئے تو ان کے چہرے پر ایک دلکش مسکراہٹ تھی۔ اتفاقاً سے اس روز انہوں نے پروفیٹر داؤد کو مسلسل صحت منانے کی ٹوٹی میں دعوت بھی دی تھی۔ خان رحمان اور ان کے بچے بھی آئے ہوئے تھے۔ پروفیٹر صاحب آٹھ

شاہد کے بغیر کس طرح آسکتے تھے۔ یہی میں انیکڑ جھید کے چرے پر دل تلخ
راہت نے سب کو اپنی طرف جھپکرایا۔

"خیر تو ہے جھید، یہ سکراہٹ کس خوشی میں؟"
"آپ کے غسل محنت کے ساتھ آپ لوگوں کیلئے میں ایک خوشی خبری بھی
لا رہا ہوں۔"

"خدا کا شکر ہے اور بے پناہ خوشی کی بات ہے کہ آپ خوشی کی خبر لے کر
آتے ہیں۔" قادی نے جلدی سے کہا۔

"اور خوشی کی خبر یہ ہے کہ دشمن ملک کی تمام فوجیں سرحدوں سے پیچھے ہٹتی
جاری ہیں۔"

"کیا مطلب، یہ کیا بات ہوئی۔ دو تو بہت طعرات سے آیا تھا اور مجھے
مٹا لیے متوانے کے سوا میں تھا۔"

"ہاں، لیکن دارے ملک نے اس کا ایک مطالبہ بھی ماننے سے انکار کر دیا
اور سب فوجیں پیچھے ہٹا رہی ہیں۔"

"گو یا اس نے جیلے کار اور ترک کر دیا ہے۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔
"ہاں، بالکل سبکی بات ہے۔"

"اس نے ایسا کیوں کیا آخر۔" پرو فیسرواؤڈ نے۔
"دراصل ملکر کرنے کا ارادہ تو اس کا شروع سے ہی نہیں تھا۔ دو تو بس گیدڑ

تھیں اور سب باتیں کر چل گئی تو ٹھیک۔ مرنے پیچھے ہٹ جائے گا۔"
"لو۔" ان کے منہ سے نکلا اور چہرے کے چروں پر سکراہٹیں دوڑ گئیں۔

"اس سے تو ہر ایک سرحد کیا جا سکتا ہے۔ اگر سب لوگوں کو احتیاط نہ ہو
تو عمل کر دیں۔" قادی نے شہر آواز میں کہا۔

"خیر و خیر۔" خان رحمان اور پرو فیسرواؤڈ پر جوش انداز میں بولے۔

شاہد، محاورہ سرور اور ہانڈے تو تالیاں بجا کر منظوری دی۔

"کوٹ پٹانگ ہی ہوگا شریف۔ کہہ دیتی ہوں۔"

"بلکہ بے وقت کی ہانسی ہوگی۔" محمود بولا۔

"بھئی پیلے سن تو لو۔" خان رحمان بے تاب ہو کر بولے۔

"لو کیا؟" پرو فیسرواؤڈ نے جلدی سے کہا۔

"تو سچے۔ عرض کیا ہے گیدڑ بھکیوں سے ارنے والے اے آسمان نہیں
ہم۔" اس نے کہا۔

اور سب کے سب سکرا اٹھے۔ محمود اور فرزانہ بڑے بڑے منہ بنانے
لگے۔

☆☆☆

اشفاق احمد
بلاکسٹریٹ

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

D-83 سائٹ - کراچی

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>